

リサーチ・メソッド: プライマリー・ソース Research Methods Primary Sources

一次資料をより深く理解し、活用するための実用的なオンライン学習ツールです。

体系立てられた機能により、授業や研究での一次資料の活用を促します。



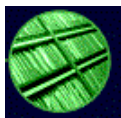
Learning Tools

エッセイ、ハウツーガイド、ビデオインタビューにより人文社会学の研究を支える重要な概念を紹介。一次資料を理解して使用するための原則と実践を共有する。



Cast Studies

100以上のケーススタディにより、一次資料を分析し、アプローチする方法を提示。



Practice Sources

世界中の Adam Matthew Digital のアーカイブパートナーから集められた何百もの一次資料を収録。

【価格体系】 FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

FTE は **人文社会科学系学部**の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップHDD提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

裏面以降に続きます →

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店: 丸善雄松堂)

- ◆ 掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは、別途ご用命ください。

【編集委員】

- Professor David Armitage (Harvard University)
- Professor Kristopher Burrell (Hostos Community College)
- Dr Fiona Courage (Associate Director of the Mass Observation Archive)
- Dr Rebecca Crites (University of Warwick)
- Professor Rowena Xiaoqing He (The Chinese University of Hong Kong)
- Robin Katz, MLIS (Primary Source Literacy Teaching Librarian - University of California, Riverside)
- Professor Jean O'Brien (University of Minnesota)

【Learning Tools】

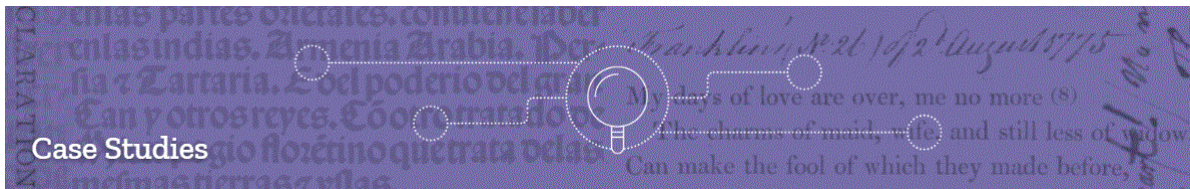


エッセイ、ハウツーガイド、ビデオインタビューにより人文社会学の研究を支える重要な概念を紹介。一次資料を理解して使用するための原則と実践を共有します。

<p>Using Primary Sources</p> <p><i>Working scholars discuss how they track down and evaluate primary source materials.</i></p>	<p>Understanding and Using Archives</p> <p><i>An introduction to various roles in the archives and the evolution of collection practice.</i></p>	<p>Types of Archives</p> <p><i>Produced in archives around the world, this series of videos introduces some of the collection types you may encounter.</i></p>
<p>Practical Guides to Research</p> <p><i>A collection of "How to" guides on everything from researching individuals to data mining and compiling a bibliography.</i></p>	<p>Key Concepts in Historical Study</p> <p><i>What is history, why does it matter and how can you approach writing histories?</i></p>	<p>All Learning Tools</p> <p><i>Browse a list of every animation, interview, essay and "How to" guide in the Learning Tools.</i></p>

<p>National Repositories: The National Archives, UK</p> <p>Video</p>	<p>Film Archives: The British Film Institute</p> <p>Video</p>	<p>Business Archives: Hagley Museum and Library</p> <p>Video</p>
<p>Military Archives: The Imperial War Museum</p> <p>Video</p>	<p>Regional Archives: Sonoma County Library</p> <p>Video</p>	<p>University Special Collections (UK): Senate House Library</p> <p>Video</p>

【Case Studies】



様々な資料形態、テーマ、データの調査・解釈・使用方法に関する 100 以上のケーススタディにより、一次資料を分析し、アプローチする方法を提示します。



Source Type

Case studies on source types including correspondence, photographs, objects and film.



Theme

Case studies on themes including advertising, food, science and sport.



Data Sets

Case studies exploring the data found in medieval court rolls, Romantic literature, ships' logs and more.



All Case Studies

A list of all case studies included in Research Methods.

Choose the type of source you want to learn about:

[Advertisements](#)
[Church Records](#)
[Financial Documents](#)
[Manuscript Books](#)
[Periodicals](#)
[Published Books](#)

[Architectural Drawings](#)

[Artworks](#)

[Audio Recordings](#)

[Cartoons](#)

[Catalogues](#)

[Census Data](#)

[Comparative Studies](#)

[Cookbooks](#)


[Correspondence](#)

[Diaries](#)

[Ephemera](#)

[Films](#)


Cartoons



Using an Animated Short Film as a Primary Historical Source

Professor Paul Wells (Loughborough University, UK)


The piece addresses the cartoon, 'Animal Speedsters', using the film as an example of the way it might be evaluated as a primary historical source, focusing on its particularity as an 'animated' film, and prompting wider questions about national animation cinema and animation as a communications tool.



