



日本近代音楽館所蔵『現代音楽大観』(1927/昭和2年)を復刻。増補版の増補部分も付載！

昭和前期

音楽家総覧『現代音楽大観』

(全3巻)

監修・解説 倉田喜弘(芸能誌研究所所長・近代日本芸能史研究家)
解題 林淑姫(日本近代音楽館主任司書)

好評発売中！

※分売不可

同時アクセス1 セット価格 : 165,000円(+税)
同時アクセス3 セット価格 : 247,500円(+税)

昭和初年当時の、専門家1600余名、関係者及び愛好家160余名の略伝と活動状況を収載。更に巻頭に当時の音楽界の状況を詳述。音楽史のみならず、広く文化史などの研究に有益な史料。

- 昭和初年における邦楽・洋楽の現状解説につづき、本書の主要部分、当時の和洋音楽関係者の人名録を約800頁にわたって収録。専門家一、六〇〇余名、関係者及び愛好家一六〇余名の略伝と活動状況を収載。音楽史のみならず、広く文化史などの研究に有益な史料でもある。
- それぞれ、経歴、流派、系統、芸風を詳述、その多くには肖像写真が付されている。
- 名鑑中「関係者並愛好家」には、政財界人、華族、文化人が名を連ねており、その人物の意外な側面を知ることが出来る。例えば、頭山満(筑前琵琶)、徳川家達(能楽)、大倉喜八郎(一中節)、嘉納治五郎(説教節)、安田善次郎(能楽)、西園寺公望(小唄)、清浦奎吾(能楽)、三井八郎右衛門(能楽)など。
- 本書には1929(昭和4)年刊行の増補版があり、その増補部分を下巻に収録。

《上巻》

- ・緒言・国家「君が代」の由来・日本音楽の系統
- ・日本音楽の趨勢・西洋音楽の発達

《中巻》

- 現代音楽家総覧—
- ・和楽の部
 - 雅楽／声明／礼讃舞／能楽／狂言／尺八／箏曲／一絃琴／二絃琴／吉備楽／琵琶／義太夫節／河東節／一中節／常盤津節／新内節／蘭八節／東明節／富本節／清元節

《下巻》

- ・和楽の部(承)
 - 萩江節／説教節／長唄／歌澤／小唄／民謡／演歌／舞踊
- ・関係者並愛好家
- ・洋楽の部
 - 調律／製作／出版
- 『現代音楽大観 増補版(増補部分抜粋)』
- ・再版に際して・和楽の部 増補目次
- ・和楽の部
 - 能楽／尺八／箏曲／義太夫節／常盤津節
- ・関係者並愛好家
- ・洋楽の部
- ・解題(林淑姫)・解説(倉田喜弘)
- ・掲載人物索引(五十音順)

現代音楽大観
等曲 山田流
中嶋島松仙 佐野千里
東京市香区根岸町八二
電話 下巻二〇四六番

多才多藝なひととして知られるなま君は、明治廿六年一月七日、神奈川縣愛甲郡河入村に生れた。安君市右衛門氏は縣下多額納税者として、その五男に當つてゐる。幼にして音楽を嗜む。十二歳の時上京し親教師の指しに従ひ當時琴曲に名高き中嶋島松仙父子(史及丸山島松仙)に就いて、中嶋島松仙父子の作を、山田流(二部)に習ひ、七歳の頃から今非松流(二部)に習ひ、高橋松仙師等と習はれ、十八歳の時常本三代目忠彦師太夫の高弟登志師に、一中節は都一秀師の門に入つて研究したのである。大正三年君は廿二歳にして三書を繼承し其藝名を演習を日本橋川樂師に習し君は「河東翁三番叟」を演習し



且つ諸名家の啓蒙を得て、非常な盛會であつた。初代中嶋島松仙師は斯道の名人と讃はれた人で十四歳の時既に長兄と成り、各名家及諸師に其の他の諸師に仕向して有高級の門下。此の名家を承けて、後進する者あり、日本橋區根岸二丁目二丁目に居を移して、教授を開始し、同年十月先師父女子女流にせられたる弟子一氏を先づけ、今日所界に知られるに至つたのである。大正十二年山田流松仙氏に就いて、松仙氏の「名古刹の鐘」の作は半井純水氏の作である。山田流の「君の好むる」一中節の努力は多大なるものであり、現在理學會計主任を擔當してゐる。又門下生の内で城南君は生文學、數學、論に造詣を有し、音楽の研究も深く、尙ほ持論として、新米作曲流の萌芽に對し、専門門の設立、高等女學校に作曲科の設置、且つ尙ほ現今洋楽の流行に

