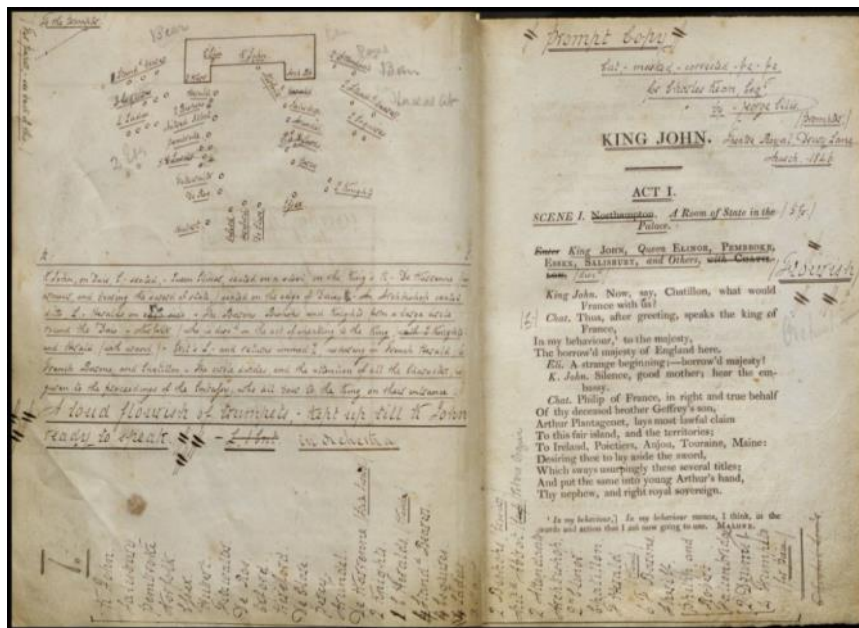


フォルジャー・シェイクスピア図書館蔵
プロンプト・ブック・デジタルコレクション

Shakespeare in Performance:

Prompt Books from the Folger Shakespeare Library.



Prompt Book (プロンプター用脚本)とは、上演のための演出上の記録、稽古場での議論などを書き留めた脚本のことを指します。欄外の書き込みも含め、上演に関するすべての情報が記されており、上演研究にとって最重要の資料とされています。

本データベースは、Prompt Book の世界で唯一かつ最大のデジタルコレクションです。

ワシントン D.C. にあるフォルジャー・シェイクスピア図書館は、手稿のコレクションで世界的に有名ですが、Prompt book についても非常に豊富で貴重なコレクションを保有しています。

本データベースはそれらを包括的にデジタル化し、オンラインで提供するものです。

重要な演劇を網羅し、悲劇、喜劇、あらゆる演劇の上演の記録が明らかにされます。

さらに、本データベースでは、ステージセット、衣装デザインや楽譜などにも焦点を当てており、3 世紀以上にもわたる上演の歴史を辿ることが可能になります。上演研究に新たな地平を開くコレクションとなることでしょう。

シェイクスピア劇のうち選ばれた 17 作品のケース・スタディも同時収録。

演劇・上演・パフォーマンスに関心のあるすべての研究者・学生にとって、必須のデータベースです。

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

《裏面に続きます》

- 表示価格は概算参考価格(税抜)です。概算参考価格にはライセンス料と手数料が含まれます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- 正式なお見積もりは、別途ご用命ください。

日本総代理店

M MARUZEN-YUSHODO

丸善雄松堂株式会社 [学術情報ソリューション事業部 研究支援統括部]

