

オンライン版

資料 No. 12-2022-029 / Dec., 2022

イギリスで最も権威ある書評誌のひとつ

2015-2019年（5年間分）の記事が追加されました



## タイムズ文芸付録 (TLS) アーカイブ 1902-2019年 The Times Literary Supplement Historical Archive, 1902-2019



イギリスの書評誌『タイムズ・リテラリー・サプルメント』を創刊号（1902年）から原紙のイメージで提供するアーカイブ The Times Literary Supplement Historical Archive に、2015年から2019年までの5年間の記事が追加されました。

この5年間には様々なフィクションが発表され論じられましたが、ジャーナリストのズヴェトラナ・アレクシエーヴィッチやシンガーソングライターのボブ・ディランという狭義の作家ではない人物がノーベル文学賞を受賞したことが話題を集めました。2017年には日系イギリス人のカズオ・イシグロが受賞したことも記憶に新しいところです。様々な民族的出自の才能ある作家が英語で作品を書き、あるいは英訳され、多くの読者を獲得することは今や珍しいことではありません。その中には日本人作家も含まれます。

ノンフィクションでは、2014年に刊行された *Sapiens: A Brief History of Humankind*（邦訳『サピエンス全史』）で話題を集めたユヴァル・ノア・ハラリの続編 *Homo Deus: A Brief History of Tomorrow*（邦訳『ホモ・デウス』）、2015年の全米図書賞を受賞し一躍黒人社会の専門家と目されるようになったタナハシ・コーツの *Between the World and Me*（邦訳『世界と僕のあいだに』）、*We Were Eight Years in Power*（邦訳『僕の大統領は黒人だった』）等、話題の書が刊行されました。



G.C.13498

次頁以降もご覧ください→



(Gale, Cengage Learning / 指定代理店)

1902年の創刊から近年まで100年以上の全紙面を収録し、自在に検索・閲覧可能

1902年の創刊以来100年以上にわたり、文学の動向を見守ってきた書評誌 Times Literary Supplement の近年までのバックナンバーを収録。すべてのテキストがOCR(Optical Character Reader 光学式文字読取装置)により検索可能です。

匿名記事の著者と記事を紐付け

TLSは創刊当初から、公正な議論を確保することを目的として書評は匿名で掲載するとの編集方針を堅持してきましたが、1970年代、著者名を明示するとの編集方針に転換しました。

TLSのオンライン化に際し、1974年まで匿名にされていた寄稿者の名前が初めて明らかにされています。これら寄稿者名は、タイムズ資料室に保存されている編者用のTLS原本(寄稿者・原稿料支払明細などの情報が書き込まれていた)、編者日記、掲載予定原稿ノートなどから調査され、一部資料の欠落している不明箇所を除き、大半の寄稿者を特定することに成功。

その結果、例えば従来から知られていた匿名記事が実は、T.S.エリオットやヴァージニア・ウルフの筆になることが初めて知られることとなり、本データベースは文学史家にとり、エリオットやウルフの新しい資料が発見されたに等しい価値をもっています。

TLS創刊の経緯

イギリスの高級日刊紙タイムズ(The Times)が、議会休会中に議会関係の記事の欠落を埋めるために構想した文芸補遺欄が1902年1月、Literary Supplementとして始まりました。Literary Supplementは当初、タイムズの一部をなしていましたが、1914年2月19日号からは別刷りでも発行されるようになり、タイムズの一部と別刷りの形態が並行し、1914年3月12日号からは別刷り形態のみでの発行が始まり、現在にいたっています。

書評誌のパイオニア

今でこそ書評誌は多く発行されていますが、TLSはアメリカのNew York Times Book Review(1896年創刊)と並ぶ書評誌のパイオニアとして、世界の知識人、批評家、作家、読者の尊敬を集めてきました。その書評は、一般にイメージされる書評とは大きく異なり、ひとつひとつの書評が長く、また1冊の書籍を取りあげる場合でも単なるその書籍に関する批評にとどまらず、他の書籍にも言及し、書評というより、書評という形式をかりた論文というほうが相応しいでしょう。名批評として長く後世に残るものも少なくありません。

