

Included in

Module I 2025年10月 リリース予定

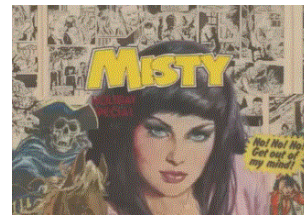
<メディア 女性史>



資料 No. 12-2025-409 / Jan. 2025

20世紀 Girlhood 定期刊行物集成データベース

Girlhood: Magazines and Print Culture



1890年代から1990年代まで、20世紀を通じて英国、米国、オーストラリアで少女や若い女性にむけて刊行された定期刊行物（年刊誌、雑誌）、コミックなどを収録。少女の成長過程において、雑誌などの活字文化により、どのように触発され、また制限をうけていたかを洞察する資料です。変化する世界においてこの読書層の考え方、感じ方、生活はどのように変化していったのか。2024年10月にModule I、2025年以降にModule IIのリリースが予定されています。

【価格体系】 FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。
FTEは人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

本カタログに掲載している Girlhood: Magazines and Print Culture の内容は、リリース前の速報です。内容が変更される場合もございますので、ご了承ください。

G.C.19584 【文学・芸術・音楽・文化】
裏面もご覧ください→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは別途ご用命ください。

Girlhood: Magazines and Print Culture

【編集委員】

- Catherine Driscoll, University of Sydney
- Elizabeth Dillenburg, Ohio State University
- Mary Celeste Kearney, University of Notre Dame
- Mel Gibson, Northumbria University
- Penny Tinkler, University of Manchester
- Lucy Robinson, University of Sussex



【主なテーマ】 消費文化、大衆文化、女性向けエンターテインメント、メディア、児童文学、教育、ファッション・ライフスタイル、セクシュアリティ、仕事・キャリア など

【原本所蔵機関】

- Bowling Green State University
- The British Library
- Future Publishing
- Liverpool John Moores University
- State Library of New South Wales

【収録資料の年代】 1890年代-1990年代

専門家によるエッセイ、年表、定期刊行物の詳細などの補足資料も充実しています。

【収録資料の種類】 定期刊行物（年刊誌含む）、雑誌、漫画、新聞

【収録資料一例】

Honey : スウィング・ロンドン（1960年代ロンドンの若者文化）最大の若い女性向けのファッションに特化した雑誌 収録年：1960-1986年

Misty: カルト・ホラー/SFコミックの名作 若い女性に限らず、若い男性にも人気を博した 収録年：1978-1980年

Sassy : 1980年代から1990年代にかけて米国で発行された、若い女性向けの総合雑誌 ライフスタイル、音楽、セクシュアリティなどをカバー 収録年：1988-1996年

Cleo : オーストラリアの月刊誌

The Girl's Own Paper (GOP) : 本データベース収録資料で最も古い出版物 1880年に創刊され、女性読者を対象にして作られた雑誌の初期の例。詩、女性によって作曲された曲の楽譜などを掲載

Included in



ジェンダー 関連オンライン資料ご案内

価格などの詳細はお問い合わせください。

■ ジェンダー：アイデンティティと社会の変化 Gender: Identity and Social Change.

歴史における女性の役割の変化を多様な角度から捉える手稿や印刷資料を収録するデータベースで、著名で影響力のある女性の著作から、歴史には残らない普通の女性の残した記録まで、幅広く提供する。18世紀から20世紀半ばまでの女性の社会、政治、文化史的な側面をうかがい知ることができる資料群。

■ 近代初期 女性による一次資料データベース Perdita Manuscripts, 1500-1700.

16、17世紀にイギリス諸島の女性によって著された、もしくは編纂されたもので、さまざまところに散らばっている無名の作品を広く収録。ウォリック大学とノッティンガム・トレント大学の共同の **Perdita Project** と提携して編纂。“Perdita” とは「忘れ去られた女性」を意味し、Perdita Project の目的は、手稿のかたちでしか作品が残っていないために「忘れ去られた」近代初期の女性作家を発見することである。

■ 性とセクシュアリティ研究コレクション Sex & Sexuality.

世界各地の主要なアーカイブから幅広いトピックを網羅しており、性科学者の文書から LGBTQ の個人的な記録まで、人間のセクシュアリティとその複雑な歴史を紐解くための重要な資料を提供。Module I では、著名なキンゼイ研究所のコレクションより、貴重な一次資料をデジタル化。Module II では、キンゼイ研究所に加え、米、英、オーストラリアの文書館より、性的マイノリティの個人史、表現、コミュニティの活動に関する文書を提供する。