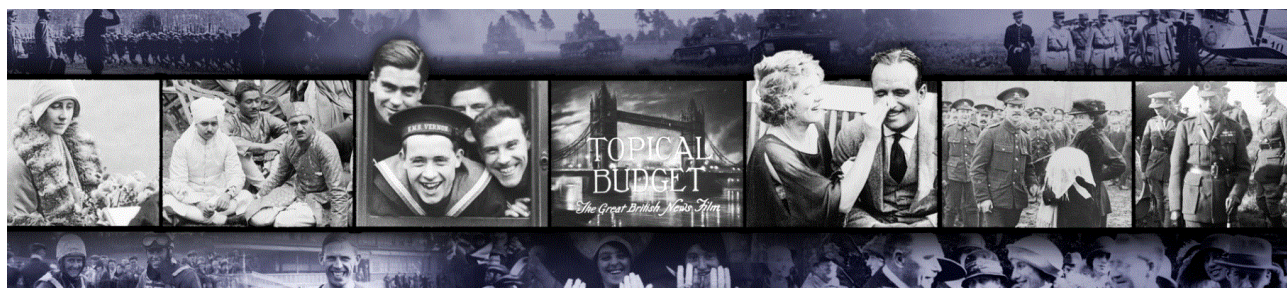


<ニュース メディア>

資料 No. 12-2025-398 / May 2025

20 世紀初期英国無声ニュース映画コレクション

**British Newsreels, 1911-1930:
Culture and Society on Film**

英国映画協会と帝国戦争博物館が所蔵する 20 世紀初期のニュース映画「Topical Budget トピカル・バジエット*」約 7,000 本を、完全なデジタル化コレクションとして、AM(Adam Matthew)の画期的なプラットフォームにより提供するデータベース。第一次世界大戦(1914-18 年)、王室、国内および国際政治からスポーツ、レジャー、ファッションに至るまで、英国の生活、文化、社会について極めて興味深い洞察を提供します。初期映画史と 20 世紀初期の社会分野の専門家による歴史的・教育的特徴、および各映像に関する説明とともにお届けします。

Topical Budget : 20 世紀初頭の無声映画時代の英国の主要なニュース映画のひとつで、毎週最大 500 万人の視聴者を獲得した。

【価格体系】 FTE により価格が異なります。価格は概算参考価格(税抜)です。

FTE は人文社会科学系学部の学生数(学部生+院生)より算出いたします。

FTE <5,000 (Band 0)	FTE 5,001-10,000 (Band 1)	FTE 10,001-15,000 (Band 2)	FTE 15,000< (Band 3)
お問い合わせください			

◇ 完全買い切り・アクセスフィー無し ◇バックアップ HDD 提供可能(有償) ◇ 同時アクセス無制限

G.C.19531 2023 年リリース 【文学・芸術・音楽・文化】

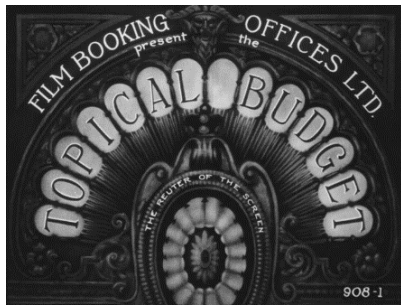
裏面以降もご覧ください→

(Adam Matthew Digital, GBR / 日本総代理店 : 丸善雄松堂)

- ◆ 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- ◆ 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- ◆ お見積もりは別途ご用命ください。

British Newsreels, 1911-1930:

Culture and Society on Film



【収録年代】
1911-1930 年

【原本所蔵機関】
British Film Institute (BFI) 英国映画協会
Imperial War Museums 帝国戦争博物館



【主なテーマ】
芸術と文化 / 若者と教育 / 政府と政治 / 社交、余暇、スポーツ / 労働と産業 / 軍事、戦争、紛争 / 女性とジェンダー / 王室、帝国、国際関係

