オンライン版

映画、テレビ、音楽、ラジオ、舞台・・・
20 世紀のエンターテインメント業界研究に必須の資料

「20 世紀エンターテイメント雑誌アーカイブ」
Entertainment Industry Magazine Archive

■ 対 象 分 野：映画／ポップミュージック／メディア・コミュニケーション／比較文化／アメリカ研究／社会学／アフリカン・アメリカン研究／社会史／ジェンダー／文学／舞台芸術
■ 収 録 年 代：1880－2000年　■ 総ページ数：約 250万ページ　■ 収録タイトル数：24誌
■ 資料の収録形式：書誌情報、フルページイメージ ・フルテキスト検索可能
■ 検索・閲覧機能：
【検 索 条 件】記事タイトル、出版物タイトル、全文、著者、出版日、刊行物の主題、ドキュメントのタイプ (写真、ニュース、表紙 /カバーストーリー、広告、等)、出版国
【ソ ー ト 機 能】関連度、出版日 (昇順 /降順)
【その他の機能】検索キーワードのハイライト表示、画像の拡大・縮小、見開き表示、印刷機能、E-mail機能 (記事全文、書誌情報)、記事本文の PDFファイルへの変換・ダウンロード、引用書式生成、書誌情報のエクスポート、選択した文書や検索履歴の保存機能

【ご契約に関して】

EIMA 1、EIMA 2 の二分野に分けてご導入いただけます。
ご契約方法は下記の恒久アクセス権型と購読型のいずれかを選択していただけます。

■［恒久アクセス権型］ 導入価格 (初回導入時のみ) ＋プラットフォーム使用料 (初年度から毎年)
■［購読型］ プラットフォーム使用料 (毎年) （価格はお問い合せ下さい）
※大学、公共図書館、研究機関のみご契約可能です。企業ではご契約いただけません。
※恒久アクセス権型は、導入価格は導入時のみ、初年度からプラットフォーム使用料が毎年かかります。

○ ご契約の際は、所属機関の IPアドレスが必要となります。　○ 同時ユーザー数は無制限です。
○ ブラウザは Internet Explorerまたは Google Chrome、FireFoxの最新公式リリース版のご利用を推奨いたします。これら以外の場合、一部の機能が使えない場合があります。
○ 画像は、原資料の劣化等により、一部、不鮮明な場合がございます。

Entertainment Industry Magazine Archive　無料トライアル・デモンストレーション申込フォーム

下記にもれなくご記入のうえ、Fax 03-6267-6188 までお申し込みください。

◆E-mail でのお申し込みの場合は、下記と同様の事項を本文にご記載の上、academicinfo@maruzen.co.jp までご送信下さい。
◆トライアルのお申込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼下さい。

ふりがな 氏　名		所属・肩書	
電　話		E-mail	
ご要望	□図書館を通じ、全学でのトライアルを設定して欲しい（1 ヵ月） □個人トライアルを設定して欲しい（1 カ月）□デモンストレーションをして欲しい		
利用開始日＊1		IP アドレス＊2	

＊1：ご希望があればお書きください。お申し込みから設定まで 4 ～ 5 日間かかる場合がございますのでご了承下さい。
＊2：図書館からのお申し込みの場合のみご記入ください。

小社 HP からもお申し込みが可能です。**http://myrp.maruzen.co.jp/ypc**

ご記入頂いた情報は、ご希望トライアルの設定並びに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社個人情報保護方針の詳細は http://yushodo.maruzen.co.jp/ をご覧下さい。

指定代理店
MARUZEN-YUSHODO 丸善雄松堂株式会社
学術情報ソリューション事業部　研究支援コンテンツ開発部　http://yushodo.maruzen.co.jp/
〒105-0022 東京都港区海岸1-9-18 国際浜松町ビル Tel:03-6367-6025 Fax:03-6367-6188 e-mail: kenkyushien@maruzen.co.jp

資料 No.12-2019-220 C.G.18717 July, 2019

資料 No.12-2019-220 / July, 2019

ProQuest

エンターテイメント・
ポップカルチャー研究に
最適なリソース

オンライン版

「20世紀エンターテイメント雑誌アーカイブ」
Entertainment Industry Magazine Archive
EIMA

業界誌から大衆市場に向けて出版された雑誌まで、重要タイトルを中心に収録

米国・英国を中心に映画、テレビ、音楽、ラジオ、舞台、舞台芸術分野を包括

―指定代理店―
MARUZEN-YUSHODO

Entertainment Industry Magazine Archive (EIMA)