■収録年：1902年—2019年

The Times Literary Supplement Historical Archiveの収録期間は、当面「1902-2019」となります。

■収録数：約12万ページ

■収録範囲：表紙・広告ページを含め完全収録

■カラー：カラー表紙の部分はカラー収録

(本文はモノクロ、ただし2006年以降は本文もカラー)

■検索：OCRによるフルテキスト検索

- 検索条件：全文、キーワード、作者、寄稿者、作品名、記事名、訳者、挿画家、出版社、出版地、記事の種別、年代、挿画・写真の有無、あいまい検索

検索例：ヴァージニア・ウルフを寄稿者で検索

Terms	in	Field
"Woolf, Virginia"	in	Contributor

**Frances Willard**

**Contributor:** Virginia Woolf    **Publication:** The Times Literary Supplement

**Date:** Thursday, Nov. 28, 1912    **Issue:** 568

*Frances Willard: Her Life and Work* by Strachey, Ray, Mrs (author)|Willard, Frances|Willard, Frances Elizabeth Caroline|Willard, Frances Elizabeth|Willard, Frances E.

刊行時は匿名にされていた寄稿者の名前が明らかにされています

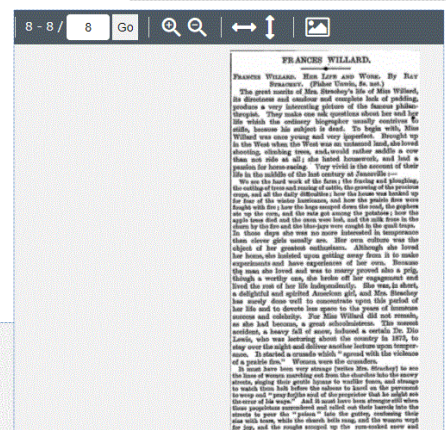
Advanced Search

Search Terms

Search for	Field	Match results that...
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Advanced Search

全文、キーワード、作者、寄稿者、作品名、編者、記事名、出版社のほかに、広告ページなど利用者の目的に合わせ、検索できます



# The Times Literary Supplement Historical Archive, 1902-2019

## 価格表

ご契約の際は、所属機関の IP アドレスが必要となります。

同時アクセス無制限 FTE(教員+学生数)により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

### データベース購入型

コンテンツ料(導入時のみ) + アクセスフィー (毎年)

FTE	5,000 以下	5,001 - 15,000	15,001 - 30,000	30,001 以上
コンテンツ料	お問い合わせください			
アクセスフィー				

◆本タイトルはPorticoにバックアップデータがアーカイブされます。ご導入機関は、Portico参加機関であるかどうかに関わらず、版元がサービスを停止するなどの「トリガー・イベント」発生に際して、Porticoのアーカイブへのアクセスが自動的に可能になります

◆収録資料のバックアップデータを物品(ハードディスク等・有償・納期約1か月)にてご入用の際には、担当営業員までお問い合わせください。バックアップデバイスは課税対象です。

### 年間購読型

◆年間購読契約(毎年更新) ◆バックアップデータは提供されません。

FTE	5,000 以下	5,001 - 15,000	15,001 - 30,000	30,001 以上
年間購読料	お問い合わせください			

- 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積りは、別途ご用命ください。

The Times Literary Supplement Historical Archive は 2019 年 1 月に 2014 年の記事が追加されたのを最後に、毎年 1 年分の記事が 5 年遅れで追加される年次アップデート方式から、数年分の記事がサブメントとして追加されるアップデート方式へ変更されました。

The Times Literary Supplement Historical Archive 1902-2014 をご導入の機関には、追加モジュール(2015-2019 年分)として The Times Literary Supplement Historical Archive 2015-2019 Supplement をご購入いただけます。2015-2019 Supplement のみの購入は不可となっています。

The Times Literary Supplement Historical Archive 2015-2019 Supplement 【収録総数: 約 10,000 ページ リリース:2020 年 9 月】の価格につきましては、お問い合わせください。

