

英国版「LIFE」 近代フォト・ジャーナリズムを確立した写真ニュース週刊誌

ピクチャーポスト デジタル・アーカイブ

Picture Post Historical Archive, 1938-1957

2011 年 Besterman/McColwin 賞
電子リソース・eBook 部門 優秀賞 受賞

創刊号の表紙

第二次大戦前夜の 1938 年に創刊されたピクチャーポストは、リベラル左派の政治的スタンスと被写体を自然に写す写真のスタイルが、新しいジャーナリズムを求めている読者の心を掴み、創刊後わずか 6 ヶ月の間に、たちまち発行部数 170 万部に達し、大戦中は実にイギリス人の 5 人に 4 人が同誌を読んでいたと言われる程の成功を収めるに至りました。

一流の写真家を抱えたピクチャーポストは、イギリス国内、国外を問わず、当時の重要な出来事にそのレンズを向け、ナチスドイツにおけるユダヤ人の迫害、ビバレッジ報告や国民保健サービス(NHS)に繋がる社会保障構想、朝鮮戦争時の韓国による政治犯の取り扱いなど、様々な出来事へのシャープな切り込みが読者の想像力を掻き立て、人々がテレビを知らない時代にあって、世界の出来事に視覚的に接近する窓としての役割を演じました。第二次大戦が終了し大衆文化や若者文化が開花すると、その新しい文化の様態を社会に伝えるべく、同誌は新鮮な写真を次々に誌上に掲載しましたが、今から見るとこれらの写真はテレビ以前の時代を理解する鍵と言えます。

ピクチャーポスト・デジタルアーカイブは、1938 年の創刊から 1957 年の廃刊までのすべての号をデジタル的に提供します。総ページ数 50,000 ページに達する同誌から直接スキャンされ、フルカラーで再現します。画像のキャプションを含むすべてのテキストが検索対象となっています。政治、国際関係、社会、文化、風俗など、1930 年代から 1950 年代までの時代に関心をもつ研究者、学生にとって重要な資料です。

⇒ 次頁以降に続きます



(Gale, Cengage Learning / 指定代理店)

Search...



Advanced Search

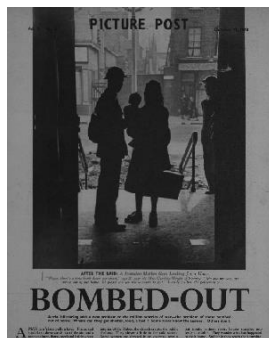
収録記事一例

➤ 歴史

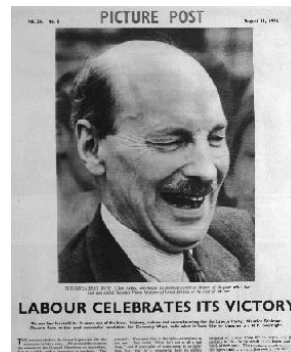
労働者階級からミドルクラス、上流階級まで、20 世紀半ばのあらゆる階級・階層の生のクロニクルとしての第一級の歴史資料です。



グリーン『おとなしいアメリカ人』連載第一回目の記事(1955 年 12 月 10 日)



空襲によるロンドン市街地の破壊を伝える 1940 年 10 月 12 日の記事



労働党政権の誕生を伝える 1945 年 8 月 11 日の記事

➤ 文学

20 世紀の文学作品、特に戦時、戦後文学が誕生した場を伝えるドキュメントです。また、グレーム・グリーン『おとなしいアメリカ人』、イーヴリン・ウォー『大転落』など、多くの文学作品が最初に発表された媒体でもあります。

➤ 政治

戦時内閣の動向など、政府の活動は積極的に誌面で取り上げられました。リベラルで妥協のない反ファシズムの立場を貫いた同誌は、同時代の大衆の感情と政治的立場を反映する媒体としても機能し、その購読者の多さは、特に福祉国家の建設において大きな政治的影響力を及ぼしました。特に、1941 年に公表した「イギリスのための計画(Plan for Britain)」は、福祉国家を巡る戦後の国民的議論の下地を作ったと言われています。



「ヒトラーが平和の提案をする時」という 1940 年 8 月 3 日の記事。



「Plan for Britain」に関する社主 Edward Hulton による 1941 年 8 月 16 日の特集記事



➤ メディア・ジャーナリズム

メディア、ジャーナリズムを研究、教育する人々が参照すべき資料であり、記事を視覚的に読者に伝達する方法に関して、多くの好例を提供してくれます。



撮影 バート・ハーディ

➤ 芸術・写真

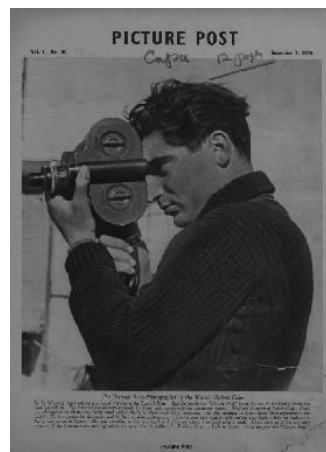
ビル・ブラント、バート・ハーディ、サーストン・ホプキンス、カート・ハットン、ハンフリー・スペンダー、ジョン・チリングワース、フェリックス・マン、グレース・ロバートソンなど、第一級の写真家の作品を研究するための恰好の資料です。



