

<演劇・上演>

資料 No. 12-2025-396 / May 2025

ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー (RSC) 上演資料集成
**Royal Shakespeare Company Archives:
From Playwrights to Performance**



Royal Shakespeare Company (RSC)、および RSC の前身である Shakespeare Memorial Theatre Company の上演にむけての軌跡を明らかにするオンラインデータベースです。RSC は、シェイクスピアの故郷ストラットフォード・アポン・エイボンを中心に、さまざまな媒体を通じて、シェイクスピアや現代の作家の演劇を世界中に届けています。ピーター・ブルックの『真夏の夜の夢』に関する資料など、RSC が所蔵する 1,400 冊以上のプロンプト・ブック（上演台本）、写真、衣装ノート、楽譜などを収録。William Shakespeare、シェイクスピアと同時代の作家および 20 世紀—21 世紀の作家の作品が、どのように解釈、上演、受容されてきたか。近代演劇に関する貴重な資料を、世界の学術界に提供します。



【価格体系】 FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。
FTE は 人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇ バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

【文学・芸術・音楽・文化】 G.C.19529 2023年4月 リリース

裏面以降もご覧ください→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店: 丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積りは別途ご用命ください。

【原本所蔵機関】

Royal Shakespeare Company (RSC)

【収録資料の種類】

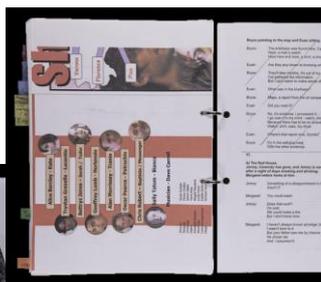
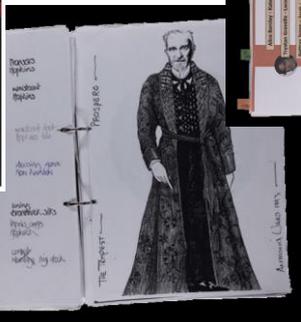
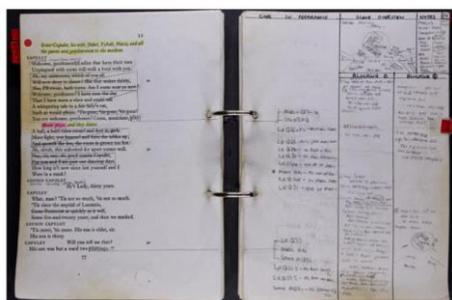
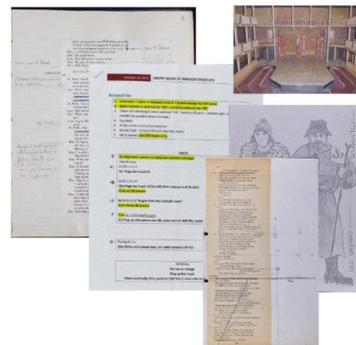
プロンプト・ブック(上演台本)、写真、衣装ノート、楽譜、
舞台デザインの記録、制作の記録 など

【主なテーマ】

シェイクスピア作品の解釈、受容 / 20 世紀、現代の劇場 /
上演までの過程 / 舞台セット、衣装、照明、音楽

【収録資料一例】 編集委員会が選定した 50 以上の上演に関する資料を収録

- Peter Brook (イギリスの劇作家 1925-2022) が演出 (1955 年) したシェイクスピアの悲劇『タイタス・アンドロニカス Titus Andronicus』に関するプロンプト・ブック、衣装デザイン
- 『真夏の夜の夢 A Midsummer Night's Dream』(Peter Brook 1970 年演出) に関する資料
- Gregory Doran (グレゴリー・ドーラン 1958- RSC 所属の演出家) が演出した『テンペスト The Tempest』に関する資料
- Günter Grass (ギュンター・グラス 1927-2015)、John Fletcher (ジョン・フレッチャー 1579-1625)、Christopher Marlowe (クリストファー・マーロウ 1564-1593) の作品を含む、著名で影響力のある劇作家の制作事例



無料トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は個人・機関とも、14 日間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前 (ふりがな/アルファベット表記もご記載ください)、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで 4-5 日かかる場合がございます。
- ◆ リリース予定のデータベースは、リリースされ次第トライアルが可能です。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html/>
今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。



■ 1980 年代の文化と社会コレクション

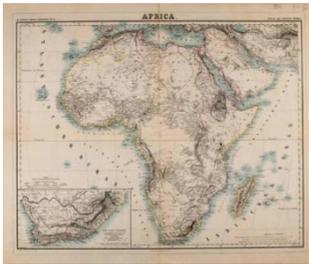
1980s Culture and Society



草の根メディアと公式記録の比較から、保守主義の台頭、核の脅威、エイズ危機など、1980 年代の政治、社会、福祉にせまります。また、オルタナティブライフスタイル、消費文化など、1980 年代の文化を紹介するさまざまな資料も収録。1990 年代にインターネットが普及する前夜であり、衛星放送、有線放送、ビデオディスクなどの「ニューメディア」の実用化が進んだ時代の息吹を伝えます。

■ 列強のアフリカ分割データベース

Africa and the New Imperialism: European Borders on the African Continent, 1870-1914



