

<旅行、18世紀>

資料 No. 12-2025-353 / May 2025

西洋の芸術に多大な影響を与えたグランドツアーに関する一次資料および絵画・建築の画像を収録

グランドツアー・データベース

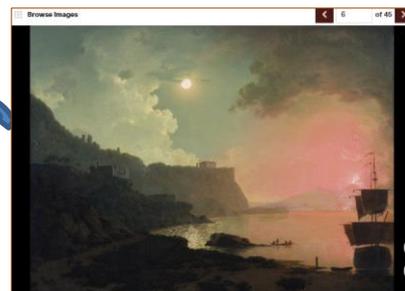
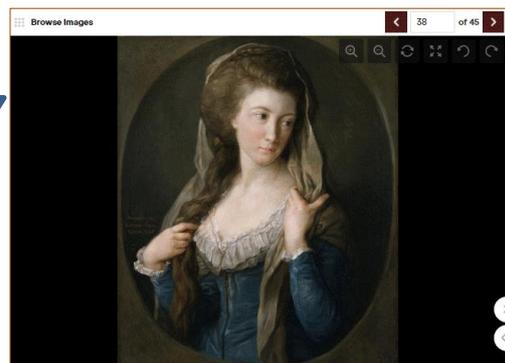
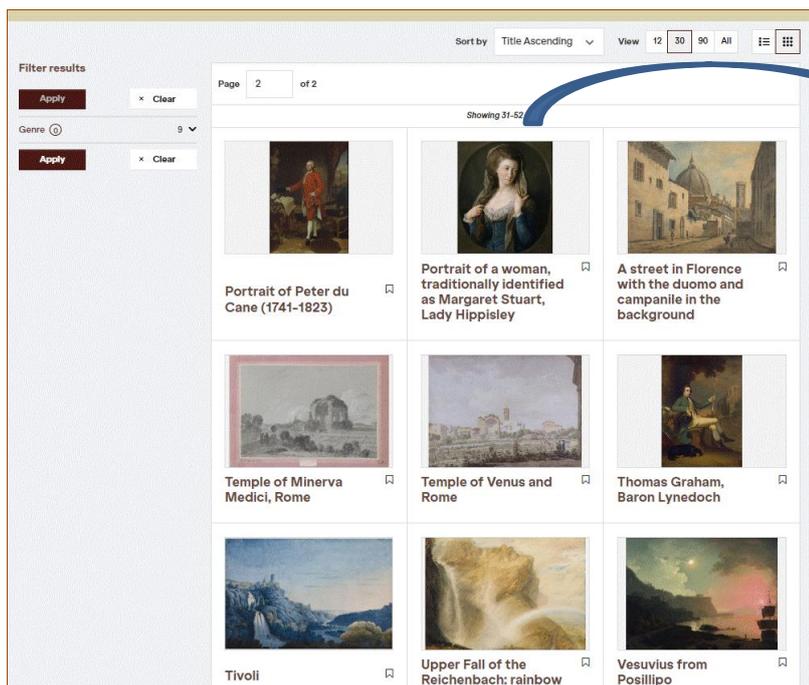
The Grand Tour

From the Beinecke Library, the Paul Mellon Centre, the Chaney Library,
the British Library and other sources

1550年頃から1850年までのグランドツアーは、18世紀の貴族や金持ちの若者の通過儀礼で、18世紀の偉大な芸術家、作家、思想家に創造的で知的な発想を与えたイベントでした。本データベースは、グランドツアーという現象を素材に、1550年から1850年間のイギリス・ヨーロッパ間の関係を明らかにします。

グランドツアーに行った若者たちの書簡、日記、雑誌、航海日誌、ガイドブック、旅行記、絵画、スケッチ、建築物スケッチ、地図などがフルカラーで収録されます。多くの資料は個人や限定された文書館が所蔵している貴重なものです。

【旅行記 観光】 裏面に続きます→



画像は PDF にてダウンロード可能。検索もできるので、必要な資料をすぐ入手でき、レポート作成等にも便利です

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは、別途ご用命ください。

The Grand Tour

18世紀の日常生活に関する情報を与えるデータベースであり、交通、貨幣、コミュニケーション、飲食料、健康など日常生活に関するトピックが網羅されます。ヨーロッパの宗教的・政治的生活、イギリス外交、大邸宅での生活、ヨーロッパ大陸での社会風習、物質文化、風流心、コレクションなどを網羅した資料です。また、パリ、ジュネーブ、ヴェニス、ローマ、フィレンツェ、ナポリなどの都市に関する詳細情報も含み、都市の歴史や建築の歴史に関心のある方も活用できるデータベースとなっています。