【主なニュース映画】

- ・「Blinded Soldiers Playing Push Ball」: 負傷して障害を負った退役軍人のリハビリ方法のひとつを紹介。
- ・「That Broadcast "Revolution"」: ラジオ劇を録音する俳優を描いた動画。音響効果を作り出すための技術を実演し、初期の映画と放送の発展との相互作用について興味深い見識を提供。
- ・「Ruin in the Ruhr」: 第一次世界大戦後の Ruhr (ルール地方) のデュッセルドルフの荒廃を描いたニュース映画。
- ・「Eclipse of the Moon」: 月食の記録。使用された機材の一部と、当時世界最長の望遠鏡で見た月の驚くほど詳細なクローズアップが映し出される。
- ・「Canine Heroes」: 被災した軍艦から船員を救出するために参加した犬たちが、Crufts (クラフツ: 英国で毎年開催される世界最大のドッグショー) で表彰された。
- ・「Prince's Bold Bid for Privacy on Holiday」: 休暇中の王子を写真やビデオに撮ろうとする報道陣を紹介。英国王室と世界の報道機関との現代の関係とも呼応しているといえよう。

メディア史 関連オンライン資料ご案内



■ 英国映画協会(BFI)所蔵 社会主義映像コレクション

Socialism on Film: The Cold War and International Propaganda.

ソビエト、中国、ベトナム、東ヨーロッパ、ラテン・アメリカといった旧社会主義諸国で制作されたドキュメンタリー、ニュースリール、長編映画のコレクション。20 世紀初頭のロシア革命から 1980 年代まで、戦争、革命、ニュース、時事問題、文化と社会について、当時は閉ざされていた社会主義諸国の視点を提供。



■ 英国映画協会(BFI)所蔵 ヴィクトリア朝映像コレクション

Victorians on Film: Entertainment, Innovation and Everyday Life.

英国映画協会(BFI)の豊富な映像資料を中心に、映画の黎明期であるヴィクトリア朝期(19 世紀後半)の重要映像資料を収載。有名な映画からあまり知られていない映像まで、ニュース、アニメーション、ドラマなどが、当時の日常生活を伝える。ヴィクトリア朝期(位 1837-1901)からエドワード 7 世時代(位 1901-1910)の映像資料コレクションとしては、世界随一を誇る。

価格などの詳細はお問い合わせください。



Primary sources
reimagined

2023 年リリース

オンラインデータベースのご案内

■ 1980 年代の文化と社会コレクション

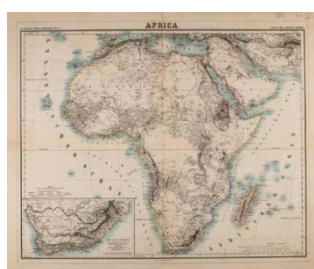
1980s Culture and Society



草の根メディアと公式記録の比較から、保守主義の台頭、核の脅威、エイズ危機など、1980 年代の政治、社会、福祉にせまります。また、オルタナティブライフスタイル、消費文化など、1980 年代の文化を紹介するさまざまな資料も収録。1990 年代にインターネットが普及する前夜であり、衛星放送、有線放送、ビデオディスクなどの「ニューメディア」の実用化が進んだ時代の息吹を伝えます。

■ 列強のアフリカ分割データベース

Africa and the New Imperialism: European Borders on the African Continent, 1870-1914



19 世紀半ば以降、アフリカ大陸の資源、アジアへの中継地点としての重要性から、列強はアフリカ大陸各地に進出しました。本データベースは、19 世紀半ば以降の植民地拡大期における軍事紛争、政治的および外交的対立、探検、キリスト教の布教、技術の進歩、奴隷制など、アフリカ大陸に対するヨーロッパの植民地主義と帝国主義体制の影響を記録した資料を収録します。ヨーロッパ人の植民地化と搾取がおこなわれた新帝国主義時代のアフリカを網羅する、多様な資料を収録したコレクションです。