從ひ邦楽の研究を怠り、若くすれば何等取る處もなき曲を見受けるのは餘りに邦楽の放棄を疑はれたるもので、是等は邦楽の爲め重大なる問題であつて、從來の邦楽を基礎として時に洋楽の長所は之を邦楽化せしめ、後進所に取捨し、長所は之を邦楽化せしめ、後進所に希望すると云ふのである。

松澤 中山マチ
宇都市一町三三
宇都市曲界の新星として知られてゐる女史は、明治三十年六月十九日、栃木縣下都賀市生町大正生に生れ、幼時より地才に秀で、郷里生町の廣澤マチ女史に就て、箏曲の手解を受け、三歳の時上京し、音學に入學し、大正六年同校研究を卒業したのである。同校音學科と在學中二年間高田マチ女史に就て教を受け、更に有井松清師に師事して、箏曲



書名	著編者	出版社	発行年	ISBN/ISSN	同時 1アクセス (本体)	同時 3アクセス (本体)	商品コード
■昭和初期音楽家総覧—現代音楽大観—	倉田喜弘 監修	ゆまに書房	2008	9784843328248	¥165,000	¥247,500	1016470583
■定本野口雨情 全9巻セット		未来社			¥75,900	¥113,900	1014015426
詩と民謡 1 (定本野口雨情 第1巻)	野口, 雨情	未来社	1985	9784624929015	¥7,700	¥11,600	1014015417
詩と民謡 2 (定本野口雨情 第2巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929022	¥7,700	¥11,600	1014015418
童謡 1 (定本野口雨情 第3巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929039	¥7,700	¥11,600	1014015419
童謡 2 (定本野口雨情 第4巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929046	¥7,700	¥11,600	1014015420
地方民謡 (定本野口雨情 第5巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929053	¥9,400	¥14,100	1014015421
童話・随筆・エッセイ・小品 (定本野口雨情 第6巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929060	¥9,400	¥14,100	1014015422
童謡論・民謡論 1 (定本野口雨情 第7巻)	野口, 雨情	未来社	1986	9784624929077	¥9,400	¥14,100	1014015423
童謡論・民謡論 2 (定本野口雨情 第8巻)	野口, 雨情	未来社	1987	9784624929084	¥9,400	¥14,100	1014015424
補遺・書簡 (定本野口雨情 補巻)	野口, 雨情	未来社	1996	9784624929091	¥7,700	¥11,600	1014015425
洋楽事始—音楽取調成績申報書—(東洋文庫 188)	伊沢, 修二	平凡社	1971	9784582801880	¥5,800	¥8,600	1011347454
魔笛—秘教オペラ—	J.シャイエ	白水社	1976	9784560036402	¥9,900	¥14,900	1011515269
ランジェール—新「音楽の哲学」— (哲学の現代を読む 5)	市田, 良彦	白水社	2007	9784560024553	¥6,000	¥9,000	1011515278
明治唱歌の誕生	中山, エイ子	勉誠出版	2010	9784585220107	¥17,600	¥26,400	1013941431
音楽のおさらい (おとなの楽習 18)	川口, 瑞夫	自由国民社	2010	9784426107970	¥3,300	¥6,600	1014000743
クラシックの偉人伝 (おとなの楽習・偉人伝)	クラシックジャーナル 編集部	自由国民社	2011	9784426110826	¥3,300	¥6,600	1014000753
晩年の思想—アドルノ、ワーグナー、鏡花など— (《思想*多島海》シリーズ)	三光, 長治	法政大学出版局	2004	9784588100024	¥4,400	¥6,600	1015256635
音楽と演奏 新装復刊	ブルーノ・ワルター	白水社	2013	9784560082935	¥6,200	¥9,300	1016382717
