

## NCCO-Archive 3

資料 No. 12-2022-012 / Dec., 2022

オンライン版

19 世紀イギリス文化研究の決定版

19 世紀コレクション



「英国文化関連資料集成：演劇・音楽・文学」

Nineteenth Century Collections Online (NCCO)

## British Theatre, Music and Literature

原本：大英図書館、著名機関等

総ページ数：約 100 万ページ

## ヴィクトリア朝の演劇・音楽・文学の貴重資料

「British Theatre, Music and Literature」アーカイブは、芝居のビラ、オペラの台本、楽譜等、ヴィクトリア朝のさまざまな芸術分野に関する一次資料を収録しています。大英図書館等が保存する稀少な資料を英国美術史の専門家の監修のもとデジタル化しており、これまで入手が困難であった資料も数多く含まれます。また、これらの資料には傷みややすく脆い文書も多く、丁寧に保存・保護の処理を施しています。

ヴィクトリア朝の時代、中流階級がパトロンとなり芸術は一大産業へと花開きました。このアーカイブには、三文小説、音楽、英国演劇史を研究するための貴重なオリジナル資料が収録されています。また、手稿や楽譜のみならず、個人書簡、書き込みの入ったプログラム、議事録、財務記録までも収録しており、ヴィクトリア朝の芸術世界の舞台裏や内部事情にも新たな光が当てられます。



△ Black-eyed Susan: or Pirates ashore by George Emmert (大英図書館蔵)

△1809年の火災で焼け出されたドルリーレーン劇場のビラ。損傷の激しい資料は大英図書館の監修のもと、細心の注意を払いデジタル化。

## 無料トライアル 受付中

## NCCO: British Theatre, Music and Literature 概算価格表

記載の価格は参考価格(税抜)です。必要に応じて都度お見積り致しますので、お気軽にお申し付けください。

FTE	-5,000	5,001-15,000	15,001-30,000	30,001-
コンテンツ料	お問い合わせください			
アクセスフィー				

- ◆ コンテンツ料は導入時のみ、アクセスフィーは各アーカイブに毎年かかります。
- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。お見積りも、別途ご用命ください。
- ◆ NCCO 複数アーカイブのセット価格もごさいます。お問い合わせください。

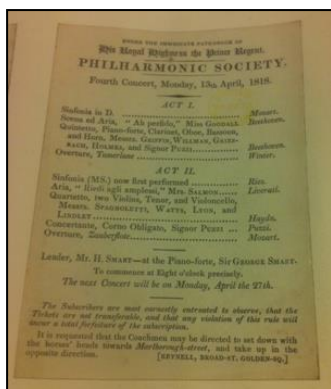


(Gale, Cengage Learning / 指定代理店)

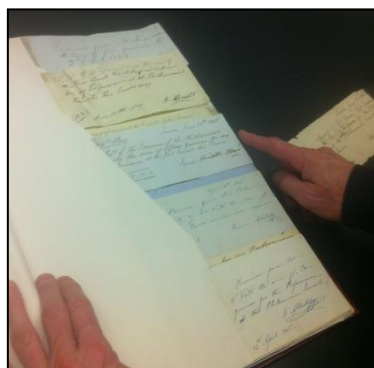
## 収録内容一例

## British Theatre, Music and Literature

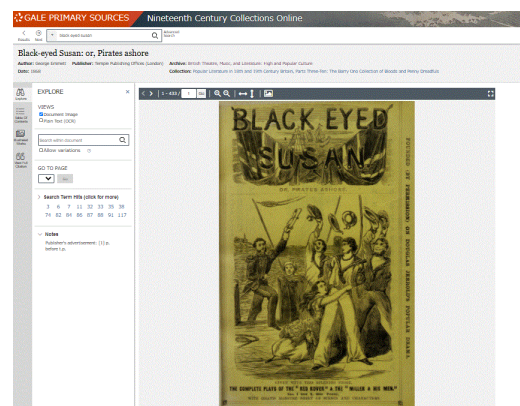
- English Stage After the Restoration, 1733-1822 \* (大英図書館所蔵 18-19 世紀英国演劇活動資料集)
- Drury Lane Under Sheridan: Manuscript Plays and Correspondence, 1776-1812\*  
(大英図書館所蔵 シェリダン時代のドルリー・レーン劇場台本・書簡・文書集)
- British Playbills, 1754-1882
- Popular Literature in Eighteenth and Nineteenth Century Britain, Parts Three-Ten: The Barry Ono Collection of Bloods and Penny Dreadfuls\* (18~19 世紀英国大衆文学集成 三文小説コレクション)
- Popular Literature in Eighteenth and Nineteenth Century Britain, Part Two: The Sabine Baring-Gould and Thomas Crampton Collections\* (18~19 世紀英国大衆文学集成 俗謡コレクション)
- Archives of the Royal Literary Fund\* (1790-1814, Manuscripts, Royal Literary Fund) (王立文学基金文書)
- Receipts - Drury Lane. (1772-1826, Manuscripts, British Library) (ドルリーレーン劇場 領収書)
- Drury Lane Theatre Archive (1800-1900, Manuscripts, British Library) (ドルリーレーン劇場 文書)
- King's Theatre Haymarket Archive (1800-1900, Manuscripts, British Library) (ヘイマーケット・国王劇場文書)
- Oratorio Concert Programmes (1813-1826, Printed, British Library) (オラトリオ・コンサートプログラム)
- Royal Philharmonic Society Archive (1813-1968, Printed/Manuscripts, British Library)  
(王立フィルハーモニック協会文書)
- Royal Philharmonic Society Music Manuscripts (王立フィルハーモニック協会 音楽手稿)  
(1813-1968, Manuscripts, British Library)
- Lord Chamberlain's Plays (1824-1899, Manuscripts, British Library)
- JW Davison Papers (1828-1914, Manuscripts, British Library)
- Crystal Palace Handel Triennial (1859-1891, Printed, British Library) (水晶宮ヘンデルコンサート)
- St James Hall Monday/Saturday Popular Concerts (1859-1904, Printed, British Library)  
(セントジェームズホール 月曜・土曜コンサート)
- Wandering Minstrels Archive (1860-1898, Printed/Manuscripts, British Library)
- Crystal Palace Saturday Concerts (1867-1914, Printed, British Library) (水晶宮土曜コンサート)
- Royal Albert Hall (1873-1901, Printed, British Library) (ロイヤル・アルバートホール)
- Queen's Hall Programmes (1895-1915, Printed, British Library) (クイーンズホールプログラム)
- Konzert Programm Austausch (1900-1914, Printed, British Library)
- Sir George Smart Papers (Printed/Manuscripts, British Library) (ジョージ・スマート卿文書)
- Sir George Smart Programmes (Printed/Manuscripts, British Library) (ジョージ・スマート卿プログラム)  
(\*印は、マイクロフィルム版よりデジタル化した資料です。)



△ロイヤル・フィルハーモニック・ソサエティのコンサートプログラム  
1818年4月3日 (大英図書館蔵)



△俳優・音楽家への報酬支払いの領収書 (大英図書館蔵)



△操作画面一例

日本指定代理店：丸善雄松堂 G.C.18720 資料 No.12-2022-012

旧タイトル Nineteenth Century Collections Online: British Theatre, Music and Literature: High and Popular Culture NCCO3