

2025年5月配信予定

近代文学作家自筆資料集

立教大学大衆文化研究センター（旧江戸川乱歩邸）所蔵

オンライン版

江戸川乱歩『貼雑年譜』補遺

価格 ¥180,000 [本体]

*完全買切型（ご購入後のプラットフォーム利用料、年間維持費用は不要です）

*お申し込みは学術機関に限ります

江戸川乱歩が制作したスクラップブック『貼雑年譜』（全9巻）には、スクラップブックには収めきれなかった、対ともいうべき原資料群が存在する。それらは乱歩の手により11の大型封筒にわけて保存され、『貼雑年譜』を補完する一大コレクションとなっている。本データベースは、それらを初めて全面公開するものであり、個々の資料を横断的に検索、閲覧できる。

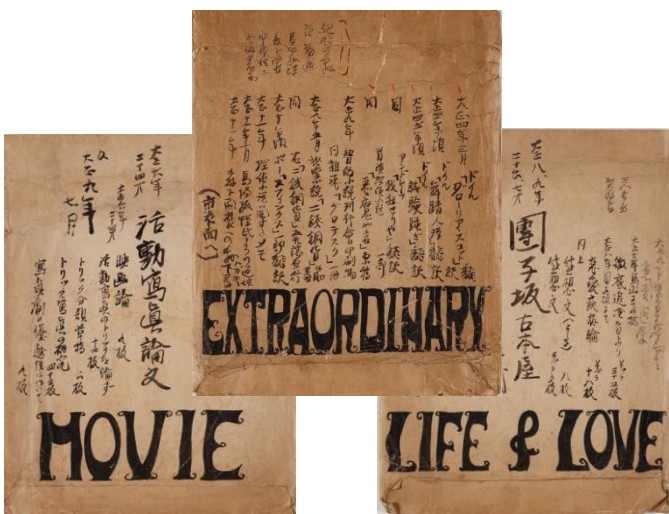
「D坂の殺人事件」「人間椅子」等の草稿、ポーやドイルの翻訳ノート等、乱歩自筆資料はもとより、映画・演劇・レコード関連のプログラムやニュース、浅草十二階・花やしき等のチラシ類など、多彩な資料で構成されている。

近代文学、映画・映像、メディア、出版文化史はもとより、広く大衆文化研究に資するデータベースとなっている。J-DAC「近代文学作家自筆資料集」に搭載し、既刊の『貼雑年譜』や他の作家自筆資料との横断検索も可能。

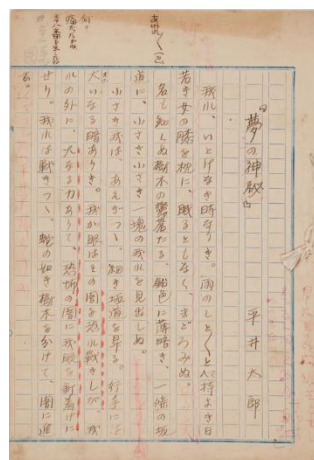
関連データベース

オンライン版 江戸川乱歩『貼雑年譜』 価格 ¥180,000 [本体]

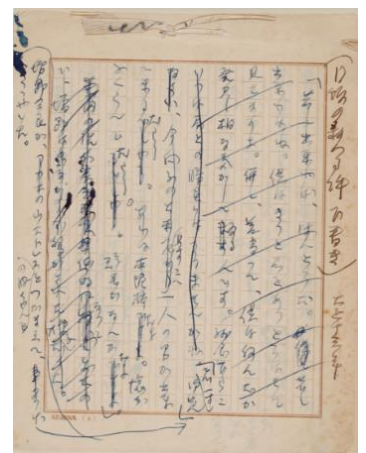
江戸川乱歩手製「貼雑年譜」全巻を横断的に検索・閲覧できる学術機関向けデータベース。「貼雑年譜」は、江戸川乱歩が収集、整理、保存した膨大な資料が貼り付けられたスクラップブックである。乱歩自筆のメモ、日記、原稿類のほか、作家や出版関係者からの書簡、映画・演劇のパフレットやプレスシート、国内外の新聞雑誌の切り抜きなど、多岐にわたる2,600点以上の原資料が、乱歩のコメント等とともに台紙に貼り付けられている。明治27年から昭和39年までの全期間（全9巻）を、詳細な目録を付して収録する。