Jokes and Mirrors: Using Cartoons as Primary Sources for Historical Research

G. Vaughn Joy (University College London, UK)

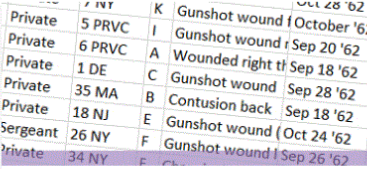
A case study designed to introduce students to methodologies for using cartoons as primary sources in historical research. This piece analyses a cartoon sketch from 1865 depicting former Confederate President Jefferson Davis in a dress fleeing from Union officers and establishes it as a social mirror for the time and location in which it was created.



The "Criminal Type": How to Analyse Historical Statistics and Challenge Neutrality in Data

Rebecca Crites (University of Warwick, UK)

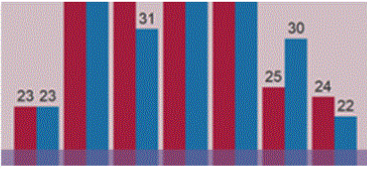
This short article offers a historian's guide to analysing data, with a particular focus on historical statistics.



Surviving the Civil War: Historic Medical Data in Hospital Registers from Frederick, Maryland

Terry Reimer (National Museum of Civil War Medicine, US)


This case study introduces a dataset of nearly 10,000 soldiers who were wounded or fell ill during the Battle of Antietam and features information compiled from contemporary Civil War sources; it was built in Excel and later visualised as an interactive database.



Mining the Medieval: Applying Text Analysis to a Fourteenth-Century Court Roll

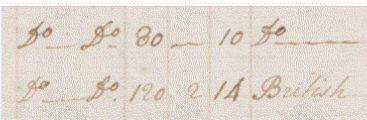
Jack Newman (University of Kent, UK)

A short case study examining the data found in court rolls and what it can tell us about the period of instability experienced in England in the fourteenth century.

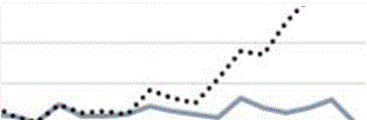


Density (z)

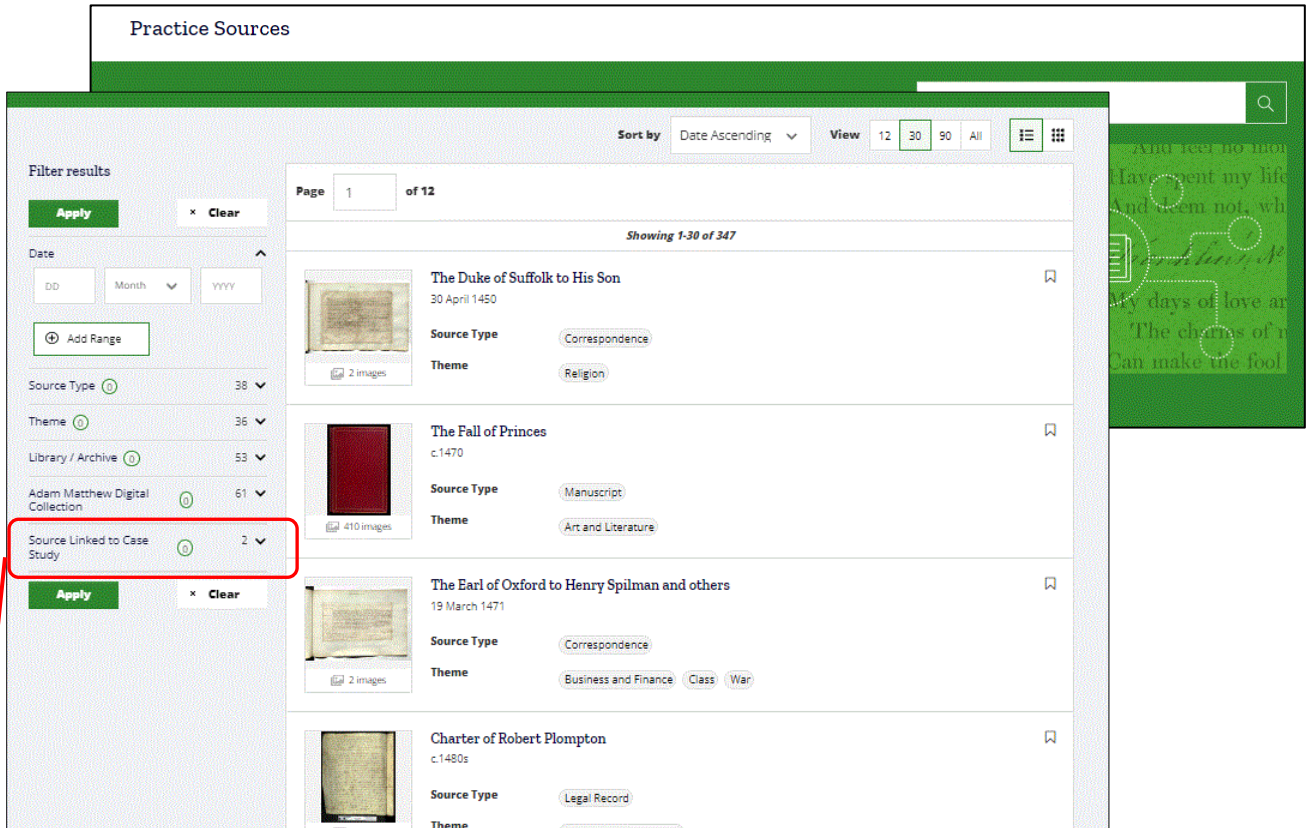
- Less than 0.00
- 0.00 to 1.00
- 1.00 to 1.06



