

2022年9月 リリース

資料 No. 12-2023-392 / Dec. 2023

<ヴィクトリア朝、映画>

英国映画協会(BFI)所蔵  
**ヴィクトリア朝映像コレクション**  
**Victorians on Film:**  
**Entertainment, Innovation and Everyday Life**

英国映画協会(BFI)の豊富な映像資料を中心に、映画の黎明期であるヴィクトリア朝期(19世紀後半)の重要映像資料を収載。有名な映画からあまり知られていない映像まで、ニュース、アニメーション、ドラマなどが、当時の日常生活を伝えます。制作者の創意工夫による映像は、労働者から上流階級までをとらえています。ヴィクトリア朝期(位 1837-1901)からエドワード7世時代(位 1901-1910)の映像資料コレクションとしては、世界随一を誇ります。



**【価格体系】** FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。  
 FTEは人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップHDD提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

裏面以降に続きます →

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは、別途ご用命ください。

# Victorians on Film: Entertainment, Innovation and Everyday Life

## 【原資料所蔵機関】

The British Film Institute 英国映画協会(BFI) / Eye Filmmuseum アイフィルムミュージアム【蘭】

## 【編集委員】

### Scott Curtis

Associate Professor in Radio / Television / Film at Northwestern University

### Bryony Dixon

BFI Curator of Silent Film

Lead Archive Consultant for Victorians on Film: Entertainment, Innovation & Everyday Life

### Nadja Durbach

Professor in the History Department of the University of Utah, US

### Tom Gunning

Professor Emeritus of Art History, Cinema and Media Studies, and the College Cinema and Media Studies at the University of Chicago, US

### Joe Kember

Professor in Film and Visual Culture at the University of Exeter, UK

### Luke McKernan

News Curator and Film Historian

### Vanessa Toulmin

Director of City & Cultural Engagement, Partnerships and Regional Engagement and Chair of Early Film and Popular Entertainment at the University of Sheffield, UK

Lead Curator and Researcher of the Mitchell and Kenyon Collection

### Tami Williams

Associate Professor of English and Film Studies at the University of Wisconsin, Milwaukee, US

## 【主なテーマ】

余暇 / 日常生活 / 映画の技法、技術  
スポーツ / 産業、仕事 / 上流階級  
科学、工業 / イギリスの軍事力  
ボア戦争など、ヴィクトリア朝期の歴史的出来事



## 【資料のハイライト】

- Sagar Mitchell, James Kenyon といった映画黎明期の先駆者のコレクション
- ヴィクトリア朝期（位 1837-1901）からエドワード7世時代（位 1901-1910）の映像資料の一覧
- サッカー、ラグビーの試合、Cambridge 対 Oxford のボートレース、競馬などの映像
- ヴィクトリア女王の執務やプライベートの様子、王室をとらえた映像
- 日食、エックス線を初めてとらえた映像

【収録資料の年代】 1894—1913 年

無料トライアル 受付中！ （機関・個人ともに1か月間）

お問い合わせ先：丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部

[e-support@maruzen.co.jp](mailto:e-support@maruzen.co.jp)

日本総代理店：丸善雄松堂 G.C.19511 資料 No. 12-2023-392

## 資料閲覧画面の例

【コレクションから】 下記、各コレクション別に閲覧も可能です。

- The Victorian Film Collection
- The Mitchell and Kenyon Collection
- Early Large Format Films Collection

The screenshot shows the website's navigation menu at the top with options: Introduction, Browse Films, Searching Guide, British Film Pioneers, and Research Tools. The main heading is "The Victorian Film Collection". Below this is a search bar and a descriptive paragraph about the collection, mentioning films from 1895 to 1901 and listing filmmakers like R.W. Paul and G.A. Smith. A video interview link is provided below the text. The interface includes a filter sidebar on the left with options for Date, Genre (10), Theme (15), Country Featured (20), and Fiction / Non Fiction (2). The main content area shows a list of films, with the first two being "The 'Bluff', Durban" (1898) and "The 'Roslin Castle' (Troopship) Leaving for South Africa" (1899). Each film entry includes a thumbnail, title, year, summary, genre, and theme.

## 【ジャンル/テーマから】

The "Browse by Genre" section explains that films are tagged with early film genres to aid browsing. It lists genres such as Actuality, Factory Gate Films, Phantom Rides, Panoramas, Travelogues, and Amateur Films. Below the text is a grid of six genre categories, each with a representative film still and a label: Actuality, Amateur Film, Comedy, Drama and Performance, Factory Gate Film, and Panorama.

## 詳細検索画面

### Advanced search

Search by keywords or phrases:

Clear form Search

Keywords Anywhere Search...

AND Keywords Anywhere Search...

AND Keywords Anywhere Search...

Refine your search by date and specific categories.

Date

DD Month YYYY Add Range

Collection [Clear Collection](#) 3

Genre [Clear Genre](#) 10

Theme [Clear Theme](#) 15

Country Featured [Clear Country Featured](#) 20

Fiction / Non Fiction [Clear Fiction / Non Fiction](#) 2

## 資料表示画面の例

### The X Rays

Search this film

Summary Transcript

White shirt and straw hat. He sits next to a woman in a floor-length dress with a flower hat and an umbrella, and kisses her hand. A man points a camera at them. It reads, X Rays.

The man and woman appear as skeletons. Her umbrella now appears without fabric, only the ribs. The man continues to hold her hand and lean toward her. He kicks his feet up and down excitedly.

The scene shifts to the two back in their original clothing. The man with the X Ray camera walks away. The woman stands and slaps the man, who falls to his knee. He sits down, scowls, then yells to her as she walks away.

Download Embed Bookmark film

トランスクリプトも表示されます

#### Film Details

**Film Details**

**Title**  
The X Rays

**Other Titles**  
X-ray Film (Acquisition); The X-ray Fiend (Alternative)

**Duration**  
00:00:43

各資料には、詳細なメタデータが付されています。British Film Institute、Eye Filmmuseum の目録に Adam Matthew の編集チームがテーマ、場所、要約などを加えました。