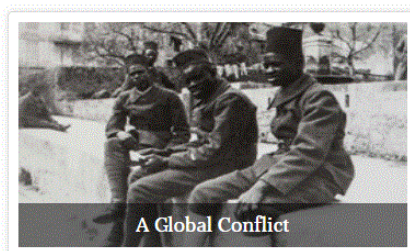
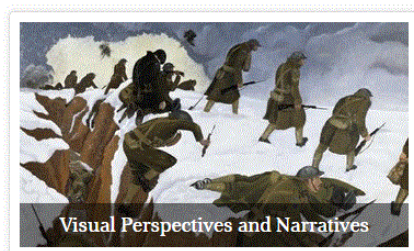
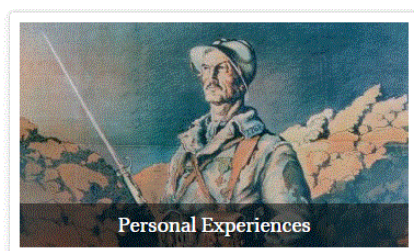


第一次世界大戦データベース

The First World War

- Part 1: Personal Experiences 個人の体験記録
 Part 2: Propaganda and Recruitment プロパガンダと徴兵
 Part 3: Visual Perspectives and Narratives 視覚的資料や手記
 Part 4: A Global Conflict..... グローバルな紛争



本データベースは、第一次世界大戦に関する貴重な一次資料を収録したコレクションです。世界各国の著名なアーカイブが所蔵する貴重な資料を集めた本コレクションは、その内容の質の高さと豊富さから、近現代史、政治史、文化史、社会史、近現代文学等、幅広い分野に有益な資料となるでしょう。

【価格体系】 FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

無料トライアル 受付中！
(機関・個人ともに 14 日間)

	FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
Part1	お問い合わせください ◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能 ◇ 同時アクセス無制限			
Part2				
Part3				
Part4				

裏面以降もご覧ください→

【近現代史】

リリース年=Part 1 2011 / Part 2 2013 / Part 3 2014 / Part 4 2018

(Adam Matthew, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは、別途ご用命ください。

THE FIRST WORLD WAR



推薦のことば Part 1: Personal Experiences によせて

Jonathan Vance (ウェスタンオンタリオ大学)

「本コレクションを用いることで、1914年に生きた人々の目を通して世界大戦を見るというかつてない経験をすることができる。ここでは直接的に過去に触れることができる文書、つまり公文書や新聞記事ではなく、日記や自筆文書、スナップ写真、形見、スケッチ、メモ書き、その他歴史から消えてしまうことの多かった類いの品々を閲覧することができる。世界中のアーカイブから集められたこれらのコレクションは、大戦中の人々の生活を垣間見ることができる、原点に最も近い資料の集成といえよう。」

【協力機関】

- ◆ Alexander Turnbull Library, National Library of New Zealand
- ◆ Bibliothek für Zeitgeschichte, Stuttgart
- ◆ Bristol Central Library
- ◆ Bristol Record Office
- ◆ The British Library
- ◆ Brotherton Library, Leeds University
- ◆ Cambridge University Library
- ◆ City of Westminster Archives
- ◆ Glenbow Museum
- ◆ Coventry History Centre
- ◆ Essex Record Office
- ◆ Hauptstaatsarchiv, Stuttgart
- ◆ Hooge Crater War Museum
- ◆ Hoover Institution Library and Archives, Stanford University
- ◆ Imperial War Museums
- ◆ McMaster University Library
- ◆ Mirrorpix
- ◆ The National Archives, UK
- ◆ National WWI Museum at Liberty Memorial
- ◆ Northamptonshire Record Office
- ◆ Over the Top Collection
- ◆ The Robert Opie Collection
- ◆ Sanctuary Wood Museum (Hill 62)
- ◆ Soldiers of Gloucestershire Museum

【編集委員】

- Jane Carmichael, National Museums of Scotland
- Dr Santanu Das, King's College London
- Professor Alison Fell, University of Leeds
- Professor Susan R. Grayzel
- Toby Haggith, Imperial War Museums
- Professor Holger Herwig, University of Calgary
- Dr Anthony Heywood, University of Aberdeen
- Professor Gerhard Hirschfeld, University of Stuttgart
- Professor John Horne, Trinity College Dublin
- Dr Kate Hunter, Victoria University of Wellington
- Dr André Lambelet, Quest University, Canada
- Professor Vejas Gabriel Liulevicius, University of Tennessee, Knoxville
- Dr Sue Malvern, University of Reading
- Dr Siân Nicholas, University of Aberystwyth
- Philippe Oosterlinck, Hooge Crater Museum
- Robert Opie, Museum of Brands, Packaging and Advertising
- Professor Robin Prior, University of Adelaide
- Dr Sophie De Schaepdrijver, Penn State University
- Dr Adam Seipp, Texas A&M University
- Professor Gary Sheffield, University of Wolverhampton
- Professor Heather Streets-Salter, Northeastern University
- Professor Jonathan Vance, University of Western Ontario
- Professor David Welch, University of Kent
- Professor Jay Winter, Yale University
- Professor David Woodward, Marshall University