〒105-0022 東京都港区海岸 1-9-18 国際浜松町ビル

TEL:03-6367-6128

FAX:03-6367-6240

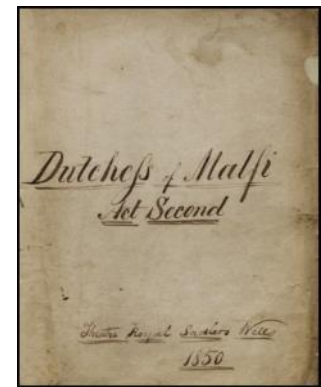
<http://yushodo.maruzen.co.jp>

特徴：

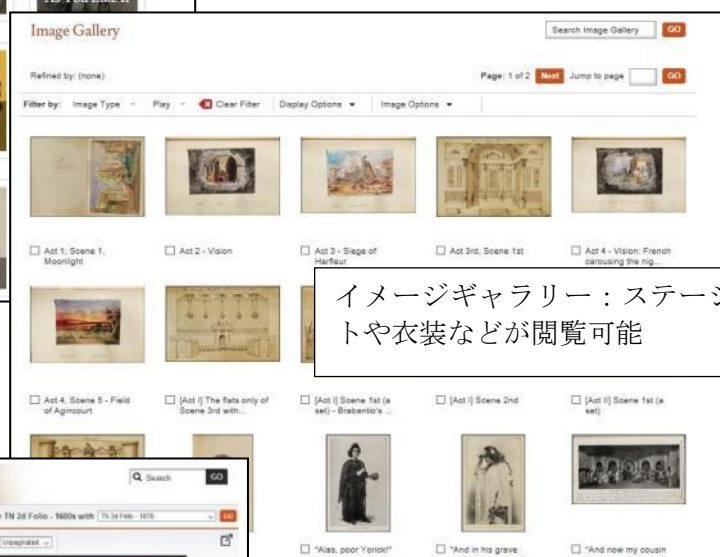
- ✧ 世界最大かつ最も研究されている prompt books のコレクションをデジタル化。
- ✧ ジョン・P・ケンブル、ヘンリー・アーヴィング、エレン・テリー、ローレンス・オリビエ等の著名な役者が所有していた prompt books も収録。
- ✧ 1670 年代のダブリンの劇場にあった Smock Alley prompt books のように極めて希少で古い時代のものも収録。
- ✧ 選ばれた 17 作品の演劇のケース・スタディも収録。

一次資料に加え、他にも便利な機能がついています：

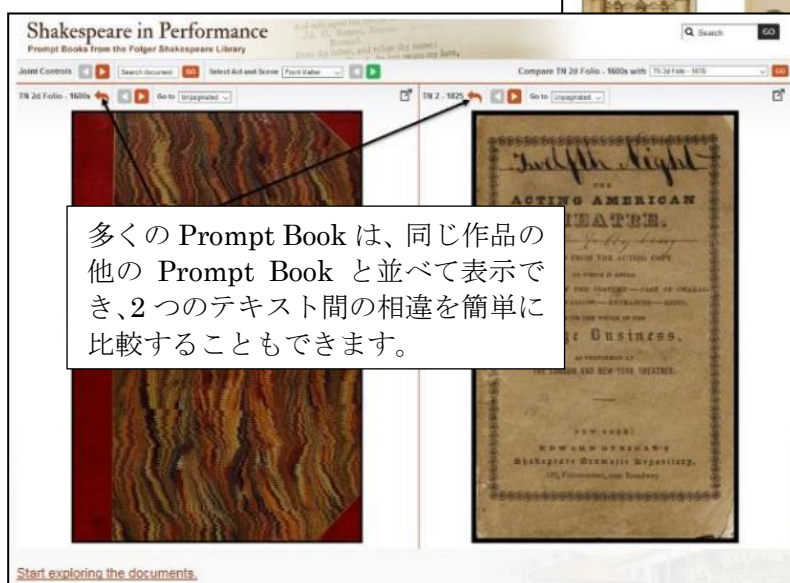
- ✧ イラスト、書き込み、ステージセット、衣装、演劇写真のイメージギャラリー
- ✧ 劇場での主要なパフォーマンスやイベントを記した年表
- ✧ 学者による論文
- ✧ 全ての資料はカラーかつフルテキスト検索可能
- ✧ 全ての劇がアクト(幕)とシーン(場)で検索できます。



作品一覧：作品名をクリックすると関連資料が閲覧できます



イメージギャラリー：ステージセットや衣装などが閲覧可能



多くの Prompt Book は、同じ作品の他の Prompt Book と並べて表示でき、2つのテキスト間の相違を簡単に比較することもできます。

データベース概要

収録年代: 1670 年代～1970 年代
(主に 19 世紀)
・収録点数: 1,100 点以上

【収録されている演劇】

A Midsummer Night's Dream / All's Well That Ends Well / Antony and Cleopatra / As You Like It / Coriolanus / Cymbeline / Hamlet / Henry IV / Henry V / Henry VI / Henry VIII / Julius Caesar / King John / King Lear / Love's Labours Lost / Macbeth / Measure for Measure / Much Ado About Nothing / Othello / Pericles / Richard II / Richard II / Richard III / Romeo and Juliet / The Comedy of Errors / The Merchant of Venice / The Merry Wives of Windsor / The Taming of the Shrew / The Tempest / The Winter's Tale / Timon of Athens / Troilus and Cressida / Twelfth Night / Two Gentlemen of Verona



【編集顧問】

Michael Dobson, *Director of the Shakespeare Institute*
 Gregory Doran, *Artistic Director, Royal Shakespeare Company*
 Jeffrey Kahan, *Professor of English and Dramaturg, University of La Verne*
 Denise Walen, *Professor of Drama, Vassar College*
 Heather Wolfe, *Curator of Manuscripts, Folger Shakespeare Libra*

