

<近現代史、政治史、文化史、社会史、メディア研究、近現代文学>

第一次世界大戦データベース The First World War

Part 1: Personal Experiences..... 個人の体験記録
Part 2: Propaganda and Recruitment プロパガンダと徴兵
Part 3: Visual Perspectives and Narratives 視覚的資料や手記
Part 4: A Global Experience

本データベースは、第一次世界大戦に関する貴重な一次資料を収録したコレクションです。British Library、Cambridge University Library、Hoover Institution Archives、National Archives(UK)、Bibliothek für Zeitgeschichte in the Württembergische Landesbibliothek など、世界各国の著名なアーカイブが所蔵する貴重な資料を集めた本コレクションは、その内容の質の高さと豊富さから、近現代史、政治史、文化史、社会史、近現代文学等、幅広い分野に有益な資料となるでしょう。

Jonathan Vance (ウェスタンオンタリオ大学)

「本コレクションを用いることで、1914 年に生きた人々の目を通して世界大戦を見るというかつてない経験をすることができます。ここでは直接的に過去に触れることができる文書、つまり公文書や新聞記事ではなく、日記や自筆文書、スナップ写真、形見、スケッチ、メモ書き、その他歴史から消えてしまうことの多かった類いの品々を閲覧することができます。世界中のアーカイブから集められたこれらのコレクションは、大戦中の人々の生活を垣間見ることができる、原点に最も近い資料の集成といえよう。」



【価格体系】

FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

	FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
Part1 : Personal Experiences	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい
Part2 : Propaganda and Recruitment	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい
Part3 : Visual Perspectives and Narratives	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい
Part4 : A Global Experience	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい	お問い合わせ下さい

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能 ◇ 同時アクセス無制限

◇ 無料トライアル 受付中！(機関・個人ともに 1 か月間)

(Adam Matthew, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- 表示価格は概算参考価格(税抜)です。概算参考価格にはライセンス料と手数料が含まれます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- 正式なお見積もりは、別途ご用命ください。

日本総代理店

M MARUZEN-YUSHODO

丸善雄松堂株式会社 [学術情報ソリューション事業部 研究支援統括部]

105-0022 東京都港区海岸 1-9-18 国際浜松町ビル e-mail: kenkyushien@maruzen.co.jp

TEL:03-6367-6025 FAX:03-6367-6240 http://yushodo.maruzen.co.jp

Part 1: Personal Experiences (個人の体験記録)

パート1は、第一次世界大戦に従事した男女の声と経験を明らかにする、貴重な一次資料を収録したコレクションです。

■収録資料のテーマ例

- | | | |
|----------------------------|-----------|-----------|
| ○ 軍、援軍における日々の生活、
軍務について | ○ 食糧、生活用品 | ○ 友情、仲間意識 |
| ○ 塹壕戦や塹壕の中の状況に
ついて | ○ 戦闘 | ○ 死に関すること |
| | ○ 訓練 | ○ 健康と医学 |
| | ○ 武器、装備 | ○ 敵軍に対する |

■収録資料の内容

- | | | |
|----------------|------------|-----------------|
| ・日記・日誌 | ・スケッチ | ・マンガ |
| ・書簡 | ・エフェメラ | ・プロパガンダ・志願用ポスター |
| ・個人的語り・回想録 | ・シートミュージック | ・塹壕地図 |
| ・ポストカード | ・写真 | |
| ・スクラップブック・アルバム | ・戦争芸術 | |

■主な特徴

- インタラクティブマップ: Axis Maps との協力のもとで作成された、戦時下の状況を伝えるインタラクティブマップです。主要な戦線や戦いの様子を伝えるアニメーションや争いの前後関係に関する情報を閲覧することができます。さらに一次資料の情報がマップに組み込まれているので、その場に関わった人々の個人的な経験と結びつけながら利用できます。
- デジタル化画像コレクション: 最新の 360 度オブジェクト・ビューアーを使用し、オブジェクトを操作することで、あらゆる角度からオブジェクトを閲覧できるようになりました。また、高解像度の静止画像が数多く収められており、充実した内容構成となっています。デジタル化されたものは、ヘルメット、ガスマスク、武器、ミリタリーバッジなどのほか、トランプやたばこの箱、ひげそり道具といった兵士の日用品など多彩です。
- ヴァーチャル塹壕体験: イーペル突出部の Sanctuary Wood Museum で保存されている塹壕を探検することができます。360 度の全景とともに、トンネルや防空壕、ワイヤー、爆弾穴、さらには 1918 年から残っている切り株の様子を見ることができます。

■原資料所蔵機関

Cambridge University Library
Bibliothek für Zeitgeschichte in the Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart
National WWI Museum at Liberty Memorial, Kansas City
Mills Memorial Library, McMaster University, Canada
Alexander Turnbull Library, National Library of New Zealand
Brotherton Library, University of Leeds