19 世紀半ば以降、アフリカ大陸の資源、アジアへの中継地点としての重要性から、列強はアフリカ大陸各地に進出しました。本データベースは、19 世紀半ば以降の植民地拡大期における軍事紛争、政治的および外交的対立、探検、キリスト教の布教、技術の進歩、奴隷制など、アフリカ大陸に対するヨーロッパの植民地主義と帝国主義体制の影響を記録した資料を収録します。ヨーロッパ人の植民地化と搾取がおこなわれた新帝国主義時代のアフリカを網羅する、多様な資料を収録したコレクションです。

■ 世界の人権運動 アムネスティ・インターナショナルの記録

Amnesty International Archives: A Global Movement for Human Rights



世界最大の国際人権 NGO (非政府組織) アムネスティ・インターナショナル (AI) の記録を収録するデータベース。AI の設立時 (1961 年) から 1990 年代まで、International Institute of Social History が所蔵する、インタビュー動画も含めた多様なコレクションです。主要な政治的出来事、世界的な社会の変化、人権侵害、人権活動の歴史をたどることができます。国際関係、国家による暴力、政治犯、少数民族の権利など、20 世紀後半における世界各地の人権運動の軌跡を示します。

■ 20 世紀初期英国無声ニュース映画コレクション

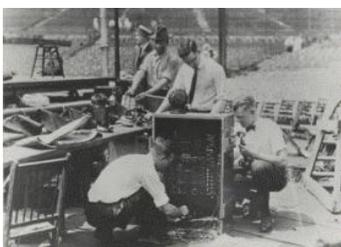
British Newsreels, 1911-1930: Culture and Society on Film



英国映画協会と帝国戦争博物館が所蔵する 20 世紀初期のニュース映画「Topical Budget トピカル・バジェット」約 7,000 本を提供するデータベース。第一次世界大戦 (1914-18 年)、王室、国内および国際政治からスポーツ、レジャー、ファッションに至るまで、英国の生活、文化、社会について極めて興味深い洞察を提供します。初期映画史と 20 世紀初期の社会分野の専門家による歴史的・教育的特徴、および各映像に関する説明とともにお届けします。

■ 20 世紀米国の放送史データベース

Broadcasting America: The Rise of Mass Media and Communications



大規模なメディア企業の台頭、技術革新により変遷した、20 世紀の米国における放送の歴史を研究する上で重要な資料を収録します。米国の放送メディアのパイオニアである David Sarnoff (デビッド・サーノフ 1891-1971)、ラジオ・コーポレーション・オブ・アメリカ (RCA: Radio Corporation of America) の関連資料から、今日につながる多様な論点も浮かびます。

■ 英国外務省によるインドシナ関係資料



Conflict in Indochina: Foreign Office Files for Vietnam, Laos and Cambodia



英国公文書館の外交文書より、第二次世界大戦後のインドシナ半島に関する資料を収録する Archives Direct シリーズの新パート。ベトナム、ラオス、カンボジアの政権と国内の政治状況、インドシナへのアメリカの介入の増加、ラオスの中立に関する国際会議、フランスの脱植民地化以降の不安定な状況など、この 20 年間のインドシナ半島の様々な側面を捉える一次資料です。

価格などの詳細はお問い合わせください。



演劇・シェイクスピア関連オンライン資料ご案内

■ 18 世紀演劇コレクション



Eighteenth Century Drama: Censorship, Society and the Stage.

18 世紀(1737 年から 1824 年まで)のイギリスにおける演劇の検閲および上演の認可に関する権限を一手に握っていた John Larpent の著名な脚本コレクション。様々なロンドンの劇場のプログラムや会計資料、書簡、演劇社会で著名な人物の伝記的情報やポートレートなど、同時代の社会的なコンテクストを理解することのできる何百もの資料を提供。

■ フォルジャー・シェイクスピア図書館蔵 プロンプト・ブック・デジタルコレクション



Shakespeare in Performance: Prompt Books from the Folger Shakespeare Library.

上演のための演出上の記録、稽古場での議論などを書き留めた脚本である Prompt Book (プロンプト・ブック、上演台本) の世界最大規模のデジタルコレクション。欄外の書き込みも含め、上演に関するすべての情報が記されており、上演研究にとって最重要の資料。

■ シェイクスピア・グローブ座アーカイブ 1997~2016 年



Shakespeare's Globe Archive: Theatres, Players & Performance.

1997 年ロンドンに再建されたシェイクスピア・グローブ座の上演記録。1997 年から 2016 年までの 200 以上もの演目について、プロンプト・ブック、衣装ノート、音楽、上演写真、プログラム、広報や宣伝資料、各種調査資料、ショー・レポートなどを収録。この劇場の建築プランも含まれており、シェイクスピア、上演研究、文化史研究に大いに貢献する資料群である。

■ 近世イングランドの社会、文化、日常生活



Early Modern England: Society, Culture and Everyday Life, 1500-1700.

近世イングランドの 2 世紀にわたる政治、宗教、労働、商業、行政等に関する資料を提供するコレクション。16-17 世紀の法的記録、家庭の文書、書き込み入り印刷本、備忘録、遺言等を収録しており、社会の中で見過ごされがちな普通の人々がどのように生活をしてきたのか、という点に光を当てる内容となっている。著名な家族の書簡集からは、行政、政治、君主制、地主と借家人の関係、戦争、政治、イングランドの近隣国との関係を当時の人々の視点を通して探ることができる。英国公文書館、大英図書館、シェイクスピア・バースプレイス・トラスト、ニューベリー図書館等 6 つの図書館より資料を収録。

価格などの詳細はお問い合わせください。