資料が収められている大型封筒

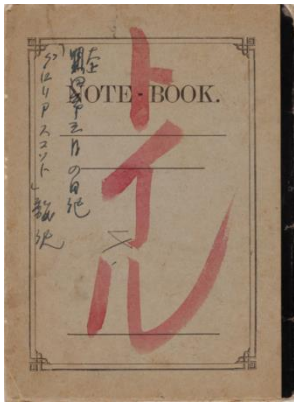


『夢の神秘』（早大生の頃同級生と出してみた回覧雑誌「白虹」にのせたもの）



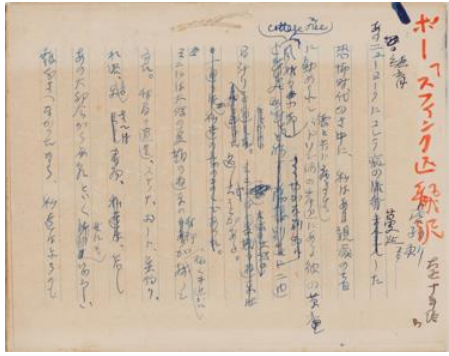
（D坂の殺人事件下書き）

翻訳



大正四年三月の日記／「グロリアスコット」翻訳／トイル

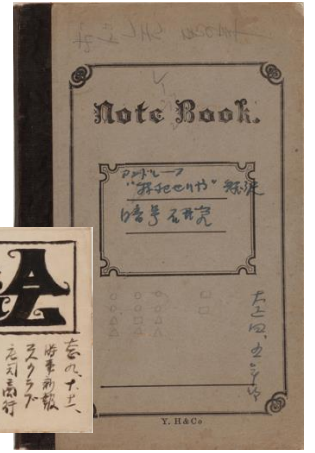
ノート



ポー「スフィンクス」翻訳



絵日記その二



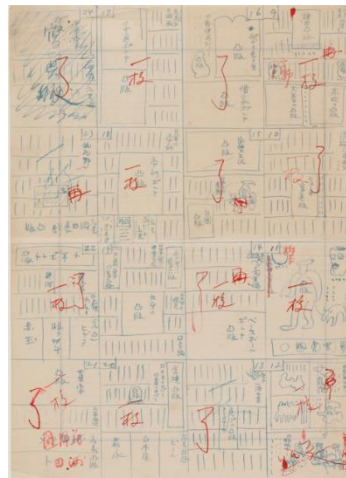
アンドレフ “我狂せりや” 翻訳
暗号研究ノート

同人誌・機関紙



『学生之友』

「東京パック」

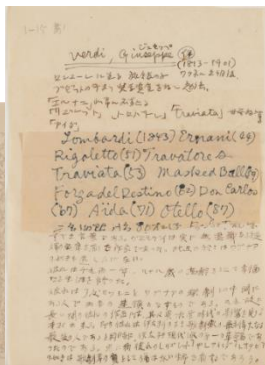


雑誌の台割、イラスト

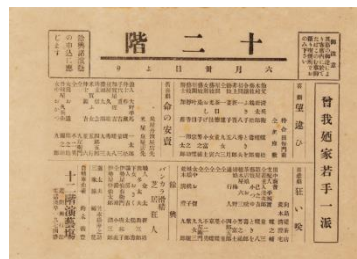
プログラム、チラシ



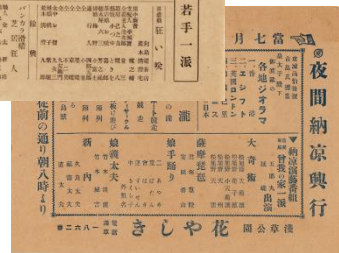
外国名曲レコード公開プログラム



作曲家名メモ(Verdi)

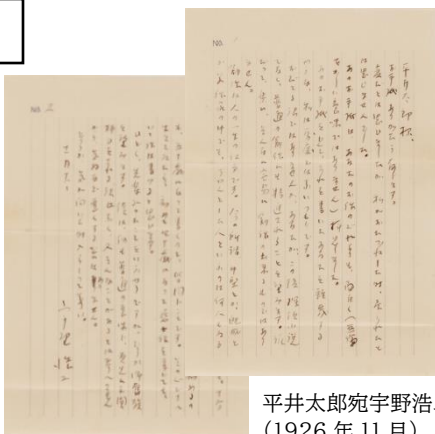


浅草十二階・花やしきチラシ



「デンキカン・ニュース」

書簡



平井太郎宛字野浩二書簡
(1926年11月)

解題：

- 石川 巧 立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センター
- 杉本 佳奈 立教大学江戸川乱歩記念大衆文化研究センター
- 浜田 雄介 成蹊大学
- 小松 史生子 早稲田大学

*収録内容は予告なく変更の可能性がございます