

＜英米文学、女性文学、16-17 世紀文学＞

資料 No. 12-2025-343 / May 2025

近代初期 女性による一次資料データベース Perdita Manuscripts, 1500-1700

本資料集はウォリック大学とノッティンガム・トレント大学の共同の Perdita Project と提携して編集したものです。“Perdita”とは「忘れ去られた女性」を意味し、Perdita Project の目的は、手稿のかたちでしか作品が残っていないために「忘れ去られた」近代初期の女性作家を発見することでした。近代初期の女性の日記から劇作品まであらゆる形態の著述すべてについて、書き手を明らかにし、解題が作成されたのです。この先進的な試みのおかげで、そういった「忘れ去られた」女性の貴重な作品が再発見されつつあります。

本データベースに収録されている手稿は、16、17 世紀にイギリス諸島の女性によって著された、もしくは編纂されたもので、さまざまなところに散らばっている無名の作品を広く取り集めています。15 の英国や北アメリカの図書館から 200 点以上の手稿を集めています。

本データベースは、新たな詳しい解題つきのカタログと、オリジナル原稿のデジタル復刻のテキストとをリンクさせています。近代初期の英国の女性とその著作に興味のあるすべての人に必要不可欠なものであり、歴史学者や文学研究者にとって得難い研究資料といえます。



【収録資料の種類】 驚くほど多岐にわたり、詩、宗教的著作、自伝、料理のレシピや薬の処方箋などです。

- | | | |
|------------|------------|---------|
| ・ 帳簿 | ・ 劇 | ・ 出納帳 |
| ・ 通知状 | ・ 歴史に関する著作 | ・ 宗教的著作 |
| ・ 年鑑 | ・ 医学に関する著作 | ・ 説教の草稿 |
| ・ 自伝 | ・ 省察 | ・ 演説 |
| ・ 聖書に関する著作 | ・ 雑録 | ・ 翻訳 |
| ・ 伝記 | ・ ノート | ・ 紀行文 |
| ・ 風刺的著作 | ・ 祈り | ・ 論文 |
| ・ 料理に関する著作 | ・ 散文 | ・ 韻文 など |
| ・ 日記 | ・ 賛美歌 | |

《裏面に続きます》

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは、別途ご用命ください。

Perdita Manuscripts

「Perdita Manuscripts プロジェクトは学問のデジタル化の最先端を行くものであり、簡明でありながら多様な用途に応用できる検索インターフェースを使って、個人のあるいは公のコレクションから集めた近代初期の女性の手稿の詳しい解説、及び完全な復刻を研究者に提供するものである」

Dr. Heather Wolfe, Curator of Manuscripts, Folger Shakespeare Library

【協力機関】

- Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University
- Blair Castle
- British Library
- Brotherton Library, University of Leeds
- Cambridge University Library
- Doncaster Archives
- Edinburgh University Library
- Folger Shakespeare Library
- Harry Ransom Center, The University of Texas at Austin
- Hertfordshire Archives and Local Studies
- National Library of Scotland
- National Library of Wales
- Newberry Library
- Trinity College, Cambridge
- Wigan Heritage Service

本コレクションは 15 の図書館から集めたオリジナル手稿をグレースケールで復刻したものが中心となっています。

【編集委員】

Dr Elizabeth Clarke (University of Warwick)

Dr Jill S. Millman (University of Warwick)

Dr Victoria E. Burke (University of Ottawa)

Dr Jonathan Gibson (English Subject Centre, Royal Holloway, University of London)

【画面例】

Advanced search

Search by keywords or phrases:

AND

Keywords Anywhere

−

AND

Keywords Anywhere

− +

Refine your search by date and specific categories.

Date

Library / Archive

16

Perdita Woman

143

Genre

49

Language

6

詳細検索機能を用いて複雑な検索が可能

Sermon Notes

Perdita Manuscripts, 1500-1700

Browse Images

1 of 55

Summary

Title
Sermon Notes

Perdita Woman
Mary Evelyn

Original Document Date
1679-1683

Document Type
Religious writing

Library / Archive
British Library

Copyright and Source Archive
Content provided by: The British Library Board. All Rights Reserved.

すべての手稿は Perdita Project の詳細なインデックスに従って分類されており、著者名、表題、出版地、ジャンル、第一行（詩・散文のどちらの場合も）で検索できます。

Download Bookmark document Bookmark image

Perdita Project で取り上げられている女性についても豊富な情報を含んでおり、ほかにも以下のことについて詳細な解説があります。

- 資料の造本に関する情報—レイアウト、製本、丁数、出所など
- 補足情報—資料を保管していた場所に関する詳細
- 資料の詳細—一次のような情報を集録しています；責任者の名前、表題、資料のジャンル、フォリオの詳細、概説、第一行、最終行、要約、書誌情報。これらの詳細情報から手稿の関係部分まで直接とぶことができます。

Biographies

This page lists over 140 Perdita Women featured in the resource, alongside brief biographical information where available.

< A B C D E F G H I J K L M N O P >

A

Archer, Ann, fl. 1609-1617*

According to the *British Library* catalogue, Ann Archer was daughter and co-heiress of Simon Crouche, alderman of London, and wife of Henry Archer, of Coopersale, Theydon Gernon, Essex.

Austen, Katherine, fl. 1664-1668*

Katherine Austen, *Katherine (Perdita)*

伝記および書誌情報の情報源、女性研究の分野で活躍している専門家の手になる論文が付属しています。

Introduction to the Perdita Project Catalogue 1997-2007

Dr Jill S. Millman, University of Warwick

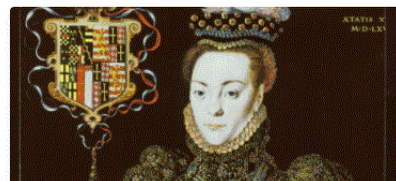
PLEASE NOTE :

This essay provides an overview of the original free to access catalogue. Where references are made to documents that have been selected for inclusion in the Adam Matthew Digital resource, links are provided to those images.

The Perdita Project Catalogue is a pioneering online descriptive catalogue of manuscripts written or compiled by British women, 1500-1700. At its base it is a comprehensive (but definitely not exhaustive) list of substantial manuscripts written by British women in major and minor libraries and holding institutions in the UK, Europe, North America, and Australia. We hope it will become a resource that will unlock the potential of a catalogue in ways that would be difficult or impossible in print. In terms of scope, we are not limited by traditional book format. This means we can include extra description, context or biographical detail as we need it, and we can display these various types of information simultaneously on the screen, for purposes of comparison. A digital format means that we can make different types of information searchable, so you could discover (for example) which manuscripts contained Latin, or how many diaries are present in our catalogue. Finally, it is updatable, so can be improved, expanded and corrected with minimal effort. It provides free



Perdita Manuscripts



PERDITA AT UNIVERSITY OF WARWICK

AM Primary sources
reimagined

【価格体系】

FTE により価格が異なります。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能 ◇ 同時アクセス無制限

◇ 無料トライアル 受付中！(機関・個人ともに 14 日間)

【文学・芸術・音楽・文化】 リリース年=2008

無料トライアル 受付中

◆ トライアル期間は個人・機関とも、14 日間です。

◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。

お名前 (ふりがな/アルファベット表記もご記載ください)、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日

◆ お申し込みから設定まで 4-5 日かかる場合がございます。

◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。

◆ 個人情報のお取り扱いについて：

ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。

<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html>

今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。

M MARUZEN-YUSHODO