無料トライアル 受付中！
(機関・個人ともに14日間)

画面例

	Introduction	Documents	Audio-Visual Sources	Maps	Galleries	Explore	Help	Advanced Search	Search Directories		
--	------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------------	--	--

Pre-War Military Plans January 1, 1905 - January 1, 1915

<< Prev Map | Next Map >>

1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

[▼ BACK TO TIMELINE](#)

Schlieffen Plan XVII

1905

Military planners before 1914 were set the task of finding ways to respond to potential threats to national interests. The instability of the international system provided many such threats. The existence of plans, however, increased political tension and contributed to the outbreak of war itself. The Schlieffen Plan and Plan XVII were the war plans implemented on the outbreak of war by Germany and France respectively.

Schlieffen Plan (1905)

Germany faced a great dilemma to find a way to deal with the possibility of finding itself at war simultaneously on two fronts with France to the west and Russia to the east. The Franco-Russian Alliance formed in the early 1890's ensured that a war with one would mean war with both. Count Alfred von Schlieffen was the German army's chief of staff from 1891 to 1906

- █ French
- █ German
- - - Railroad
- ◆ Fortress

about this map

↑ インタラクティブマップ

Axis Maps との協力のもとで作成された、戦時下の状況を伝えるインタラクティブマップです。主要な戦線や戦いの様子を伝えるアニメーションや争いの前後関係に関する情報を閲覧することができます。さらに一次資料の情報がマップに組み込まれているので、その場に関わった人々の個人的な経験と結びつけながら利用できます。

↓デジタル化画像コレクション

最新の 360 度オブジェクト・ビューアを使用し、オブジェクトを操作することで、あらゆる角度からオブジェクトを閲覧できるようになりました。また、高解像度の静止画像が数多く収められており、充実した内容構成となっています。デジタル化されたものは、ヘルメット、ガスマスク、武器、ミリタリーバッジなどのほか、トランプやたばこの箱、ひげそり道具といった兵士の日用品など多彩です。

360 Object Gallery

Search Visual Galleries **GO**

The First World War contains a fascinating collection of images which are brought to life through a 360 degree rotation viewer, allowing close-up 'handling' of raw materials and historical objects. Click on the thumbnails below to view complete rotations of the images. You can also use the 'Display Options' to read further information on each item and 'Image Options' to save your selections or run a bespoke slideshow for teaching and presentations.

