

紫紅社

- 「源氏物語」の色辞典
- 日本のポスター - 明治大正昭和 -



「源氏物語」の色辞典 (商品コード：1012955025)

著編者名：吉岡 幸雄 発行年：2008年 ISBN：978-4-87940-594-4
<学術機関向け価格> 同時アクセス1：7,300円 同時アクセス3：10,900円

平安王朝の多彩な「襲の色目」(かさねのいろめ)を『源氏物語』五十四帖に沿って再現。光源氏の愛した色と装束。女人たちの美妙的な衣裳がいま甦る。『源氏物語』五十四帖を丹念に読みつつ、その「平安博物誌」と称賛される記述のなかから、色と衣裳に関する部分を引き寄せて、日本の染色界の第一人者、吉岡幸雄氏が往事の染色法そのままに再現した、夢を見るような色彩辞典。「正統なる異端」とよばれ、日本の伝統色を草樹花実から汲み出している斯界の第一人者、吉岡幸雄が半生をかけて挑んだ偉業が、いまここに結実した。(2008年に開催された「吉岡幸雄の仕事展」)



日本のポスター - 明治大正昭和 - (商品コード：1012955026)

著編者名：三好 一 発行年：2003年 ISBN：978-4-87940-573-9
<学術機関向け価格> 同時アクセス1：2,700円 同時アクセス3：4,000円

明治から昭和初期の日本のポスター傑作作品集！レトロポスターに広告の源流を見る！

わが国でポスターに該当するものは、江戸時代から商業活動に使われていたビラである。明治から昭和20年代の傑作ポスターを集大成し、日本の広告の源流を見る。懐かしくもあたたかい日本の感性を思い出す「追憶の一冊」。デザイナーや広告関係者には必見のビジュアル文庫。オールカラー新装版！「日本のポスター」紹介よりポスターとはもともとポスト(柱)に貼られるものという言葉である。わが国でポスターに該当するものは江戸時代から商業活動に使われていたビラである。私は旅先の港町の堀や山間のバス停に忘れられたように残された仁丹やオロナインなどの色褪せたポスターや絵看板を見つけたとき、ふと安堵に似た心のやすらぎを感じる。それは私たちの生活の歴史にポスターが溶け込んでいるからであろう。

※ 発行年、ISBN はプリント版の情報です

	日本のラベル —明治大正昭和— (紫紅社文庫)	底本発行年	2010年	商品コード	1013603717
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	三好, 一	底本ISBN	9784879405975
商品に貼られたラベルは、その商品の中身を保証する重大な使命を担ってきた。そういったラベルはその時代性をあらし、かつデザイン性に優れたものが多いのに驚かされるだろう。					
	マッチラベル —明治大正— (紫紅社文庫)	底本発行年	2010年	商品コード	1013734425
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	三好, 一	底本ISBN	9784879405982
明治大正期日本の大きな輸出商品だったマッチ。そこに貼られた商標ラベルの力は絶大で、他社と差を出すためデザイン製作には細心の注意が払われた。生産地、製造書別に分類して編集。					
	広告マッチラベル —大正昭和— (紫紅社文庫)	底本発行年	2010年	商品コード	1013734426
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	三好, 一	底本ISBN	9784879405999
都会のモダンライフに似合う洒落たデザインの広告マッチは、暮らしの歴史を映し出す貴重な資料。図案専門のデザイナーが登場して生み出されたすぐれたデザインは今でも色あせない。					
	櫻の文様 (紫紅社文庫)	底本発行年	2004年	商品コード	1015784007
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	谷本, 一郎	底本ISBN	9784879405760
日本人がこよなく愛する絢爛な桜の文様美のすべて。桜の花が見せる多彩な表情を、俊英の意匠家がひと筆ひと筆、精緻に描いた「日本の櫻」文様の決定版。桜を愛する人、着物好きな人、和を慈しむ人、必須の書。					
	日本の文様図典	底本発行年	1996年	商品コード	1015784565
		学術・1アクセス	¥14,600(+税)		
		学術・3アクセス	¥21,800(+税)		
		著編者名	花林舎	底本ISBN	9784879405357
日本の伝統文様、着物や和雑貨の図案、和柄、和風デザインのインスピレーションを得るのに最適。主に江戸時代に刊行された小袖や器物などの文様集『雛形本』から選んだ意匠文様、約470図を「春」「夏」「秋」「冬」「四季」「吉祥・文字・器物」「扇絵・団扇絵」に大別した上、「桜」「藤」などの項目ごとに分類、掲載して、絵引き図典としての用を目指したもの。さらに日本の主要な伝統文様への理解を深めるために、古典美術工芸品や絵画、雛形より描き起こした約150種の文様を掲げてそれぞれ判りやすく解説。					
	型紙型染 —吉岡コレクション— (紫紅社ベストセレクション = Shikosha best selection)	底本発行年	2013年	商品コード	1013734427
		学術・1アクセス	¥1,100(+税)		
		学術・3アクセス	¥1,700(+税)		
		著編者名	吉岡, 幸雄	底本ISBN	
日本における多彩な染織技術のなかでも「型染」は、日本人の特製の一つである手仕事の繊細さと、文様表現の豊かさがあいまって開花した、誇るべき技法といえる。その文様は、細微な小紋、大ぶりの中形それぞれに特徴をもち、草花・鳥獣・風物・幾何学文、そして物語や故事など、まさに日本の伝統文様のすべてがここに集約されているといっても過言ではない。					
	図譜和更紗の文様 (紫紅社文庫)	底本発行年	2004年	商品コード	1015784008
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	吉岡, 幸雄	底本ISBN	9784879405777
文様のラビリンス。現代に生かす色彩とデザイン。具象、抽象、幾何学、インド風、西欧風、中国風、和様の文様、弁柄、黄土、藍蠟、群青の色彩。文様の万華鏡といふべき「和更紗」の多彩な魅力溢れる世界を紹介。					
	菊と紅葉の文様 (紫紅社文庫)	底本発行年	2006年	商品コード	1015784009
		学術・1アクセス	¥2,700(+税)		
		学術・3アクセス	¥4,000(+税)		
		著編者名	谷本, 一郎	底本ISBN	9784879405821
日本の文様美の原点、秋の風趣をデザインで愛でる。気鋭の意匠家が日本の秋を彩る高貴な菊、あでやかな紅葉の文様を一つひとつ丹念に心をこめて描き出した、日本文様図集。					
	日本の色辞典 [本編]	底本発行年	2000年	商品コード	1015362454
		学術・1アクセス	¥7,300(+税)		
		学術・3アクセス	¥10,900(+税)		
		著編者名	吉岡, 幸雄	底本ISBN	9784879405494
万葉から江戸時代の終わりまでの染職人が行っていた、自然の植物から日本の色を出す業をたどる。日本の伝統色を、自然の恵みから得た染料や顔料をもとに再現し、色名にまつわる逸話や歌、物語などにもふれた色名解説の集大成。					

※表示価格は税抜きです。また、学術機関向け料金となっておりますので、その他の機関（企業・官公庁）については弊社までお問い合わせください。