オフエンバックと大衆芸術 —パリジャンが愛した夢幻オペレッタ—	森 佳子	早稲田大学出版部	2014	9784657147035	¥10,800	¥13,600	1016411237
野口雨情—人と文学—(日本の作家100人)	金子 未佳	勉誠出版	2013	9784585296003	¥5,300	¥8,000	1016413045
音楽家と医師のための音楽家医学入門	根本 孝一	協同医書出版社	2013	9784763900371	¥6,200	¥9,300	1016423791
クラシック音楽は、なぜ(鑑賞)されるのか —近代日本と西洋芸術の受容—	西島 千尋	新曜社	2010	9784788512122	¥3,300	¥4,700	1016424028
音を創る、音を聴く—音楽の協同的生成—	佐藤 公治	新曜社	2012	9784788512955	¥3,800	¥5,200	1016424041
音楽はいかに現代社会をデザインしたか —教育と音楽の大衆社会史—	上田 誠二	新曜社	2010	9784788512009	¥4,900	¥6,800	1016424042
沖縄童謡集 (東洋文庫 212)	島袋, 全発	平凡社	1972	9784582802122	¥5,100	¥7,600	1011347474
47都道府県・伝統行事百科	神崎, 宣武	丸善出版	2012	9784621085431	¥8,400	¥12,600	1011227119
説話とその周縁—物語・芸能—(説話の講座 6)	本田, 義憲	勉誠出版	1993	9784585020066	¥9,000	¥13,500	1015358858
明治国家の芸能政策と地域社会 —近代芸能興行史の裾野から—	橋本, 今祐	日本経済評論社	2011	9784818821668	¥10,800	¥16,200	1015757025
歌謡・芸能・劇文学 (仏教文学講座 第7巻)	伊藤, 博之	勉誠出版	1995	9784585020653	¥13,200	¥19,800	1016376643
文化財科学の事典	馬淵 久夫	朝倉書店	2003	9784254101805	¥56,100	¥112,200	1016382654
竹富島誌(民話・民俗篇)	上勢頭亨	法政大学出版局	2013	9784588920714	¥8,800	¥13,200	1016411643
竹富島誌(歌謡・芸能篇)	上勢頭亨	法政大学出版局	2013	9784588920721	¥8,800	¥13,200	1016411644
21世紀における芸術の役割 —神奈川県立音楽堂シンポジウムの記録—	小林, 康夫	未来社	2006	9784624710903	¥4,200	¥6,300	1014021675
芸術の精神的考察 1 (加藤周一著作集 11)	加藤, 周一	平凡社	1979	9784582365115	¥7,600	¥11,300	1016198125
芸術の精神的考察 2 (加藤周一著作集 12)	加藤, 周一	平凡社	1978	9784582365122	¥7,600	¥11,300	1016198126
前衛映画理論と前衛芸術—フランスを中心に—	飯島, 正	白水社	1970		¥16,500	¥24,800	1011515262
カンジンスキーの芸術論 (小原国芳全集 35)	カンジンスキー	玉川大学出版部	1968	9784472025518	¥6,200	¥12,400	1011658184
芸術/創造性の哲学 (岩波講座哲学 07)	篠原, 資明	岩波書店	2008	9784000112673	¥8,800	¥26,400	1012309020
トランスエステティック—芸術の交通論—	篠原, 資明	岩波書店	1992	9784000015107	¥6,200	¥18,500	1012309029
■岡倉天心全集 全9巻セット ※分売可	岡倉, 覚三	平凡社	1979— 1981		¥99,000	¥148,500	1012924174
美術館 3—多様化する芸術表現 変容する展示空間—(建 築設計資料 102)	建築思潮研究所	建築資料研究社	2005	9784874608746	¥9,500	¥14,200	1013100925
美術家書誌の書誌 —雪舟から東芋、ヴァン・エイクからイ・ブルまで—	中島, 理寿	勉誠出版	2007	9784585031734	¥66,000	¥99,000	1013774768
感性を科学する	佐藤, 方彦	丸善出版	2011	9784621084304	¥6,400	¥9,600	1013867163
アートを生み出す七つの数学	牟田, 淳	オーム社	2013	9784274069062	¥5,500	¥6,600	1013997027