

<メディア史・アメリカ>

資料 No. 12-2025-395 / May 2025

20 世紀米国の放送史データベース

Broadcasting America: The Rise of Mass Media and Communications



大規模なメディア企業の台頭、技術革新により変遷した、20 世紀の米国における放送の歴史を研究する上で重要な資料を収録します。ラジオが、どのように 1 対 1 のコミュニケーションツールから情報や思想を大衆に伝える手段となっていたのか。テレビなどの放送の革新が、広告、消費者文化、国際紛争や宇宙開発競争にどのような影響をあたえたのか。大衆のニーズと行動はどのように変化したのか。米国の放送メディアのパイオニアである David Sarnoff (デビッド・サーノフ 1891-1971)、ラジオ・コーポレーション・オブ・アメリカ (RCA: Radio Corporation of America) の関連資料から、今日につながる多様な論点も浮かびます。

G.C.19528 2023 年 3 月 リリース 【文学・芸術・音楽・文化】

【価格体系】 FTE により価格が異なります。 価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

収録明細もございます。お申しつけください。

裏面以降もご覧ください→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店：丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは別途ご用命ください。

Broadcasting America: The Rise of Mass Media and Communications



【原本所蔵機関】 Hagley Museum and Library / Hornbake Library, University of Maryland

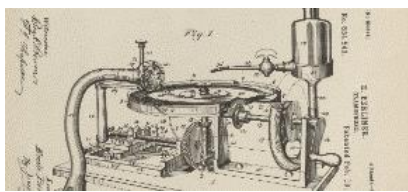
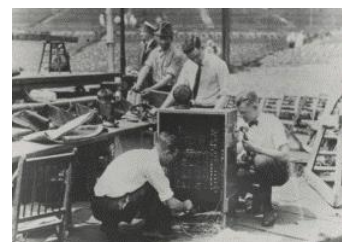
【収録資料の種類】年次報告書、通信、出版物、私信、写真、プレスリリース、切り抜き、スピーチ、声明書 など

【主なテーマ】放送、メディア史 / テクノロジー、技術革新 / 消費物、マーケティング / 社会と文化 / 国際的な出来事 / 検閲と倫理をめぐる議論

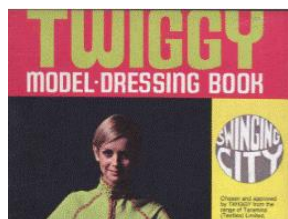
【収録年代】1920 年—1980 年頃

【収録資料一例】

- ・RCA (Radio Corporation of America) の最高経営者であるデビッド・サノフのスピーチ
- ・インターネット、スマートウォッチ、マスコミュニケーション、衛星技術など、放送・通信の将来を見据えたデビッド・サノフのメモ
- ・さまざまなマーケティング手法の発展や、消費者とメーカーの関係の変遷を示す広告集
- ・初めてラジオで生中継されたジョージ・カーペンティア対ジャック・デンプシーのボクシング世界戦など、ラジオとテレビの業績
- ・RCA (Radio Corporation of America) の社内報である **Broadcast News**: 技術開発、メディアの出演者、放送局、従業員などに関する情報
- ・視聴者の受容、人口統計に関する市場調査、暴力や性描写に関する倫理観、業界の規制などに関するパンフレット



メディア史 関連オンライン資料ご案内



■ 戦後・英米ポピュラーカルチャー・コレクション

Popular Culture in Britain and America, 1950-1975.

厳格な 50 年代から過激な 70 年代までの印刷・手書き資料、ヴィジュアル資料、エフェメラ、ビデオクリップなど、50 年代から 70 年代までの英米のポピュラーカルチャーのバラエティー豊かな資料を提供するデータベース。



■ 英国映画協会(BFI)所蔵 社会主義映像コレクション

Socialism on Film: The Cold War and International Propaganda.

ソビエト、中国、ベトナム、東ヨーロッパ、ラテン・アメリカといった旧社会主義諸国で制作されたドキュメンタリー、ニュースリール、長編映画のコレクション。20 世紀初頭のロシア革命から 1980 年代まで、戦争、革命、ニュース、時事問題、文化と社会について、当時は閉ざされていた社会主義諸国の視点を提供。

■ アメリカ広告業アーカイブ: 広告会社 J. ウォルター・トンプソン社資料

J. Walter Thompson: Advertising America.

業界最大手で長い歴史を持つ世界的な広告会社 J. ウォルター・トンプソン社(JWT)のアーカイブ資料をデジタル化。広告、マーケティングの社会的、文化的、歴史的なインパクト、企業文化や意思決定の過程についての研究に有益な資料。調査とマーケティング、キャンペーン、テレビのような新たなメディアの利用、特に女性の役割も記録されている。地域はアメリカにおける宣伝活動が主だが、世界各国のオフィスの情報も含んでいる。