## 無料トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は個人・機関とも、1ヶ月間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: [e-support@maruzen.co.jp](mailto:e-support@maruzen.co.jp) までご連絡ください。  
お名前、ご所属、ご連絡先(E-mail)、トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで 4-5 日かかる場合がございます。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。



### ～デジタル人文学/デジタル情報学へ誘う～ Gale Digital Scholar Lab

本データベースは、Gale Digital Scholar Lab (ゲール・デジタル・スカラー・ラボ) 【別売】を導入いただくことにより、オンライン上で直感的にテキストマイニングをおこなうことができます。Gale Digital Scholar Lab の詳細は、お問い合わせください。

◆個人情報のお取り扱いについて: ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。

<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html>

今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。

# The Times Literary Supplement Historical Archive, 1902-2019

## フィクション

2015年から2019年までの書評で取り上げられた書籍(例)

- ・マーガレット・アトウッド (Margaret Atwood)  
*The Testaments* 【書評者: Dinah Birch】  
*Hag-Seed* 【書評者: Lindsay Duguid】  
*The Heart Goes Last* 【書評者: Alex Clark】
- ・ロバート・ハリス (Robert Harris)  
*The Second Sleep* 【書評者: Justin Warshaw】  
*Munich* 【書評者: Richard J. Evans】  
*Conclave* 【書評者: Rupert Shortt】  
*Dictator* 【書評者: Greg Woolf】
- ・デボラ・アイゼンバーグ (Deborah Eisenberg)  
*Your Duck Is My Duck*  
【書評者: Anna Aslanyan】
- ・デボラ・リーヴィ (Deborah Levy)  
*The Man Who Saw Everything*  
【書評者: Beejay Silcox】  
*Hot Milk* 【書評者: Lindsay Gail Gibson】  
*Stardust Nation* 【書評者: Liam Hess】
- ・サンドラ・ニューマン (Sandra Newman)  
*The Heavens* 【書評者: Stephanie Sy-Quia】
- ・ジェイムズ・ミー (James Meek)  
*To Calais, in Ordinary Time*  
【書評者: Beejay Silcox】
- ・アリス・マンロー (Alice Munro)  
*Lives of Girls and Women*  
【書評者: Maggie Doherty】
- ・ペーター・ハントケ (Peter Handke)  
*The Moravian Night*  
【書評者: Gabriel Jospivoci】
- ・パトリック・モディアノ (Patrick Modiano)  
*Souvenirs Dormants; Nos Débuts Dans La Vie*  
【書評者: Henri Astier】
- ・ヘレン・フィリップス (Helen Phillips)  
*Some Possible Solutions*  
【書評者: Juliet MacKenzie】  
*The Beautiful Bureaucrat*  
【書評者: Juliet MacKenzie】  
*The Need* 【書評者: Beejay Silcox】