【編集委員】

- Jeremy Black (University of Exeter)
- Melissa Calaresu (University of Cambridge)
- Edward Chaney (Southampton Solent University)
- Rosemary Sweet (University of Leicester)
- Emma Winter (Columbia University)

【所蔵機関】イェール大学バイネッケ稀覯書図書館、大英図書館ほか、英、米、イタリアの図書館、博物館の資料を収録しています。

Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University
British Library
Yale Center for British Art
Paul Mellon Centre for Studies in British Art
Private Library of Edward Chaney
Birmingham Art Gallery
Durham University Library

Surrey History Centre
Southampton University
Cornwall Record Office
Northumberland County Archive
Buckinghamshire Archives
West Yorkshire Archive
Devon County Record Office

<収録人物一例>

- Sir William Hamilton (サー・ウィリアム・ハミルトン: スコットランドの外交官・古美術収集家)、
- Sir Philip Sidney (サー・フィリップ・シドニー: イギリスの詩人)
- Charles Burney (チャールズ・バーニー: イギリスの歴史家。イタリア紀行が有名)
- Lady Hester Stanhope (レディ・ヘスター・スタンホープ: 女性旅行者)
- Sir Thomas Hoby、Richard Lassels、John Evelyn、Joseph Spence、Elizabeth Craven、等

<収録資料一例>

- 旅行記、ガイドブック、宗教・政治に関する書籍 (スコットランドの詩人スモーレットが書いたものも含む)
- 絵画・スケッチ (特にイタリア) (ターナー、バトローニが描いたものも収録)
- 二次資料として、6000名以上の個人のグランドツーリストを紹介。
- イタリアの写真を数百点収録。史跡、ツーリストが訪れた道などが視覚的に詳細にわかる工夫がなされています。

↓ 詳細検索画面

Advanced search

Search by keywords or phrases:

Keywords Anywhere

AND

AND

Refine your search by date and specific categories.

Date DD Month YYYY

Collections 2

Page 1 of 47

Showing 1-90 of 4219

↓ 人物情報一覧

'Casson', John

First Lines of Entry (b. c.1725), painter.
1763 - 5 Rome ('Gio Casson - Inglese - eretico') [1763], 'Gio Ba...
To read the full entry, please open this document by clicking on the image or title.

 **Abbot, Charles**

First Lines of Entry (1757 - 1829), 2nd s. of John Abbot of Colchester, Essex, and Sarah, later Mrs Bentham; educ. Westminster and Ch.Ch. Oxf. 1775; M.Temple, called 1783; L.Inn 1785; MP 1795 - 1817; m. 1796 Elizabeth ...
To read the full entry, please open this document by clicking on the image or title.

 **Abbot, John Farr**

(c.1756 - 94), e. s. of John Abbot of Colchester, Essex; m. 1786 Mary Pearce (c.1762 - 93); clerk of the rules King's Bench 1790 - 4; see Sarah Bentham.