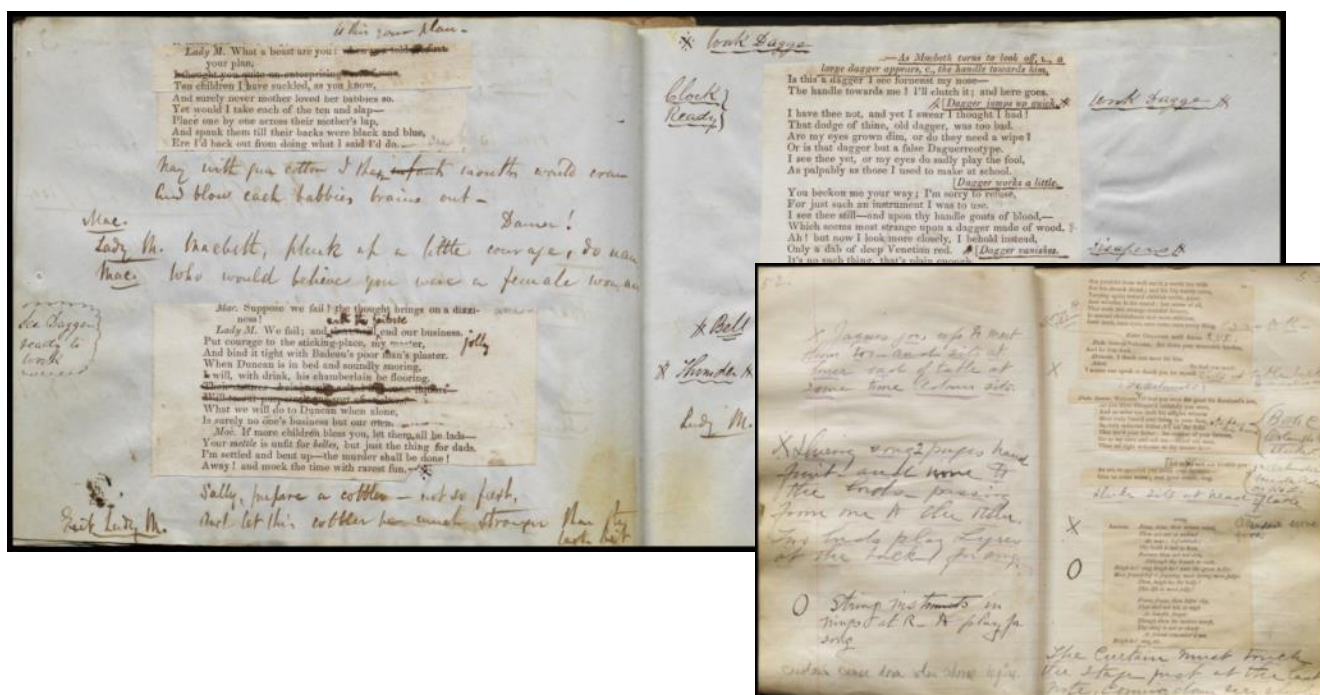
【価格体系】

FTEにより価格が異なります。 価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください	お問い合わせください	お問い合わせください	お問い合わせください

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限
 ◇ 無料トライアル 受付中！(機関・個人ともに 1 か月間)



< 英文学、演劇史、18 世紀研究、社会史、文化史 >

18 世紀演劇コレクション

Eighteenth Century Drama, Culture and Censorship

本データベースは、1737 年から 1824 年までの間に上演許可を求めたすべての劇作品を対象にしています。当時のイギリスにおける演劇の検閲および上演の認可に関する権限を一手に握っていた John Larpent の著名な脚本コレクション、Larpent Collection に加え、様々なロンドンの劇場のプログラムや会計資料、書簡、演劇社会で著名な人物の伝記的情報やポートレートなど、同時代の社会的なコンテキストを理解することのできる何百もの資料を提供します。

また、John Larpent の妻、Annna Larpent の日記や、研究上必要不可欠な二次文献、*The London Stage 1660-1800* や *A Biographical Dictionary of Actors, Actresses, Musicians, Dancers, Managers & Other Stage Personnel in London, 1660-1800* も収録しています。

18 世紀の演劇資料を包括的に収録する本コレクションは、演劇はもとより、歴史、文学、政治学、音楽などの分野における「長い 18 世紀」に着目する様々な研究の深化に大きく貢献することでしょう。



< テーマ例 >

検閲	上流階級と演劇世界での重要人物	劇場ビジネス
政治	18 世紀演劇における女性	セットと舞台デザイン
18 世紀の社会と風習	イギリス演劇におけるオペラの興隆	

< 原本所蔵機関 >

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ➤ Huntington Library | ➤ Garrick Club Library |
| ➤ Georgian Theatre Royal, Richmond | ➤ University of London |
| ➤ V&A | ➤ Southern Illinois University Press |
| | ➤ British Library |

【価格体系】

FTE により価格が異なります。 価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。



FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください	お問い合わせください	お問い合わせください	お問い合わせください

- ◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限
◇ 無料トライアル 受付中！(機関・個人ともに 1 か月間)

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- 表示価格は概算参考価格(税抜)です。概算参考価格にはライセンス料と手数料が含まれます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- 正式なお見積もりは、別途ご用命ください。

日本総代理店

M MARUZEN-YUSHODO

丸善雄松堂株式会社 [学術情報ソリューション事業部] 研究支援統括部]

〒105-0022 東京都港区海岸 1-9-18 国際浜松町ビル

TEL:03-6367-6128 FAX:03-6367-6240 <http://yushodo.maruzen.co.jp>