

オンライン版

19 世紀イギリス文化研究の決定版

19 世紀コレクション

「英国文化関連資料集成：演劇・音楽・文学」

Nineteenth Century Collections Online (NCCO)

British Theatre, Music and Literature: High and Popular Culture

原本：大英図書館、著名機関等

総ページ数：約 100 万ページ

19 世紀の資料デジタル化プログラム NCCO

Nineteenth Century Collections Online (NCCO) は、世界各地の公文書館や図書館に所蔵される 19 世紀の貴重なコレクション、一次資料をデジタル化し提供する一大プログラムです。活字資料は OCR(光学文字認識技術)によりフルテキスト検索が可能となっています。フランス革命から第一次世界大戦勃発にいたる、長い意味での 19 世紀("long" 19th Century)に生み出された膨大な文献、公文書、手稿、印刷物を収録対象としています。この度 NCCO プログラムの一部として「British Theatre, Music and Literature」アーカイブがリリースされました。

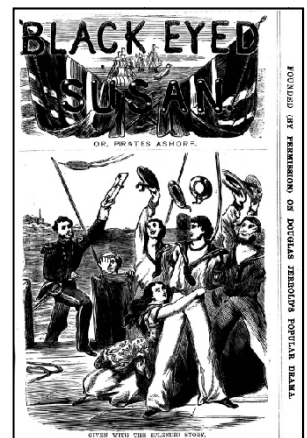
ヴィクトリア朝の演劇・音楽・文学の貴重資料

「British Theatre, Music and Literature」アーカイブは、芝居のビラ、オペラの台本、楽譜等、ヴィクトリア朝のさまざまな芸術分野に関する一次資料を収録しています。大英図書館等が保存する稀少な資料を英国美術史の専門家の監修のもとデジタル化しており、これまで入手が困難であった資料も数多く含まれます。また、これらの資料には傷みやすく脆い文書も多く、丁寧に保存・保護の処理を施しています。

ヴィクトリア朝の時代、中流階級がパトロンとなり芸術は一大産業へと花開きました。このアーカイブには、三文小説、音楽、英国演劇史を研究するための貴重なオリジナル資料が収録されています。また、手稿や楽譜のみならず、個人書簡、書き込みの入ったプログラム、議事録、財務記録までも収録しており、ヴィクトリア朝の芸術世界の舞台裏や内部事情にも新たな光があてられます。



△1809 年の火災で焼け出されたドルリーレーン劇場のビラ。損傷の激しい資料は大英図書館の監修のもと、細心の注意を払いデジタル化。



△ Black-eyed Susan: or Pirates ashore by George Emmertt (大英図書館蔵)

G.C. 18720 (0902)

無料トライアル受付中!

全コンテンツのアップロードは 100%完了済みです。



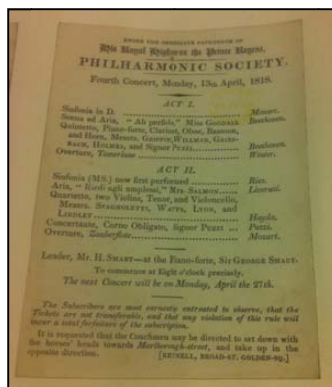
(Gale, Cengage Learning / 指定代理店)

MARUZEN-YUSHODO 丸善雄松堂株式会社学術情報ソリューション事業部 研究支援コンテンツ開発部 <http://yushodo.maruzen.co.jp/>〒105-0022 東京都港区海岸 1-9-18 国際浜松町ビル Tel:03-6367-6128 Fax:03-6367-6240 e-mail: academicinfo@maruzen.co.jp