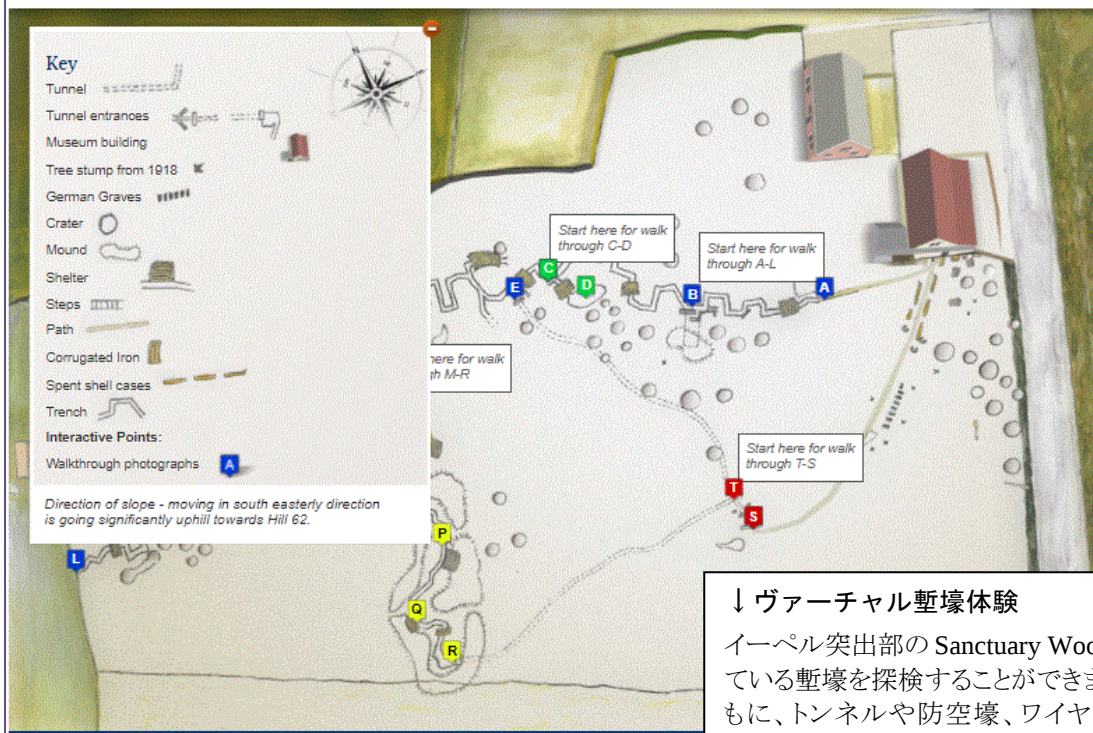
Page: 1 of 1

Display Options ▾ | Image Options ▾

☐ Australian Commonwealth hat☐ Bavarian field cap☐ Belgian Adrian helmet☐ Beret with Highland Light Infantry b...☐ Binoculars

Diagram of Sanctuary Wood Museum Trench System

Back



↓ ヴァーチャル塹壕体験

イーペル突出部の Sanctuary Wood Museum で保存されている塹壕を探検することができます。360 度の全景とともに、トンネルや防空壕、ワイヤー、爆弾穴、さらには 1918 年から残っている切り株の中の様子を見ることができます。

↓ 用語解説

Great War Glossary

This glossary contains a list of explanations for contemporary terms used during the First World War which may now be less familiar. Also included is soldiers' slang used by British and Australasian troops – these terms have been taken from *The Soldiers' War Slang Dictionary* and *Digger Dialects*, featured in *Personal Experiences*. These can be used as a quick reference for reading and researching personal writings within the collections.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A

A.P.M.

A permanent malingeringer; assistant provost marshal; an unpopular staff officer (AUS)

A.W.L.

Absent without leave (AUS)

Abdication

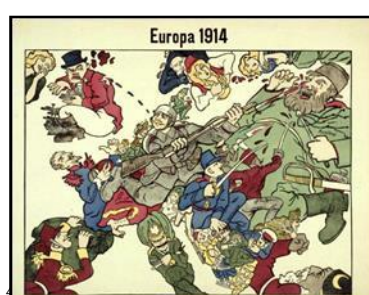
Renunciation of the right to the throne by a monarch

Abrogation

To revoke a treaty or agreement

Ac dum

At once; be quick (hindustani) (GBR)



THE FIRST WORLD WAR

各パートについて

Part 1: Personal Experiences (個人の体験記録)

第一次世界大戦に従事した個人の声と経験を明らかにする、貴重な一次資料を収録したコレクションです。

■収録資料のテーマ例

- ・ 軍、援軍における日々の生活、軍務について
- ・ 食糧、生活用品
- ・ 友情、仲間意識
- ・ 塹壕戦や塹壕の中の状況について
- ・ 戦闘
- ・ 死に関すること
- ・ 訓練
- ・ 健康と医学
- ・ 武器、装備
- ・ 敵軍に対す

■収録資料例

- ・ 日記・日誌
- ・ スケッチ
- ・ マンガ
- ・ 書簡
- ・ エフェメラ
- ・ プロパガンダ・志願用ポスター
- ・ 個人的語り・回想録
- ・ シートミュージック
- ・ 塹壕地図
- ・ ポストカード
- ・ 写真
- ・ スクラップブック・アルバム
- ・ 戦争芸術

Part 2: Propaganda and Recruitment (プロパガンダと徴兵)

徴兵、訓練、士気、世論、検閲、プロパガンダなどに関する貴重な資料を幅広く収録しています。

■収録資料例

- ・ マンガ
- ・ ポスター
- ・ プロパガンダのリーフレット
- ・ 日記
- ・ ポストカード
- ・ ドイツ平和協会やアルフレート・フリート、ベルタ・フォン・ズットナーなどの活動に関する文書
- ・ 地方新聞の切り抜き
- ・ 報告書、背景報告書、エフェメラ
- ・ プロパガンダの配布指示書
- ・ 情報省文書
- ・ ドイツ軍占領下のキャバレー、コンサート、演劇プログラム
- ・ リーフレット
- ・ 戦争報道局文書
- ・ 将校の採用のガイドラインと訓練マニュアル
- ・ 軍事指示書
- ・ 徴兵委員会の審議録
- ・ ニュースレター
- ・ ドイツとロシアのプロパガンダのポスターカード
- ・ パンフレット
- ・ 写真