■Editorial Board

Holger Afflerbach, University of Leeds
Annette Becker, Université de Paris X, Nanterre
Bruno Cabanes, Yale University
Holger Herwig, University of Calgary
Anthony Heywood, University of Aberdeen
Gerhard Hirschfeld, University of Stuttgart
John Horne, Trinity College Dublin
Kate Hunter, Victoria University of Wellington
Andre Lambelet, Queen's University, Canada

Vejas Gabriel Liulevicius, University of Tennessee, Knoxville
Philippe Oosterlinck, Hooze Crater Museum
Robin Prior, University of Adelaide
Sophie De Schaepdrijver, Penn State University
Adam Seipp, Texas A & M University
Gary Sheffield, University of Birmingham
Jonathan Vance, University of Western Ontario
Jay Winter, Yale University

Part 2: Propaganda and Recruitment (プロパガンダと徴兵)

パート 2 は、徴兵、訓練、士気、世論、検閲、プロパガンダなどに関する貴重な資料を幅広く収録しています。収録資料は、世界各国の著名なアーカイブから集めたものです。

■収録資料例：

マンガ

日記

地方新聞の切り抜き

プロパガンダの配布指示書

リーフレット

軍事指示書

ニューズレター

パンフレット

写真

ポスター

ポストカード

報告書、背景報告書、エフェメラ

情報省 (Ministry of Information) 文書

戦争報道局 (Kriegspresseamt) 文書

徴兵委員会の審議録

ドイツとロシアのプロパガンダのポスターカード

プロパガンダのリーフレット

ドイツ平和協会やアルフレート・フリート、ベルタ・フォン・ズットナーなどの活動に関する文書

ドイツ軍占領下のキャバレー、コンサート、演劇プログラム

将校の採用のガイドラインと訓練マニュアル



■原資料所蔵機関

the Hoover Institution Library, Archives at Stanford University, the Bibliothek für Zeitgeschichte and the Hauptstaatsarchiv in Stuttgart, Cambridge University Library, The National Archives at Kew, Mirrorpix, the Opie collection, the British Library, McMaster University and various local record offices and museums

■Editorial Board

Stephen Badsey, University of Wolverhampton

Brad Beaven, University of Portsmouth

Clive Burlton, Independent Scholar

Sian Nicholas, University of Aberystwyth

Robert Opie, Independent Scholar

Adam Seipp, Texas A&M University

Jonathan Vance, University of Western Ontario

David Welch, University of Kent



Sample of Contents

Hoover Institution Library and Archives

- World War I Subject Collection (propaganda, recruitment and strong visual material. Good series of concert and theatre programmes kept by the German army – includes Bunte Bühne variety and cabaret shows).
- Mönkemöller Collection (selected boxes on propaganda – strong emphasis on German material with some good photographs and documents on both the Western front and Eastern front, ordinances printed in Berlin covering the period 1916-1919, items relating to Austria, Hungary, Poland, Russia, Belgium and the Middle East).
- J. C. Reginald Fisher Scrapbook (with brilliant sketches and cartoons).
- Le Bonnet rouge (newspaper articles suppressed by French government censorship, relating to war news and French politics, 1916).
- World War I Pictorial Collection (German and Russian propaganda postcards; cartoons and caricatures from Belgian and French Newspapers).
- Alfred Fried Papers (co-founder of the German Peace Society. Anti-war propaganda, war diary, speeches, writings and subject file. Includes Bertha von Suttner scrapbook).
- Hoover Library pamphlets and rare books (recruitment, army manuals, mutinies).

Bibliothek für Zeitgeschichte, Stuttgart

The focus here has been on propaganda leaflets, including those dropped by balloon or aircraft, organised by nation creating them and the recipient; German propaganda posters; German and Allied propaganda postcards; pamphlets, brochures and rare printed items focussing on German material, 1914-1920.

Cambridge University Library

- Making of the Propaganda film "Britain Prepared" by the Royal Navy (ADM 116/1447)
- Log book of submarine U-20 during the period of the sinking of the Lusitania (ADM 137/3923)
- Training at Royal Flying Corps home units, 1915 (AIR 1/1288/204/11/53)
- Papers on Manpower and Conscription (CAB 37)
- Volumes on the effects of British and German propaganda in the US, 1914-1918 (FO 115)
- British War Mission to the US, 1917 (FO 800/208-209)
- Files on anti-conscription agitation with documents on demonstrations in different cities and towns all over the UK (HO 45)
- Dissemination of enemy propaganda in the UK, 1914-1918 (HO 45/23542)
- Papers of the Official Press Bureau, 1915-1918 (HO 139/33-35)
- Ministry of Information and predecessors: Materials on British government propaganda during the First World War (INF 4/1-11)

Robert Opie Collection

Posters, games, objects, specialist publications and souvenirs with an emphasis on propaganda, morale, war bonds, the home front and recruitment, charity causes and the anti-waste campaign. All these materials help to show how the war was presented to the British public.