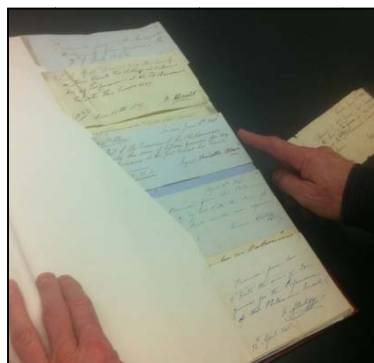
収録内容一例

- English Stage After the Restoration, 1733-1822 * (大英図書館所蔵 18-19 世紀英国演劇活動資料集)
- Drury Lane Under Sheridan: Manuscript Plays and Correspondence, 1776-1812*
(大英図書館所蔵 シェリダン時代のドルリー・レーン劇場台本・書簡・文書集)
- British Playbills, 1754-1882
- Popular Literature in Eighteenth and Nineteenth Century Britain, Parts Three-Ten: The Barry Ono Collection of Bloods and Penny Dreadfuls* (18~19 世紀英国大衆文学集成 三文小説コレクション)
- Popular Literature in Eighteenth and Nineteenth Century Britain, Part Two: The Sabine Baring-Gould and Thomas Crampton Collections* (18~19 世紀英国大衆文学集成 俗謡コレクション)
- Archives of the Royal Literary Fund* (1790-1814, Manuscripts, Royal Literary Fund) (王立文学基金文書)
- Receipts - Drury Lane. (1772-1826, Manuscripts, British Library) (ドルリーレーン劇場 領収書)
- Drury Lane Theatre Archive (1800-1900, Manuscripts, British Library) (ドルリーレーン劇場 文書)
- King's Theatre Haymarket Archive (1800-1900, Manuscripts, British Library) (ヘイマーケット・国王劇場文書)
- Oratorio Concert Programmes (1813-1826, Printed, British Library) (オラトリオ・コンサートプログラム)
- Royal Philharmonic Society Archive (1813-1968, Printed/Manuscripts, British Library)
(王立フィルハーモニック協会文書)
- Royal Philharmonic Society Music Manuscripts (王立フィルハーモニック協会 音楽手稿)
(1813-1968, Manuscripts, British Library)
- Lord Chamberlain's Plays (1824-1899, Manuscripts, British Library)
- JW Davison Papers (1828-1914, Manuscripts, British Library)
- Crystal Palace Handel Triennial (1859-1891, Printed, British Library) (水晶宮ヘンデルコンサート)
- St James Hall Monday/Saturday Popular Concerts (1859-1904, Printed, British Library)
(セントジェームズホール 月曜・土曜コンサート)
- Wandering Minstrels Archive (1860-1898, Printed/Manuscripts, British Library)
- Crystal Palace Saturday Concerts (1867-1914, Printed, British Library) (水晶宮土曜コンサート)
- Royal Albert Hall (1873-1901, Printed, British Library) (ロイヤル・アルバートホール)
- Queen's Hall Programmes (1895-1915, Printed, British Library) (クイーンズホールプログラム)
- Konzert Programm Austausch (1900-1914, Printed, British Library)
- Sir George Smart Papers (Printed/Manuscripts, British Library) (ジョージ・スマート卿文書)
- Sir George Smart Programmes (Printed/Manuscripts, British Library) (ジョージ・スマート卿プログラム)
(*印は、マイクロフィルム版よりデジタル化した資料です。)

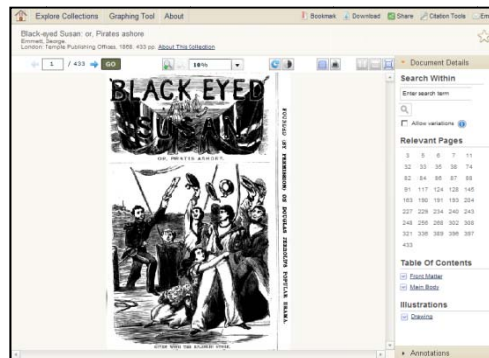
価格はお問い合わせください。



△ロイヤル・フィルハーモニック・ソサエティのコンサートプログラム
1818年4月3日 (大英図書館蔵)



△俳優・音楽家への報酬支払いの領収書 (大英図書館蔵)



△操作画面一例