■ 世界の人権運動 アムネスティ・インターナショナルの記録

Amnesty International Archives: A Global Movement for Human Rights



世界最大の国際人権 NGO (非政府組織) アムネスティ・インターナショナル (AI) の記録を収録するデータベース。AI の設立時 (1961 年) から 1990 年代まで、International Institute of Social History が所蔵する、インタビュー動画も含めた多様なコレクションです。主要な政治的出来事、世界的な社会の変化、人権侵害、人権活動の歴史をたどることができます。国際関係、国家による暴力、政治犯、少数派の権利など、20 世紀後半における世界各地の人権運動の軌跡を示すアーカイブです。

■ 20 世紀初期英国無声ニュース映画コレクション

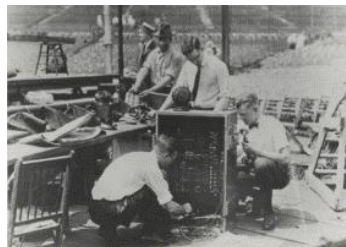
British Newsreels, 1911-1930: Culture and Society on Film



英国映画協会と帝国戦争博物館が所蔵する 20 世紀初期のニュース映画「Topical Budget トピカル・バジェット」約 7,000 本を提供するデータベース。第一次世界大戦 (1914-18 年)、王室、国内および国際政治からスポーツ、レジャー、ファッションに至るまで、英国の生活、文化、社会について極めて興味深い洞察を提供します。初期映画史と 20 世紀初期の社会分野の専門家による歴史的・教育的特徴、および各映像に関する説明とともにお届けします。

■ 20 世紀米国の放送史データベース

Broadcasting America: The Rise of Mass Media and Communications



大規模なメディア企業の台頭、技術革新により変遷した、20 世紀の米国における放送の歴史を研究する上で重要な資料を収録します。米国の放送メディアのパイオニアである David Sarnoff (デビッド・サーノフ 1891-1971)、ラジオ・コーポレーション・オブ・アメリカ (RCA: Radio Corporation of America) の関連資料から、今日につながる多様な論点も浮かびます。

■ 英国外務省によるインドシナ関係資料

Conflict in Indochina: Foreign Office Files for Vietnam, Laos and Cambodia



英国公文書館の外交文書より、第二次世界大戦後のインドシナ半島に関する資料を収録する Archives Direct シリーズの新パート。ベトナム、ラオス、カンボジアの政権と国内の政治状況、インドシナへのアメリカの介入の増加、ラオスの中立に関する国際会議、フランスの脱植民地化以降の不安定な状況など、この 20 年間のインドシナ半島の様々な側面を捉える一次資料です。

■ ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC) 上演資料集成

Royal Shakespeare Company Archives: From Playwrights to Performance



Royal Shakespeare Company (RSC) 、および RSC の前身である Shakespeare Memorial Theatre Company の上演にむけての軌跡を明らかにするオンラインデータベースです。RSC は、シェイクスピアの故郷ストラットフォード・アポン・エイボンを拠点に、さまざまな媒体を通じて、シェイクスピアや現代の作家の演劇を世界中に届けています。ピーター・ブルックの『真夏の夜の夢』に関する資料など、RSC が所蔵する 1,400 冊以上のプロンプト・ブック(上演台本)、写真、衣装ノート、楽譜などを収録。William Shakespeare、シェイクスピアと同時代の作家および 20 世紀—21 世紀の作家の作品が、どのように解釈、上演、受容されてきたか。近代演劇に関する貴重な資料を、世界の学术界に提供します。

価格などの詳細はお問い合わせください。



無料トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は個人・機関とも、14 日間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前（ふりがな/アルファベット表記もご記載ください）、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IP アドレス(図書館からお申し込みの場合)、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで 4-5 日かかる場合がございます。
- ◆ リリース予定のデータベースは、リリースされ次第トライアルが可能です。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。
学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：
ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html/>
今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。