アメリカ、イギリスの音楽、映画、テレビ、ラジオ、娯楽産業の著名な業界誌、一般誌 全 24 誌を、2000 年まで収録！

★収録誌は、表紙を含めて全てフルカラーで収録。

★記事はもちろん、広告・表紙までテキスト検索可能

★ *Billboard*、*Variety*、*The Stage* のような重要業界誌から、*Picturegoer*、*Film Weekly* といった一般向け映画雑誌、イギリス音楽雑誌 *Musical Express* まで、重要タイトルを収録

★レビュー、インタビュー、ヒットチャート、広告などを豊富に収録。誌面そのままが見られます。

■業界誌は長年にわたり、映画・メディア業界研究において最も貴重な研究資料のひとつとして認識されてきました。**EIMA** には、*Variety* (1905-2000)、*Billboard* (1894-2000)、*Broadcasting* (1931-2000)、*The Stage* (1880-2000) など、20 世紀に各分野で主要な歴史的記録を提供してきた複数の業界誌が含まれています。

■ポップ音楽において貴重な情報源である音楽雑誌も収録しています。ミュージシャンのための業界誌として始まったこれらの音楽雑誌は、1960 年代には大量に発行される週刊誌となり、1960 年代後半から 1970 年代にかけては重要なロック音楽ジャーナリズムの先駆けとなりました。英国ポップの *Rave* (1964-1971)、レゲエ、アフリカ・カリビアンミュージックの *The Beat* (1982-2000)、またはレイヴの *Mixmag* (1994-2000) など、より専門的な音楽雑誌からは、特定の音楽ジャンルや時代を詳細にとらえることができます。また *Picturegoer* (1913-1960) や *American Film* (1975-1992)、*Musician* (1976-1999) といった一般大衆向けのファン雑誌もおさえています。

■これらの雑誌を一つのデータベースにまとめた結果、利用者は特定の映画、演劇、劇場、俳優、監督、TV シリーズ、映画会社、ミュージシャン、ジャンル、レコード会社、サブカルチャー、若者のトレンドに関する包括的な情報を得られるようになりました。1 回の検索で業界ニュースや大物アーティストのロングインタビューなどを、写真やイラスト、ゴシップ記事、レビュー、ヒットチャートとともに見ることができます。検索トピックに関連のある資料をくまなく見つけられるように広告や表紙、映画やシングル曲の短い批評などにも的確な索引を付しています。

詳細検索画面では、表紙や広告など、キーとなる情報が容易に検索できます。

2016 年より、以下の二分野に分けてご導入いただけることになりました。

収録タイトル

EIMA 1: Music, Radio and The Stage

＜ Music、Radio ＞

- **Billboard** (US, 1894-2000)
- **Musical Express** (UK, 1946-1952)
- **Musician** (US, 1976-1999)
- **Spin** (US, 1985-2000)
- **Disc** (UK, 1958-1964)
- **Rave** (UK, 1964-1971)
- **R&R / Radio & Records** (US, 1988-2000)
- **The Beat / Reggae & African Beat** (US, 1982-2000)
- **Vox** (UK, 1990-1998)
- **Muzik** (UK, 1995-2000)
- **Mixmag** (UK, 1994-2000)
- **Uncut** (UK, 1997-2000)

＜ Stage ＞

- **The Stage** (UK, 1880-2000)
- **Back Stage** (US, 1961-2000)

EIMA 2: Cinema, Film and Television

＜ Film ＞

- **Variety (Weekly)** (US, 1905-2000)
- **American Film** (US, 1975-1992)
- **Screen International** (UK,1976-2000)
- **Film Journal International** (US, 1949-2000)
- **Boxoffice** (US, 1936-2000)
- **Picturegoer** (UK, 1913-1960)
- **Film Weekly** (UK, 1928-1939)

＜ TV ＞

- **Broadcasting & Cable** (US, 1931-2000)
- **Broadcast** (UK, 1960-2000)
- **Contrast** (UK, 1961-1965)

検索結果一覧からは、年代、雑誌タイトルからの絞込みが容易にできます。

米国・英国を中心とする映画、テレビ、音楽、ラジオ、舞台、舞台芸術･大衆文化の包括的な研究にご活用下さい。

- サイレント映画から現在までの映画の変遷と経済
- 特定の映画や音楽アルバムのプロダクション、マーケティング、レセプション情報
- パンクや 2 トーン、グランジ、モータウン、ヒップホップなどのサブカルチャーの台頭とそれらをとりまく文化的要素
- 1960 年代に代表される変革が多い時代の文化、政治、社会的変化

ProQuest 社の他の歴史データベースと横断検索することができます