

Included in

2025 年 4 月 リリース予定

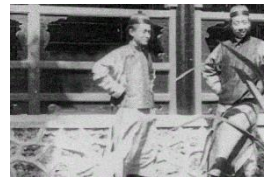
<映画史 中国文化 中国近代史>



資料 No. 12-2025-412 / Jan. 2025

英国映画協会 (BFI) 所蔵 20 世紀中国映像コレクション

China on Film: Twentieth Century Sources from the British Film Institute



英国映画協会 (BFI) の貴重な映像資料を紹介してきた AM (Adam Matthew) が、20 世紀中国に関する貴重な BFI のコレクションをリリースします。このコレクションは、中国の日常生活、清朝の崩壊や国民党と中国共産党の内戦などの歴史的・変革的な出来事を鮮やかに描写しています。共産主義中国の台頭から、賑やかな都市や農村部での日常まで、政治的、社会的、文化的に大きな変化を遂げた 20 世紀の中国をめぐる貴重な資料です。映像資料に加え、テーマ別のエッセイなどが、映像資料の背景理解を助けます。

【価格体系】 FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格 (税抜) です。

FTE は 人文社会科学系学部 の学生数 (学部生 + 院生) より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能 (有償) ◇ 同時アクセス無制限

本カタログに掲載している China on Film: Twentieth Century Sources from the British Film Institute の内容は、リリース前の速報です。内容が変更される場合もございますので、ご了承ください。

G.C.19587 【歴史・地域研究 中国】

裏面もご覧ください→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店 : 丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは別途ご用命ください。

China on Film: Twentieth Century Sources from the British Film Institute

【編集委員】

- Jenny Chio, USC Dornsife
- Yidi Wu, Elon University
- Luke Robinson, University of Sussex
- Song-Chuan Chen, University of Warwick
- Tong Lam, University of Toronto
- Joseph W. Ho, Albion College

無料トライアル 受付中！ (機関・個人ともに1か月間)
リリース後にトライアル可能です。

お問い合わせ先：丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部

e-support@maruzen.co.jp

【主なテーマ】 カルチュラル・スタディーズ、社会史、戦争と紛争 など

【原本所蔵機関】 The British Film Institute 英国映画協会(BFI)

【収録資料の種類】 映像資料 (白黒/カラー)

【収録資料の年代】 20世紀

【収録資料一例】

- 娯楽、祝典、葬儀、結婚式など、社会的・文化的生活を撮影した映像
例：旧正月のお祝い、龍の舞、パレード、孫文の葬儀、香港でのジョージ6世の戴冠式
- 香港、北京、重慶、広州、カシュガル、昆明といった都市の風景
- 祈り、教会生活、病院や予防接種を含む医療活動など、宣教師が活動する様子
- ウイグル、モンゴル、チベットなどのコミュニティを描いた映像

Included in

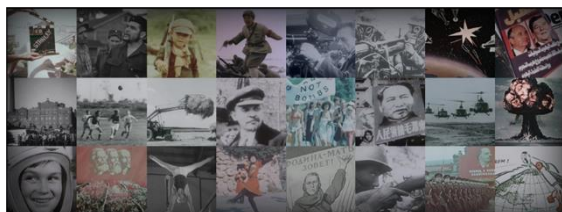


映像 関連オンライン資料ご案内

価格などの詳細はお問い合わせください。

■英国映画協会(BFI)所蔵 社会主義映像コレクション

Socialism on Film: The Cold War and International Propaganda.



ソビエト、中国、ベトナム、東ヨーロッパ、ラテン・アメリカといった旧社会主義諸国で制作されたドキュメンタリー、ニュースリール、長編映画のコレクション。20世紀初頭のロシア革命から1980年代まで、戦争、革命、ニュース、時事問題、文化と社会について明らかにする。

Module I: Wars and Revolution (戦争と革命)

Module II: Newsreels & Cinemagazines (ニュース映画)

Module III: Culture & Society (文化と社会)

■英国映画協会(BFI)所蔵 ヴィクトリア朝映像コレクション

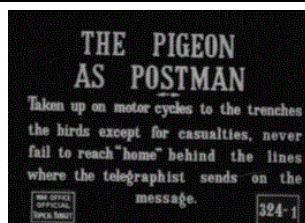
Victorians on Film: Entertainment, Innovation and Everyday Life.



英国映画協会(BFI)の豊富な映像資料を中心に、映画の黎明期であるヴィクトリア朝期(19世紀後半)の重要映像資料を収載。有名な映画からあまり知られていない映像まで、ニュース、アニメーション、ドラマなどが、当時の日常生活を伝える。制作者の創意工夫による映像は、労働者から上流階級までをとらえており、ヴィクトリア朝期(位 1837-1901)からエドワード7世時代(位 1901-1910)の映像資料コレクションとしては、世界随一を誇る。

■20世紀初期英国無声ニュース映画コレクション

British Newsreels, 1911-1930: Culture and Society on Film.



英国映画協会と帝国戦争博物館が所蔵する20世紀初期のニュース映画

「Topical Budget トピカル・バジェット」約7,000本の完全なデジタル化コレクション。第一次世界大戦(1914-18年)、王室、国内および国際政治からスポーツ、レジャー、ファッションに至るまで、英国の生活、文化、社会について極めて興味深い洞察を提供。初期映画史と20世紀初期の社会分野の専門家による歴史的・教育的特徴、および各映像に関する説明とともにお届けする。