- ・モー・イエン (莫言)  
*Frog* 【書評者: Michael Lapointe】
- ・マリオ・バルガス＝リョサ (Mario Vargas Llosa)  
*The Discreet Hero* 【書評者: Michael Kerrigan】  
*Cinco Esquinas* 【書評者: Max Long】
- ・J.M.クッツェー (John Maxwell Coetzee)  
*The Schooldays of Jesus* 【書評者: Leo Robson】
- ・ベン・ラーナー (Ben Lerner)  
*The Hatred of Poetry* 【書評者: Daniel Katz】  
*No Art* 【書評者: Declan Ryan】  
*The Topeka School* 【書評者: Toby Lichtig】
- ・ヘルタ・ミュラー (Herta Müller)  
*The Fox Was Ever the Hunter*  
【書評者: Charlotte Ryland】
- ・コルソン・ホワイトヘッド (Colson Whitehead)  
*The Nickel Boys* 【書評者: Clifford Thompson】  
*The Underground Railroad*  
【書評者: Douglas Field】
- ・ハン・ガン (Han Kang, 韓江)  
*The Vegetarian* 【書評者: Peter Brown】  
*Human Acts* 【書評者: Kate Webb】
- ・チェ・インフン (Choi In Hun, 崔仁勳)  
*The Square* 【書評者: Claire Hazelton】
- ・ファン・ソギョン (Hwang Sok-yong, 黄皙暎)  
*Princess Bari* 【書評者: Francesca Wade】
- ・イ・ムニョル (Yi Mun-yol, 李文烈)  
*Son of Man* 【書評者: Francesca Rhydderch】
- ・オルハン・パムク (Orhan Pamuk)  
*A Strangeness in My Mind*  
【書評者: Robert Irwin】  
*The Red-Haired Woman*  
【書評者: Adam Kirsch】
- ・リチャード・パワーズ (Richard Powers)  
*The Overstory* 【書評者: Paul Quinn】
- ・ローレン・グロフ (Lauren Groff)  
*Florida* 【書評者: Jennie Erin Smith】
- ・クラスナホルカイ・ラースロー (Krasznahorkai László)  
*'The Last Wolf' and 'Herman'*  
【書評者: Ben Jeffery】  
*The Melancholy of Resistance*  
【書評者: Ben Jeffery】  
*War and War* 【書評者: Ben Jeffery】  
*The World Goes on* 【書評者: Eileen Battersby】
- ・トミー・オレンジ (Tommy Orange)  
*There There* 【書評者: Katharine Coldiron】
- ・エシ・エデュジアン (Esi Edugyan)  
*Washington Black* 【書評者: Jude Cook】
- ・アフマド・サアダーウィー (Ahmed Saadawi)  
*Frankenstein in Baghdad*  
【書評者: Maureen O'Rourke】
- ・マデリン・ミラー (Madeline Miller)  
*Circe* 【書評者: Lucy Dallas】
- ・オテッサ・モシユフェグ (Ottessa Moshfegh)  
*Eileen* 【書評者: Lucian Robinson】  
*Homesick for Another World*  
【書評者: Gwendoline Riley】  
*McGlue* 【書評者: Anna Girling】  
*My Year of Rest and Relaxation*  
【書評者: Sam Byers】
- ・ジョージ・サンダース (George Saunders)  
*Lincoln in the Bard* 【書評者: Nat Segnit】
- ・ジェニファー・イーガン (Jennifer Egan)