撮影 カート・ハットン

➤ 文化

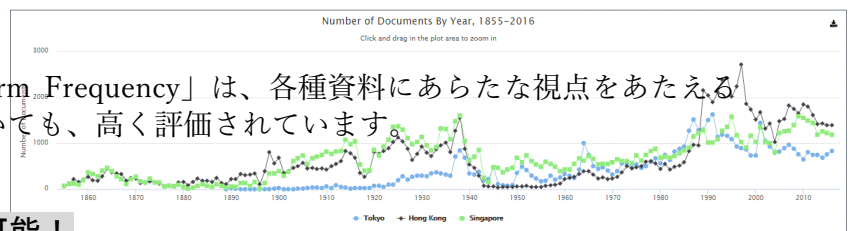
映画、文学、演劇、ゲーム、スポーツ、料理など、ハイカルチャーからサブカルチャーまで、日常生活の文化的諸相を伝達する文化資料です。



ロバート・キャパによるスペイン内戦の写真「これが戦争だ!」
(1938年12月3日)

～デジタル人文学/デジタル情報学へ誘う～

Gale ならではの「Topic Finder」や「Term Frequency」は、各種資料にあらたな視点をあたえる機能として、Library Journal 誌などにおいても、高く評価されています。



Gale Primary Sources で横断検索が可能！

Gale の歴史・新聞データベースを横断検索できるインターフェース **Gale Primary Sources** にも対応。「ロンドン・タイムズ(Times Digital Archive)」などと横断検索可能で、研究の幅がひろがります。(Gale Primary Sources は、Gale の歴史系データベースを一つでもご導入すれば、無料でご利用になれます。紙面の閲覧にはそれぞれのデータベースをご契約いただく必要がございます。)検索キーワードの使用頻度を時系列でグラフ化するなど、多彩な機能が利用できます。

本データベースは、Gale Digital Scholar Lab (ゲール・デジタル・スカラー・ラボ)【別売】を導入いただくことにより、オンライン上で直感的にテキストマイニングをおこなうことができます。Gale Digital Scholar Lab の詳細は、お問い合わせください。





Picture Post Historical Archive, 1938-1957

データベース仕様

収録年代: 1938年10月1日号(創刊)から1957年6月1日号(終刊)まで全年代

総ページ数: 約4万ページ 言語: 英語

資料の収録形式: 原紙よりスキャンしたページ画像、OCRテキスト、メタデータ

検索・閲覧機能:

【検索条件】 全文、キーワード、寄稿者、記事見出し、キャプション、記事の種別、年代、挿画・写真の有無、あいまい検索

【ブラウズ】 号、寄稿者によるブラウズ

【その他の機能】 検索語ハイライト機能、画像の拡大・縮小、フルスクリーン表示、ブックマーク機能、PDF生成機能、印刷機能、E-mail機能(書誌情報のみ)、書誌エクスポート、検索条件やアイテムを保存できるMy Archive機能

概算価格表

	-5,000	5,001-15,000	15,001-30,000	30,001-
コンテンツ料	お問い合わせください			
アクセスフィー	お問い合わせください			

- ◆ 同時アクセス者数・キャンパス数は無制限です。
- ◆ ご契約の際は、所属機関のIPアドレスが必要となります。
- ◆ 収録資料のバックアップデータを物品(ハードディスク等・有償・納期約1か月)にてご入用の際には、担当営業員までお問い合わせください。
- ◆ コンテンツ料は導入時のみ、アクセスフィーは毎年かかります。
- ◆ 本データベースの利用規約・価格体系は出版元の規定に準じます。
- ◆ 本タイトルはPorticoにバックアップデータがアーカイブされます。ご導入機関は、Portico参加機関であるかどうかに関わらず、版元がサービスを停止するなどの「トリガー・イベント」発生に際して、Porticoのアーカイブへのアクセスが自動的に可能になります。
- ◆ ブラウザは、Chrome、Firefox、Safari、Edgeの最新公式リリース版のご利用を推奨いたします。最新のサポート対象ブラウザの詳細情報につきましては、以下のサイトをご参照ください。

<https://support.gale.com/doc/browsers>

- 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積りは、別途ご用命ください。

日本指定代理店: 丸善雄松堂 G.C.18610, 資料 No.12-2025-032

無料トライアル 受付中! (機関・個人ともに1か月間)

お問い合わせ先: 丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部
e-support@maruzen.co.jp