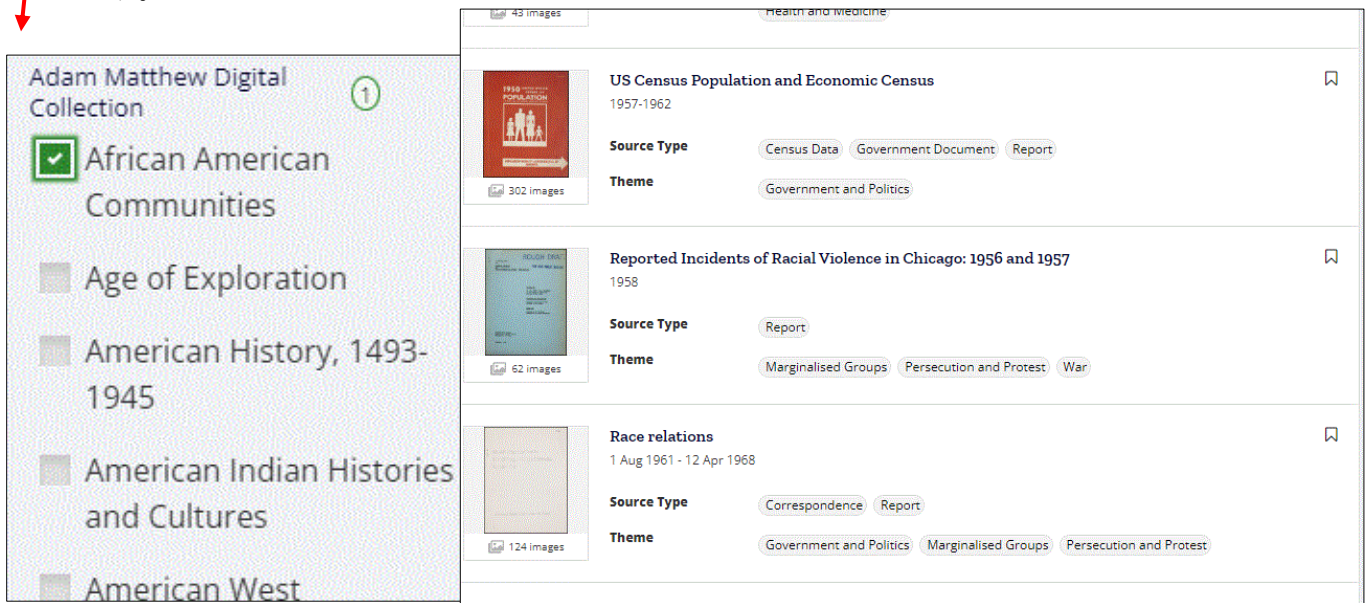
50 80 10 40
90 80 190 2 1A British



【Practice Sources】



世界中の Adam Matthew Digital のアーカイブパートナーから集められた何百もの一次資料を収録しています。ご所属機関で導入している Adam Matthew Digital のデータベースへのリンクも可能です。



所蔵されていないデータベースに関連する資料は、該当のデータベースへのリンクはされませんが、Research Methods Primary Sources に収録されている資料は閲覧いただけます。

無料トライアル 受付中！ （機関・個人ともに 1 か月間）

お問い合わせ先：丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部

e-support@maruzen.co.jp

日本総代理店：丸善雄松堂 リリース年 2021 G.C.19489 資料 No. 12-2022-390