

出版文化史オンライン：英国書籍出版業組合アーカイブ

Literary Print Culture: The Stationers' Company Archive, 1554-2007



~英国の出版、印刷、書籍の歴史に関する第一級資料~

ステーションャーズ・カンパニー（Stationers' Company／書籍出版業組合）は、600年以上の歴史を持ち今日にもなお存続する、書店や出版社の同業者組合です。英国の初期の書籍の取引、流通、監視や、著作権登録の過程に大きな役割を担ってきたため、そのアーカイブは、書物の歴史、出版の歴史、著作権の歴史を研究する上で、最も重要な情報源の一つと広く認識されています。特に、17-18世紀の文学、演劇研究において重要です。本アーカイブは、カンパニーの資料を包括的にデジタル化し収録するものです。

【収録資料一例】

- ・ **Stationers' Company Registers (Entry Book of Copies), 1554-1842** : 著作権の登録簿。19世紀半ばまでの英国のあらゆる印刷物が登録された包括的な記録です。登録簿は、出版社や書籍販売者、ひいては著者の著作権を確立するために用いられ、著作権の起源を明らかにするもので、近世イギリスの出版物を研究するための主要な資料です。たとえばシェイクスピアのファーストフォリオのような歴史的な書籍についても記述されており、この登録簿は、英国ルネサンス期の演劇の貴重な記録ともいえます。
- ・ **Court Books 1602-1883** : カンパニーの活動を理解し、テキストの日付や版を辿るのに役立つ情報源。
- ・ **Membership Records, 1555-1940** : 会員記録。当時の印刷、出版コミュニティに関する人物情報です。
- ・ **English Stock Records 1603-1961** : 頻繁に再版される出版物を独占した「英国版株」に関する文書。
- ・ **Photograph Collection** : Stationers Hall の写真やエリザベス二世の訪問等の写真が含まれます。

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店)

【文学・芸術・音楽・文化】 《裏面に続きます》

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは、別途ご用命ください。

Literary Print Culture: The Stationers' Company Archive, 1554-2007

原本所蔵機関：The Worshipful Company of Stationers and Newspapers Makers

【編集委員】

Robin Myers; Archivist Emeritus, The Worshipful Company of Stationers and Newspaper Makers

Giles Bergel; University of Oxford

Ian Gadd; Bath Spa University

Annette Maria; Keogh University of Auckland

David Mckitterick; Trinity College, Cambridge University

William S. Brockman; Pennsylvania State University

Tiffany Stern; Royal Holloway, University of London

Nancy A. Mace; United States Naval Academy

John Feather; Loughborough University

Ian W. Archer; Keble College, University of Oxford



Register of entries of copies:
10 Jul 1620 - 1 Dec 1645



Inspecimus of English Stock
Patent, 10 Aug 1667



Rough court minute book
volume 24

Stationers' Company（ステーションャーズ・カンパニー／書籍出版業組合）とは

1403年にロンドンで設立された、ロンドン・シティの書店、出版業者による同業者組合（Livery Company）です。15世紀後半に英国にもたらされた印刷技術は、社会的にも文化的にも革命を引き起こしました。ステーションャーズ・カンパニーは、国王の勅許状により、この初期の産業を管理する絶大な権力を付与され、扇動的な書物や異端書を検閲するために、全ての著作物について、“Books of Copies”へ登録することを求めました。この登録簿はたちまち出版社や印刷業者が、自らの出版物に対する排他的権利を主張するために利用されるようになり、「著作権」の概念が形成されることとなりました。ステーションャーズ・カンパニーは、20世紀まで、英国著作権保護と出版の発展において中心的な役割を果たしたのです。

【価格体系】 FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTEは人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

無料トライアル 受付中！
(機関・個人ともに14日間)

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限