- Manhattan Beach 【書評者: Kim Fu】
- ・レイチェル・カスク (Rachel Cusk)  
Transit 【書評者: Fran Bigman】  
Kudos 【書評者: Lara Feigel】  
Coventry 【書評者: Lucasta Miller】
- ・ハリ・クンズル (Hari Kunzru)  
White Tears 【書評者: Michael Lapointe】
- ・ジェスミン・ウォード (Jesmyn Ward)  
Sing, Unburied, Sing 【書評者: Kate Webb】
- ・アン・パッチェット (Ann Patchett)  
Commonwealth 【書評者: Alison Kelly】  
The Dutch House 【書評者: Lindsay Duguid】
- ・ヤア・ジャン (Yaa Gyasi)  
Homegoing 【書評者: Sophie Ratcliffe】
- ・アダム・ハスレット (Adam Haslett)  
Imagine Me Gone 【書評者: Kate Webb】
- ・ゼイディー・スミス (Zadie Smith)  
Swing Time 【書評者: Toby Lichtig】  
Feel Free 【書評者: Gretchen H. Gerzina】  
Grand Union 【書評者: Kathryn Maris】
- ・カズオ・イシグロ (Kazuo Ishiguro)  
The Buried Giant 【書評者: Toby Lichtig】
- ・ガース・リスク・ホールバーグ (Garth Risk Hallberg)  
City of Fire 【書評者: D. J. Taylor】
- ・リサ・ハリデイ (Lisa Halliday)  
Asymmetry 【書評者: Anjali Joseph】
- ・レイチェル・クシュナー (Rachel Kushner)  
The Mars Room 【書評者: Nat Segnit】
- ・セバスチャン・バリー (Sebastian Barry)  
Days without End 【書評者: Douglas Field】
- ・モーシン・ハミッド (Mohsin Hamid)  
Exit West 【書評者: Jessica Loudis】
- ・カルメン・マリア・マチャド (Carmen Maria Machado)  
Her Body and Other Parties  
【書評者: Harriet Baker】
- ・ミシェル・ウエルベック (Michel Houellebecq)  
Soumission 【書評者: Russell Williams】  
Unreconciled 【書評者: Beverley Bie Brahic】
- ・マーロン・ジェームズ (Marlon James)  
Black Leopard, Red Wolf  
【書評者: Harry Strawson】  
A Brief History of Seven Killings  
【書評者: Paul Genders】
- ・オルガ・トカルチュク (Olga Tokarczuk)  
Ksiegi Jakubowe 【書評者: Anna Ready】  
Flights 【書評者: Amanda Demarco】  
Drive Your Plow over the Bones of the Dead 【書評者: Evelyn Toynton】
- ・バレリア・ルイセリ (Valeria Luiselli)  
Lost Children Archive 【書評者: Beejay Silcox】
- Tell Me How It Ends 【書評者: Nick Caistor】  
The Story of My Teeth  
【書評者: Claire Lowdon】
- ・イーユン・リー (Yiyun Li, 李翊雲)  
Where Reasons End 【書評者: Jonathan Ellis】  
Dear Friend, from My Life I Write to You in  
Your Life 【書評者: Sarah Howe】
- ・オーシャン・ヴオン (Ocean Vuong)  
Night Sky with Exit Wounds  
【書評者: Declan Ryan】  
On Earth We're Briefly Gorgeous  
【書評者: Jessica Loudis】
- ・ヴィエト・タン・ウエン (Viet Thanh Nguyen)  
The Refugees 【書評者: Jessica Loudis】
- ・村上春樹  
Killing Commendatore (『騎士団長殺し』)  
【書評者: Ruth Scurr】  
Wind/Pinball (『風の歌を聴け』『1973年のピン  
ボール』) 【書評者: Claire Kohda Hazelton】  
The Strange Library (『図書館奇譚』)  
【書評者: Matt Sturrock】  
Men without Women (『女のいない男たち』)  
【書評者: Andrew Irwin】
- ・多和田葉子  
Memoirs of a Polar Bear (『雪の練習生』)  
【書評者: M. René Bradshaw】
- ・川上弘美  
The Nakano Thrift Shop (『古道具 中野商店』)  
【書評者: George Berridge】
- ・柳美里  
Tokyo Ueno Station (『JR 上野駅公園口』)  
【書評者: Eri Hotta】
- ・古川日出男  
Slow Boat (『二〇〇二年のスロウ・ボート』)  
【書評者: Andrew Irwin】
- ・夏目漱石  
The Miner (『坑夫』) 【書評者: J. Keith Vincent】
- ・谷崎潤一郎  
A Cat, a Man and Two Women (『猫と庄造と二  
人のをんな』) 【書評者: Claire Hazelton】  
In Black and White (『黒白』)  
【書評者: Bryan Karetnyk】
- ・三島由紀夫  
Star (『スタア』) 【書評者: Damian Flanagan】  
The Frolic of the Beasts (『獣の戯れ』)  
【書評者: Damian Flanagan】
- ・大江健三郎  
Death by Water (『水死』)  
【書評者: Mark Morris】
- ・島田荘司  
The Tokyo Zodiac Murders (『占星術殺人事件』)  
【書評者: Gabriel Rolfe】
- ・横山秀夫  
Seventeen (『クライマーズ・ハイ』)