Landesarchiv of Baden-Württemberg (Hauptstaatsarchiv), Stuttgart

- M 1/3 files on Vaterländischer Hilfsdienst, Kriegspropaganda, Presseangelegenheiten, 1917-1918
- M 77/1 files include documents from the Kriegspresseamt, German efforts to control opinion and censor various publications, including analysis of newspapers, pamphlets, posters, cartoons and photographs, efforts to prevent dissent and improve the morale of troops.
- J 151: German posters

Part 3: Visual Perspectives and Narratives (視覚的資料や手記)

パート 3 は帝国戦争博物館の突出したコレクションから、文書・視覚的資料両方を提供いたします。

写真、ポスター、絵画、フィルム等の視覚的資料は、戦争中に英国政府により作成されたものだけでなく、あまり知られていないアーティストの作品も含まれており、戦場のリアルな描写から、生の感情を伝える表現主義の作品まで幅広く収録しています。また、作品の展示、輸送、著作権に関するファイルも含まれています。

■収録資料例：

- ・写真(外国の公式写真から個人的なコレクションまで)
- ・アートワーク(400 以上の油彩画、300 以上の水彩画、George Clausen, John Lavery, John Nash, Paul Nash, C R W Nevinson, William Orpen, John Singer Sargent, Anna Airy and Olive Mudie-Cook 等著名なアーティストのものも含みます。)
- ・フィルムクリップ
- ・美術品
- ・ポスター
- ・マニュスクリプト(デジタル化されていない個人のコレクション)
- ・珍しい印刷物(戦争を記録した本とパンフレット)
- ・エフェメラ(本、パンフレット、ピン・バッジ、葉書、切手)



■収録トピック：

- | | |
|------------|-------------|
| ・工業と経済 | ・エンターテインメント |
| ・労働者とストライキ | ・基金調達 |
| ・女性の役割 | ・軍事公債 |
| ・教育 | ・士気 |
| ・子供 | ・宗教と心霊主義 |
| ・食物と配給制 | ・飛行船襲来 |
| ・輸送 | ・輸送 |
| ・病院と犠牲者 | ・復活祭 |
| ・社会と組織 | ・復員 |
| ・ボランティア | ・祝賀 |
| ・病気 | |

■Editorial Board

Maggie Andrews ,University of Worcester

Jane Carmichael ,National Museums of Scotland

Alison Fell ,University of Leeds

Susan Grayzel ,Director of the Sarah Isom Center for Women and Gender Studies at the University of Mississippi

Toby Haggith ,Imperial War Museums

Sue Malvern ,University of Reading



Sample of Contents

収録写真例:

- Troops from Australia, Canada, France, Germany and the US
- Forces from Belgium, India, Italy, Greece, New Zealand, Portugal and Russia
- Significant selections relating to Chinese labourers
- Combat by land, sea and air
- Life behind the trenches
- The Austro-Hungarian Campaign against Italy
- The campaign in Russia
- The Estonian War of Independence
- The Home Front (air raids, celebrations, demobilisation, postal censorship and civilian life)
- The role of women and their contribution to various industries, as well as within voluntary services
- The role of animals in war
- Entertainment and sports
- The treatment of prisoners of war on both sides
- The Easter Rising in Ireland
- Motor transport
- Refugees

マニュスクリプト収録内容例:

- Papers of Major General G Brunskill on the Home Front, training, entertainment, Zeppelin raids, the Woolwich Arsenal, the Western Front, roads, transport, railways, camps and the Italian Front
- Papers of Mrs M Brunskill on the Signals Corps and women and the war effort
- Correspondence between the Misses McGuire, who lived in Liverpool and Boston respectively, describing two very different experiences of the war
- Papers of G F H Heenan and Mrs M Grenfell on Ireland and the Easter Rising
- Papers of Col H J Chappell on training, the Western Front, being invalided into a Red Cross hospital, service in Italy and Greece and life as a prisoner of war
- The diary of Lieutenant Asplen describing life on a hospital ship
- Papers of the Rev M F Foxwell describing life on the Home Front and then service as an army chaplain on the Western Front
- Letters home from Private Taylor
- Papers of Eva, Marchioness of Reading, on the Home Front, the Girl Guides and her husband's service on the Western Front
- Miss M Edwardes's records of life in the WAAC
- Miss W M Bennet's account of service in the Women's Land Army
- Miss F E Rendel's records of service to the women's suffrage cause and as a nurse in hospitals in Britain, Russia, Italy and Serbia