価格などの詳細はお問い合わせください。



■ 1980 年代の文化と社会コレクション

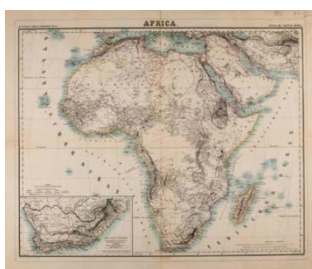
1980s Culture and Society



草の根メディアと公式記録の比較から、保守主義の台頭、核の脅威、エイズ危機など、1980 年代の政治、社会、福祉にせまります。また、オルタナティブライフスタイル、消費文化など、1980 年代の文化を紹介するさまざまな資料も収録。1990 年代にインターネットが普及する前夜であり、衛星放送、有線放送、ビデオディスクなどの「ニューメディア」の実用化が進んだ時代の息吹を伝えます。

■ 列強のアフリカ分割データベース

Africa and the New Imperialism: European Borders on the African Continent, 1870-1914



19 世紀半ば以降、アフリカ大陸の資源、アジアへの中継地点としての重要性から、列強はアフリカ大陸各地に進出しました。本データベースは、19 世紀半ば以降の植民地拡大期における軍事紛争、政治的および外交的対立、探検、キリスト教の布教、技術の進歩、奴隷制など、アフリカ大陸に対するヨーロッパの植民地主義と帝国主義体制の影響を記録した資料を収録します。ヨーロッパ人の植民地化と搾取がおこなわれた新帝国主義時代のアフリカを網羅する、多様な資料を収録したコレクションです。

■ 世界の人権運動 アムネスティ・インターナショナルの記録

Amnesty International Archives: A Global Movement for Human Rights



世界最大の国際人権 NGO(非政府組織)アムネスティ・インターナショナル(AI)の記録を収録するデータベース。AI の設立時(1961 年)から 1990 年代まで、International Institute of Social History が所蔵する、インタビュー動画も含めた多様なコレクションです。主要な政治的出来事、世界的な社会の変化、人権侵害、人権活動の歴史をたどることができます。国際関係、国家による暴力、政治犯、少数派の権利など、20 世紀後半における世界各地の人権運動の軌跡を示すアーカイブです。

■ 20 世紀初期英国無声ニュース映画コレクション

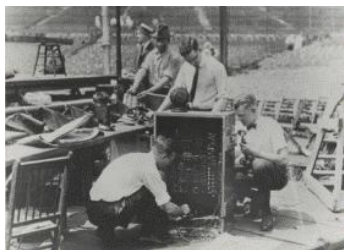
British Newsreels, 1911-1930: Culture and Society on Film



英国映画協会と帝国戦争博物館が所蔵する 20 世紀初期のニュース映画「Topical Budget トピカル・バジェット」約 7,000 本を提供するデータベース。第一次世界大戦(1914-18 年)、王室、国内および国際政治からスポーツ、レジャー、ファッションに至るまで、英国の生活、文化、社会について極めて興味深い洞察を提供します。初期映画史と 20 世紀初期の社会分野の専門家による歴史的・教育的特徴、および各映像に関する説明とともにお届けします。

■ 20 世紀米国の放送史データベース

Broadcasting America: The Rise of Mass Media and Communications



大規模なメディア企業の台頭、技術革新により変遷した、20 世紀の米国における放送の歴史を研究する上で重要な資料を収録します。米国の放送メディアのパイオニアである David Sarnoff(デビッド・サーノフ 1891-1971)、ラジオ・コーポレーション・オブ・アメリカ(RCA: Radio Corporation of America)の関連資料から、今日につながる多様な論点も浮かびます。

■ 英国外務省によるインドシナ関係資料

Conflict in Indochina: Foreign Office Files for Vietnam, Laos and Cambodia



英国公文書館の外交文書より、第二次世界大戦後のインドシナ半島に関する資料を収録する Archives Direct シリーズの新パート。ベトナム、ラオス、カンボジアの政権と国内の政治状況、インドシナへのアメリカの介入の増加、ラオスの中立に関する国際会議、フランスの脱植民地化以降の不安定な状況など、この 20 年間のインドシナ半島の様々な側面を捉える一次資料です。

■ ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC) 上演資料集成

Royal Shakespeare Company Archives: From Playwrights to Performance



Royal Shakespeare Company (RSC) 、および RSC の前身である Shakespeare Memorial Theatre Company の上演にむけての軌跡を明らかにするオンラインデータベースです。RSC は、シェイクスピアの故郷ストラットフォード・アポン・エイボン拠点に、さまざまな媒体を通じて、シェイクスピアや現代の作家の演劇を世界中に届けています。ピーター・ブルックの『真夏の夜の夢』に関する資料など、RSC が所蔵する 1,400 冊以上のプロンプト・ブック(上演台本)、写真、衣装ノート、楽譜などを収録。William Shakespeare、シェイクスピアと同時代の作家および 20 世紀—21 世紀の作家の作品が、どのように解釈、上演、受容されてきたか。近代演劇に関する貴重な資料を、世界の学术界に提供します。

価格などの詳細はお問い合わせください。

無料トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は個人・機関とも、14 日間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前（ふりがな/アルファベット表記もご記載ください）、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで 4-5 日かかる場合がございます。
- ◆ リリース予定のデータベースは、リリースされ次第トライアルが可能です。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：
ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html/>
今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。