

<20 世紀、ドイツ、表現主義、文学、芸術>

資料 No. 12-2019-974 / Nov., 2019



ドイツ表現主義を彩った多数の雑誌、年鑑などを通覧

ドイツ文学表現主義オンライン

Der Literarische Expressionismus Online

Zeitschriften, Jahrbücher, Sammelwerke, Anthologien

[German Literary Expressionism Online: Journals, Yearbooks, Collections, Anthologies]

- ✓ 20 世紀初頭に刊行された雑誌等約 150 誌、およそ 2,400 号分を収録
- ✓ 誌面はデジタル化されており当時のレイアウトのまま参照可能
- ✓ 本文記事は、フルテキスト検索可能
- ✓ 主要な表現主義作家 350 名については、伝記情報、書誌情報を提供

20 世紀初頭ドイツの雑誌、年報、作品集、アンソロジー、約 150 タイトルをデジタル化し、フルテキストで検索、閲覧可能としたデータベースです。

ドイツ表現主義においては、作品の発表や批評の場として雑誌が重要な舞台となりました。この時代の雑誌上では表現主義作家によって文学、芸術、政治など知的な交流が行われ、また雑誌以外にも年報やアンソロジー等で作品が発表されました。短命で刊行を終えたリトル・マガジンも数多く発行されています。

収録雑誌は、文学志向の強い雑誌(『Der Sturm』、『Die Weissen Blätter』、『Die Menschen』、『Die Dichtung』、等)から政治色の濃い雑誌(『Die Aktion』)まで、広範囲にわたります。近代ドイツ文学はもちろんのこと、芸術、演劇、映画、ダンス、音楽、さらには、20 世紀初頭ヨーロッパ文化史、ドイツ古典主義やロマン主義の影響や受容の歴史を研究する上でも欠かすことのできない資料となっています。収録誌は、「Index Expressionismus」(1972 年刊)をベースに、選定されています。(収録明細をご用命下さい)

【寄稿作家一例】

- Hugo Ball (フーゴー・バル)、Johanne R. Becher (ヨハンネス・R・ベッヒャー)、Gottfried Benn (ゴットフリート・ベン)、Georg Heym (ゲオルク・ハイム)、Klabund (クラブント)、Else Lasker-Schüler (エルゼ・ラスカー＝シューラー)、George Trakl (ゲオルク・トラークル)、Franz Werfer (フエルフェル)、等
- ・ドイツ表現主義以外の作家、哲学者、神学者、政治家、歴史家、美術史家、心理学者も多数寄稿
- Martin Buber (マルティーン・ブーバー)、Gerhart Hauptmann (ハウプトマン)、Theodor Heuss (テオドル・ホイス)、Hugo von Hofmannsthal (ホーフマンスタール)、Gustav Landauer (グスタフ・ランダウアー)、Rainer Maria Rilke (ライネル・マリア・リルケ)、Arthur Schnitzler (アルツウル・シュニッツレル)、等

本データベースは、2019 年 10 月より、丸善雄松堂が総代理店となりました。

- 表示価格は概算参考価格(税抜)です。概算参考価格にはライセンス料と手数料が含まれます。消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積もりは、別途ご用命ください。

(Walter de Gruyter: 日本総代理店)



◆基本検索画面

◆詳細検索画面

◆検索結果一覧（一覧は記事見出し単位で表示されます）

Mark	1	2	3	4	5	6	7
	Krapotkin, Peter: Die Revolution der Zukunft [Aufsatz] Die Aktion, Jg. 1, Nr. 17, 12. Juni 1911, Sp. 515-518	Full Citation (Contribution) Maurer, Rudolf: Die soziale Revolution [Betrachtung] Die Aktion, Jg. 1, Nr. 20, 3. Juli 1911, Sp. 611-616	Full Citation (Contribution) N. N.: Die chronische Revolution [Aufsatz] Die Aktion, Jg. 2, Nr. 42, 16. Oktober 1912, Sp. 1319-1321	Full Citation (Contribution) Risske, Wilhelm: Revolution des Münchener Philistens [Aufsatz] Die Aktion, Jg. 4, Nr. 4, 24. Januar 1914, Sp. 72-75	Full Citation (Contribution) Borch, Rudolf: Revolution [Prosa] Die Aktion, Jg. 4, Nr. 20, 3. Juli 1911, Sp. 452-458	Full Citation (Contribution) Hoy, Senna: Marassa: Erinnerungen an die russische Revolution [Erinnerungen] Die Aktion, Jg. 4, Nr. 22, 30. Juli 1914, Sp. 452-458	Full Citation (Contribution) Sternheim, Carl: Die deutsche Revolution [Aufsatz] Die Aktion, Jg. 8, Nr. 47/48, 30. November 1918, Sp. 613-620