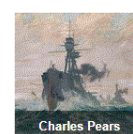
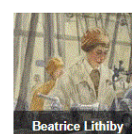
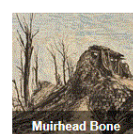
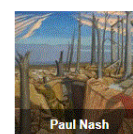
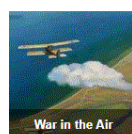
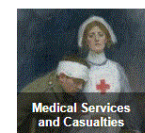
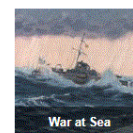
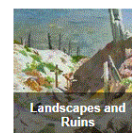
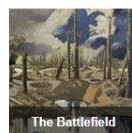
Part 3: Visual Perspectives and Narratives (視覚的資料や手記)

帝国戦争博物館の突出したコレクションから、文書・視覚的資料両方を提供します。

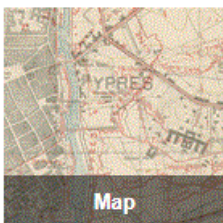
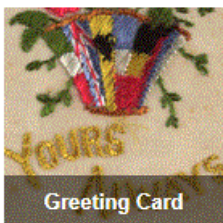
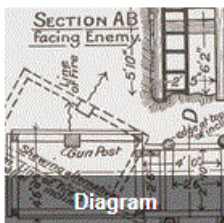
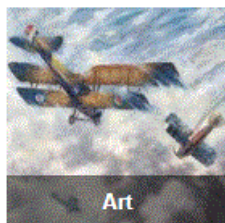
写真、ポスター、絵画、フィルム等の視覚的資料は、戦争中に英国政府により作成されたものだけでなく、あまり知られていないアーティストの作品も含まれており、戦場のリアルな描写から、生の感情を伝える表現主義の作品まで幅広く収録しています。また、作品の展示、輸送、著作権に関するファイルも含まれています。

■収録資料例：

- ・ 写真 (外国の公式写真から個人的なコレクションまで)
- ・ アートワーク
- ・ フィルムクリップ
- ・ 美術品
- ・ ポスター



400 以上の油彩画、300 以上の水彩画、George Clausen, John Lavery, John Nash, Paul Nash, C R W Nevinson, William Orpen, John Singer Sargent, Anna Airy and Olive Mudie-Cook 等著名なアーティストのものも含まれます。



- ・マニスクリプト(デジタル化されていない個人のコレクション)
- ・珍しい印刷物(戦争を記録した本とパンフレット)
- ・エフェメラ(本、パンフレット、ピン・バッジ、葉書、切手)

■収録トピック：

- | | | |
|------------|-------------|----------|
| ・工業と経済 | ・病院と犠牲者 | ・士気 |
| ・労働者とストライキ | ・社会と組織 | ・宗教と心霊主義 |
| ・女性の役割 | ・ボランティア | ・飛行船襲来 |
| ・教育 | ・病気 | ・輸送 |
| ・子供 | ・エンターテインメント | ・復活祭 |
| ・食物と配給制 | ・基金調達 | ・復員 |
| ・輸送 | ・軍事公債 | ・祝賀 |

Part 4: A Global Conflict (グローバルな紛争)

第一次世界大戦は、世界的規模の紛争となり、その影響はアフリカ、中東、アジアに及びました。ヨーロッパ大陸に限らず、世界中から従軍した兵士について、また中東、アフリカ、ロシアにおける紛争についても収録しています。

◀ A Global Conflict

- Introduction
- British Empire
- France
- Russia
- German Empire
- Austria-Hungary
- Ottoman Empire
- Serbia
- Belgium
- Japan
- Italy
- USA
- Romania
- Bulgaria
- Portugal
- Greece
- China
- Montenegro

A Global Conflict

The First World War brought conflict on a global scale, with battles fought not only in Western theatres but across Africa, the Middle East and Asia. By the time it ended, the war had reached troops and labourers from all over the world, and its impact had been felt in even the most remote places.

Here, you can browse documents from some of the key nations involved, either by following the links to portal-wide searches for documents tagged with a country or viewing selected highlights from the A Global Conflict module. Each page includes a brief introduction to provide context for the featured links.

Choose a country from the menu on the left to begin.

←国を選ぶと、該当資料が開きます。

無料トライアル受付中 機関・個人ともに 14 日間

トライアル・商品のお問い合わせ先：丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部
e-support@maruzen.co.jp