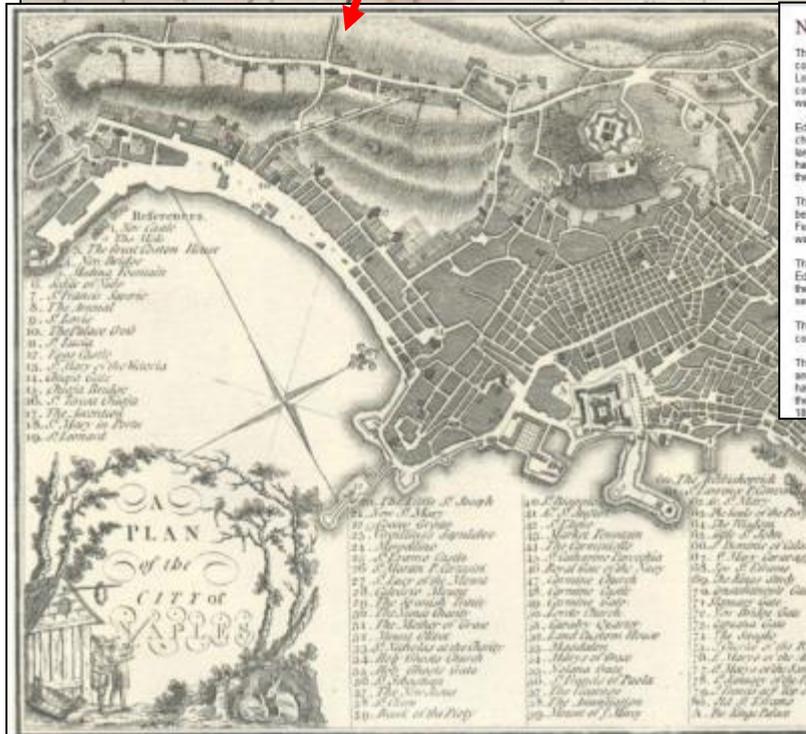
 **Abbott**

1763 Naples (31 Dec.; Martin.jnl.MSS)

数百点の写真で視覚的にわかりやすく



歴史家・研究者による解説



Naples

The lively sun-drenched harbour views that tourists purchased from painters, especially Pietro Fabris, captured the attraction of the city. The combination of city and water was of great visual appeal. Fabris consolidated the visual impression of Naples when he exhibited views in London in 1767 and 1772. The largest city in Italy, Naples was one of the largest in Europe, and its population rose, from 220,000 in 1767 to considerably over 400,000 by 1781. In 1800, Naples had the fourth largest population in Europe (after London, Constantinople and Paris) and was the 14th most populous city in the world. As a result it was a densely populated metropolis with much poverty.

Edward Southwell reported in 1726, the evenings were taken up in assemblies, balls, operas, comedies etc., and the mornings in seeing churches and curiosities. In the spring of 1729, William Freeman had found Naples a great seaport exceeding well people, streets clean and large. Thomas Martyn reported, 'Provisions are plentiful and cheap; poultry, game, and fish are abundant, fruits and garden-stuff are to be had all winter in so favourable a climate'. Philip Francis and his friend paid 15 carlini (about 5 shillings) a day for lodgings in 1772, less than the daily hire of their carriage (18 carlini) and less than they each paid for dining (20 carlini).

The attraction of the city was enhanced after Don Carlos, son of Philip V of Spain, conquered Naples from the Austrians in 1734. It then became the capital of an independent kingdom, first under him and then after he became Charles III of Spain in 1759, under his son Ferdinand IV (r. 1759-1815), although the latter was driven out by the French during the French Revolutionary and Napoleonic Wars. Naples was conquered by Piedmontese forces in 1800, becoming part of the kingdom of Italy.

The presence of a monarch provided tourists with a court that could be visited, although not all were moved by the majesty of kingship. Edward Thomas noting in 1750, 'no one died with his Majesty except the Queen and two great dogs. They had their feet several times upon the table and were ready to snatch the meat from it. Six or two great greasy bowls were thrown on the floor to them just at the King's feet, a servant came and wiped their mouths after they had devoured them!'

The Neapolitans were not popular with all tourists. William Blackett, observing in 1785, 'I never saw a rougher, more unpolished people both in countenance and manners in my life. They have a vulgarity and ignorance about them which is particularly disgusting.'

There were also complaints about the government. Visiting in 1794, John, 2nd Lord Springston wrote, 'Nothing could exceed the intemperance and bad government of the court of Naples... acts of the greatest tyranny and injustice. The Duc d'Anguillera was exiled, merely from the police having discovered in his apartments some numbers of the French journal the *Moniteur*, which I had lent him'. Naples was already acquiring the reputation for arbitrariness and conservatism that was to help garner support for Italian unification around the kingdom of Piedmont in the 1850s and 1860s.



当時の地図、雑誌、日記等の一次資料にアクセスできます

The Grand Tour

【収録資料例】

グランドツアーに行った若者たちの手紙・日記・ガイドブック・スケッチ など

- Manuscripts by Sir William Hamilton, Sir Thomas Hoby, Richard Lassels, Sir Philip Sidney, John Evelyn, Charles Burney and Joseph Spence and many others.
- Much on female travellers, such as Lady Hester Stanhope and Elizabeth Craven.
- Rare travel accounts, guide books, histories and accounts of religious and political life.
- Visual material is also great strength, with paintings and sketches of Italy and the Continent, as well as portraits of Grand Tourists, by artists including Turner, Batoni, Wilson, Rowlandson and Wright of Derby.
- Hundreds of original photos linked to maps of the Grand Tour.
- Rich biographical details from the Brinsley Ford Archive.
- Sources from British, American and Italian libraries and museums.

【価格体系】 FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTEは人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

無料トライアル
受付中！
(機関・個人と
もに14日間)

リリース年=2009

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能 ◇ 同時アクセス無制限

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)



無料トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は個人・機関とも、14日間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前 (ふりがな/アルファベット表記もご記載ください)、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで4-5日かかる場合がございます。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：
ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。

<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html>

今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。

MARUZEN-YUSHODO