◆本文表示（検索語はハイライトされます）



◆電子目次（各号収録記事の見出し一覧）

Die Aktion, Jg. 1, Nr. 17, 12. Juni 1911 Electronic Table of Contents Full Citation (Issue)		
Title Page		
Piemont, Franz: Die Evangelisch-Soziale G. m. b. H. in Danzig	Sp. 513-514	Full Citation
Krapotkin, Peter: Die Revolution der Zukunft	Sp. 515-518	Full Citation
Fried, Rainer: Eine neue konservative Partei	Sp. 518-519	Full Citation
Guritt, Ludwig: Der Anfang	Sp. 519-521	Full Citation
Piemont, Franz: August Bebel's Betrachtungen	Sp. 521-522	Full Citation
Piemont, Franz: Georg Bernhard	Sp. 522-523	Full Citation
Mayer, Eduard von: Ein offener Brief an Grete Meisel-Hess	Sp. 524-526	Full Citation
Jentzsch, Robert: Landschaft	Sp. 528	Full Citation
Lewin, Ludwig: Die ungewaschenen Gesichter	Sp. 528-529	Full Citation
Ruest, Anselm: Mittel	Sp. 529	Full Citation
Hausdorf, Georg: Vorlesung: Hans Kyser, Titus und die Juden	Sp. 529-531	Full Citation
N. N.: Für Wedekind	Sp. 531-532	Full Citation
Hadwiger, Victor: Reflexion	Sp. 532	Full Citation
Lott, Pierre: In Alogenen Liebers, von Jean-Jacques	Sp. 532-534	Full Citation
Hadwiger, Victor: Eine neue Hölzerhausarbeit	Sp. 534-535	Full Citation
N. N.: Shaw, Bernard: Dramatische Werke	Sp. 535-536	Full Citation
N. N.: Hansson, Knut: Gedämpftes Saitenspiel	Sp. 536-537	Full Citation

◆主要作家の伝記・書誌情報表示

Ball, Hugo	
Ball, Hugo	
geb. 22. Februar 1886 Pirmasens gest. 14. September 1927 Sant'Abbondio im Tessin	
Geboren am 22. Februar 1886 in Pirmasens. Lehrzeit in einem Ledergeschäft. Nervenkrise. Reifeprüfung. Studium in München, nicht zu Ende geführt. Ausbildung bei Max Reinhardt in Berlin. 1911/12 Dramaturg am Theater in Plauen, 1912-1914 an den Münchner Kammerspielen. Im Winter 1914/15 Umgang mit Franz Pfemfert, der die politische Haltung des Jünglings bestimmte. Frühjahr 1915 mit Emmy Hennings nach Zürich. 1916 Begründung des dadaistischen Cabarets Voltaire mit Tzara, Arp, Huelsenbeck, Serner u.a. 1917 Abwendung vom Dadaismus. Heirat mit Emmy Hennings. 1917-1920 politische Artikel in der »Freien Zeitung« in Bern. Übertritt zum Katholizismus. Blied in der Schweiz. Freundschaft mit Hermann Hesse. Starb am 14. September 1927 in Sant'Abbondio im Tessin.	
Einzelausgaben 1 Die Nase des Michelangelo. Tragikomödie. – Leipzig, Ernst Rowohlt Verlag 1911. 71 S. 8'. 2 Piemont oder Vom Dandysmus der Armen. Roman. – Berlin, Erich Reiss Verlag 1916. 224 S. 8'. »Emmy Hennings zugeeignet.« Nachdruck: Nendeln, Kraus Reprint 1973. – Neuausgabe Frankfurt a. M., Suhrkamp 1975. Neuausgabe. Mit einem Nachwort von Alfred Dreifuß und Klaus Michael. Berlin, Aufbau-Verlag 1989. 207 S. 3 Zur Kritik der deutschen Intelligenz. – Bern. Der Freie Verlag 1919. VII, 327 S. 8'. Datum des Vorworts: »Bern, 24. Dezember 1918.« »Der Führer der moralischen Revolution gaudimet.«	

【価格体系】:「買切型」と「年間購読型」の二種類があります。

◆買切型価格：お問い合わせ下さい ※完全買切り・アクセスフィー無し

◆年間購読型：お問い合わせ下さい ※6年間連続購読すると、買切りとなります。

日本総代理店:丸善雄松堂 G.C. 19435 リリース年=2009年

【Walter de Gruyter 関連オンライン・データベースご案内】

ドイツ文学辞典 オンライン

Deutsches Literatur-Lexikon Online (DLLO)

中世から現在までのドイツ語圏の作家・文人に関する包括的で信頼できる情報を提供。約7万記事収録。

【価格体系】:「買切型」と「年間購読型」の二種類があります。

◆買切型価格：お問い合わせください

◆年間アップデート料金：お問い合わせください

*アップデートをご希望されない場合は、買切型価格のみでも購入可能です。

◆年間購読型：お問い合わせください

※6年間連続購読すると、買切りとなります。

日本総代理店:丸善雄松堂 G.C. 19434 リリース年=2017年