

< ヴィクトリア朝、映画 >

英国映画協会(BFI)所蔵
ヴィクトリア朝映像コレクション
Victorians on Film:
Entertainment, Innovation and Everyday Life

英国映画協会(BFI)の豊富な映像資料を中心に、映画の黎明期であるヴィクトリア朝期(19世紀後半)の重要映像資料を収載。有名な映画からあまり知られていない映像まで、ニュース、アニメーション、ドラマなどが、当時の日常生活を伝えます。制作者の創意工夫による映像は、労働者から上流階級までをとらえています。ヴィクトリア朝期(位 1837-1901) からエドワード7世時代(位 1901-1910)の映像資料コレクションとしては、世界随一を誇ります。



【価格体系】 FTEにより価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。
FTEは人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップHDD提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

【文学・芸術・音楽・文化】裏面以降に続きます →

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは、別途ご用命ください。

Victorians on Film: Entertainment, Innovation and Everyday Life

【原資料所蔵機関】

The British Film Institute 英国映画協会(BFI) / Eye Filmmuseum アイフィルムミュージアム【蘭】

【編集委員】

Scott Curtis

Associate Professor in Radio / Television / Film at Northwestern University

Bryony Dixon

BFI Curator of Silent Film

Lead Archive Consultant for Victorians on Film: Entertainment, Innovation & Everyday Life

Nadja Durbach

Professor in the History Department of the University of Utah, US

Tom Gunning

Professor Emeritus of Art History, Cinema and Media Studies, and the College Cinema and Media Studies at the University of Chicago, US

Joe Kember

Professor in Film and Visual Culture at the University of Exeter, UK

Luke McKernan

News Curator and Film Historian

Vanessa Toulmin

Director of City & Cultural Engagement, Partnerships and Regional Engagement and Chair of Early Film and Popular Entertainment at the University of Sheffield, UK

Lead Curator and Researcher of the Mitchell and Kenyon Collection

Tami Williams

Associate Professor of English and Film Studies at the University of Wisconsin, Milwaukee, US

【主なテーマ】

余暇 / 日常生活 / 映画の技法、技術
スポーツ / 産業、仕事 / 上流階級
科学、工業 / イギリスの軍事力
ボーア戦争など、ヴィクトリア朝期の歴史的出来事



【資料のハイライト】

- Sagar Mitchell, James Kenyon といった映画黎明期の先駆者のコレクション
- ヴィクトリア朝期（位 1837-1901）からエドワード7世時代（位 1901-1910）の映像資料の一覧
- サッカー、ラグビーの試合、Cambridge 対 Oxford のボートレース、競馬などの映像
- ヴィクトリア女王の執務やプライベートの様子、王室をとらえた映像
- 日食、エックス線を初めてとらえた映像

【収録資料の年代】 1894—1913 年

無料トライアル 受付中！ （機関・個人ともに 14 日間）

お問い合わせ先：丸善雄松堂株式会社 企画開発統括部

e-support@maruzen.co.jp

日本総代理店：丸善雄松堂 G.C.19511 資料 No. 12-2025-392 2022 年リリース

資料閲覧画面の例

【コレクションから】 下記、各コレクション別に閲覧も可能です。

- The Victorian Film Collection
- The Mitchell and Kenyon Collection
- Early Large Format Films Collection

[Introduction](#) [Browse Films](#) [Searching Guide](#) [British Film Pioneers](#) [Research Tools](#)

The Victorian Film Collection

With films dating from 1895 to 1901, the British Film Institute's recently restored and digitised Victorian Film Collection features some of the earliest moving images ever recorded, offering a glimpse into the dynamic and spirited world of the late Victorians. Featuring films from some of the era's most prominent filmmakers including R.W. Paul, G.A. Smith, Cecil Hepworth, W.K.L. Dickson and W.R. Booth, this collection demonstrates the excitement of opportunities afforded by this new technological novelty, whether that be capturing momentous events such as Queen Victoria's Diamond Jubilee, music hall acts such as Lill Hawthorne's *Kitty Mahone*, or the rush of sea waves crashing onto the shore. The varied and innovative content in this collection provides a fascinating insight into late Victorian society and culture, as well as demonstrating the visionary world of early British filmmakers.

For more information on the Victorian Film Collection, see the following video interview with the BFI's Curator of Silent Film, Bryony Dixon:

Video Interview: An Introduction to the Victorian Film Collection

Filter results
Apply **Clear**
Date
DD Month YYYY
Add Range
Genre 10
Theme 15
Country Featured 20
Fiction / Non Fiction 2

Sort by Title Ascending View 12 30 90 All

Page 1 of 15

Showing 1-30 of 442

The 'Bluff', Durban
1898
Summary A view of calm waters, with sailboats passing occasionally.
Genre Amateur Film
Theme Transport and Scenic Views
1 video

The 'Roslin Castle' (Troopship) Leaving for South Africa
1899

【ジャンル/テーマから】

Browse by Genre

We have tagged films in this resource with a selection of early film genres in order to aid browsing. Whilst film genre was very much in its infancy in the late Victorian and Edwardian eras, we have aimed to use terms that reflect the popular styles and subject matter of early film to help discovery of the material.

As the majority of the films featured in *Victorians on Film* are actualities, we have supplemented the Actuality genre with other genres such as Factory Gate Films, Phantom Rides, Panoramas, Travelogues and Amateur Films.

Actuality

Amateur Film

Comedy

Drama and Performance

Factory Gate Film

Panorama

詳細検索画面

Advanced search

Search by keywords or phrases:

Refine your search by date and specific categories.

Date

Collection	<input type="button" value="Clear Collection"/>	3	<input type="button" value="v"/>
Genre	<input type="button" value="Clear Genre"/>	10	<input type="button" value="v"/>
Theme	<input type="button" value="Clear Theme"/>	15	<input type="button" value="v"/>
Country Featured	<input type="button" value="Clear Country Featured"/>	20	<input type="button" value="v"/>
Fiction / Non Fiction	<input type="button" value="Clear Fiction / Non Fiction"/>	2	<input type="button" value="v"/>

資料表示画面の例

The X Rays

Victorians on Film



Download Embed Bookmark film

Search this film

Summary Transcript

White shirt and straw hat. He sits next to a woman in a floor-length dress with a flower hat and an umbrella, and kisses her hand. A man points a camera at them. It reads, X Rays.

The man and woman appear as skeletons. Her umbrella now appears without fabric, only the ribs. The man continues to hold her hand and lean toward her. He kicks his feet up and down excitedly.

The scene shifts to the two back in their original clothing. The man with the X Ray camera walks away. The woman stands and slaps the man, who falls to his knee. He sits down, scowls, then yells to her as she walks away.

トランスクリプトも表示されます

Film Details

Film Details

Title
The X Rays

Other Titles
X-ray Film (Acquisition); The X-ray Fiend (Alternative)

Duration
00:00:43

各資料には、詳細なメタデータが付されています。British Film Institute、Eye Filmmuseum の目録に Adam Matthew の編集チームがテーマ、場所、要約などを加えました。