←英語版  
2020年全  
米図書賞を  
受賞

【書評者: Claire Kohda Hazelton】

・折口信夫

*The Book of the Dead* (『死者の書』)

【書評者: Christopher Donovan】

・紫式部

*The Tale of Genji* (『源氏物語』)

【書評者: Sonja Arntzen】

・ラフカディオ・ハーン

*Japanese Ghost Stories: Japanese Tales of Lafcadio Hearn*【書評者: Damian Flanagan】

## フィクション

・ユヴァル・ノア・ハラリ (Yuval Noah Harari)

*Homo Deus*【書評者: Stephen Cave】

*21 Lessons for the 21st Century*

【書評者: Paul Seabright】

・タナハシ・コーツ (Ta-Nehisi Coates)

*Between the World and Me*

【書評者: Adam Fairclough】

*We Were Eight Years in Power*

【書評者: Lawrence Jackson】

・J.D.ヴァンス (J.D. Vance)

*Hillbilly Elegy*【書評者: George Bornstein】

・スティーヴン・ピンカー (Steven Pinker)

*The Sense of Style*【書評者: Tom Chivers】

*Enlightenment Now*【書評者: David Wootton】

・スタンリー・ウェルズ (Stanley Wells)

*Great Shakespeare Actors*

【書評者: David Collard】

*Shakespeare on Page and Stage*

【書評者: Robert Stagg】

・スティーヴン・グリーンブラット (Stephen Greenblatt)

*The Rise and Fall of Adam and Eve*

【書評者: David Martin】

*Tyrant*【書評者: Emma Smith】

・フランコ・モレッティ (Franco Moretti)

*Canon/Archive*【書評者: Eric Bulson】

・サイモン・シャーマ (Simon Schama)

*The Story of the Jews*【書評者: Abigail Green】

・スーザン・ネイピア (Susan Napier)

*Miyazakiworld*

【書評者: Claire Kohda Hazelton】

・モーシン・ハミッド (Mohsin Hamid)

*Discontent and Its Civilizations*

【書評者: Hirsh Sawhney】

・ジョージ・サンダース (George Saunders)

*Critical Essays*【書評者: Marion Rankine】

・J.M.クッツェー (John Maxwell Coetzee)

*Late Essays 2006—2017*【書評者: Kate Webb】

・デヴィッド・トロイヤー (David Treuer)

*The Heartbeat of Wounded Knee*【書評者: Ari Kelman】

・ディディエ・エリボン (Didier Eribon)

*Returning to Reims*【書評者: Patrick Pollard】

・マーク・フィッシャー (Mark Fisher)

*The Weird and the Eerie*【書評者: Liam Hess】

・デヴィッド・グレーバー (David Graeber)

*Bullshit Jobs*【書評者: Joe Moran】

*The Utopia of Rules*【書評者: Stephen Fay】

・ナオミ・クライン (Naomi Klein)

*This Changes Everything*

【書評者: Jonathan H. Adler】

*The Battle for Paradise*

【書評者: José Ciro Martínez】

・カロリン・エムケ (Carolin Emcke)

*Gegen Den Hass*【書評者: T. J. Reed】

・レベッカ・ソルニット (Rebecca Solnit)

*The Mother of All Questions*

【書評者: Charlotte Shane】

・カミール・パーリア (Camille Paglia)

*Free Women, Free Men*

【書評者: Charlotte Shane】

・ピーター・ブラウン (Peter Brown)

*The Ransom of the Soul*

【書評者: Conrad Leyser】

・クリストファー・ド・ハメル (Christopher de Hamel)

*Meetings with Remarkable Manuscripts*

【書評者: Arnold Hunt】

・イアン・カーショー (Ian Kershaw)

*Roller-Coaster*【書評者: Mary Fullbrook】

・ヤン・プランパー (Jan Plamper)

*The History of Emotions*

【書評者: Jeffrey Collins】

・マリオ・バルガス＝リョサ (Mario Vargas Llosa)

*Notes on the Death of Culture*

【書評者: Roger Scruton】

・水村美苗

*The Fall of Language in the Age of English*

(『日本語が亡びるとき 英語の世紀の中で』)

【書評者: Jay Rubin】

・東田直樹

*Fall down 7 Times, Get up 8* (『自閉症の僕の七転び八起き』)

【書評者: Francesca Happé】

・村井まや子

*From Dog Bridegroom to Wolf Girl*

【書評者: Morgan Giles】

