

シェイクスピア・グローブ座アーカイブ 1997～2016 年

Shakespeare's Globe Archive

Theatres, Players & Performance



1997年ロンドンに再建されたシェイクスピア・グローブ座の上演記録。1997年から2016年までの200以上の演目について、プロンプト・ブック、衣装ノート、音楽、上演写真、プログラム、広報や宣伝資料、各種調査資料、ショー・レポートなどを収録しています。この劇場の建築プランも含まれており、シェイクスピア、上演研究、文化史研究に大いに貢献する資料群です。

シェイクスピア・グローブ座 (Shakespeare's Globe) は、シェイクスピアが活躍した1599年設立のグローブ座を、現代によみがえらせるプロジェクトであり、綿密な学術調査に基づき再建されました。米国人俳優サム・ワナメイカーの尽力により1997年にオープンし、世界的な注目を集めました。屋根のない円形劇場、ほとんどが立見席というスタイルで、シェイクスピアと同時代の上演環境を観客も体感できる空間で、演技や衣装、楽器、照明なども、当時の上演方法の忠実な再現が試みられています。



本データベースには、この劇場におけるシェイクスピアの時代を再現した上演の記録や、劇場建築計画の記録が収録されています。このユニークな演劇空間での上演に関する包括的な洞察を研究者に提供します。



裏面に続きます→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

2019年3月リリース

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは、別途ご用命ください。

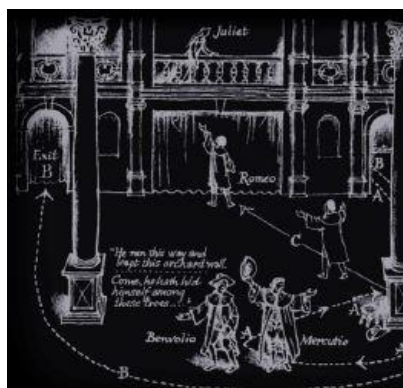


【収録文書一例】

- ◎ 建築計画、写真、調査資料： 建築計画の発端から完成までグローブ座再建の道のりをたどる資料群
- ◎ プロンプト・ブック(上演台本)、衣装ノート、上演写真： シェイクスピアの時代を再現する上演の記録
- ◎ 音楽、楽譜： 作曲家 Claire van Kampen の作品も含まれます。
- ◎ 調査資料(Research Bulletins)： 劇場での上演において発見されたことの記録
- ◎ インタビュー記録： グローブ座再建に関わった人々の口述録
- ◎ Globe to Globe プログラムの資料： シェイクスピアが異文化でどのように解釈されたかを明らかにします
- ◎ 広報やプログラム： 演劇の宣伝、広報や観客へのアピールなどの記録
- ◎ Front of House Show Reports: 観客の反応を詳述しています
- ◎ ビデオインタビュー、解説文： Patrick Spottiswood, Director of Globe Education による資料解説等
- ◎ ポスター、小道具の写真、Around the Globe (劇場会員むけ季刊誌)

【編集委員】

- ・Susan Bennett, University of Calgary
- ・Christie Carson, University of London
- ・Ralph Cohen, Mary Baldwin College
- ・Andrew Gurr, University of Reading
- ・Farah Karim-Cooper, Shakespeare's Globe
- ・Stephen Purcell, University of Warwick
- ・Will Tosh, Shakespeare's Globe



リリース年=2019

【価格体系】 FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
価格はお問い合わせください			

無料トライアル
受付中！
(機関・個人ともに
1か月間)

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

【Adam Matthew Digital 演劇・シェイクスピア関連オンライン資料ご案内】

■ ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC) 上演資料集成

2023年4月 リリース

Royal Shakespeare Company Archives: From Playwrights to Performance.

Royal Shakespeare Company (RSC)、および RSC の前身である Shakespeare Memorial Theatre Company の上演にむけての軌跡を明らかにするオンラインデータベース。ピーター・ブルックの『真夏の夜の夢』に関する資料など、RSC が所蔵する 1,400 冊以上のプロンプト・ブック(上演台本)、写真、衣装ノート、楽譜などを収録。William Shakespeare、シェイクスピアと同時代の作家および 20 世紀—21 世紀の作家の作品が、どのように解釈、上演、受容されてきたか。近代演劇に関する貴重な資料を、世界の学術界に提供。

■ 18 世紀演劇コレクション

Eighteenth Century Drama: Censorship, Society and the Stage.

18 世紀(1737 年から 1824 年まで)のイギリスにおける演劇の検閲および上演の認可に関する権限を一手に握っていた John Larpent の著名な脚本コレクション。

■ フォルジャー・シェイクスピア図書館蔵 プロンプト・ブック・デジタルコレクション

Shakespeare in Performance: Prompt Books from the Folger Shakespeare Library.

上演のための演出上の記録、稽古場での議論などを書き留めた脚本である Prompt Book (プロンプト・ブック、上演台本) の世界最大規模のデジタルコレクション。欄外の書き込みも含め、上演に関するすべての情報が記されており、上演研究にとって最重要の資料。