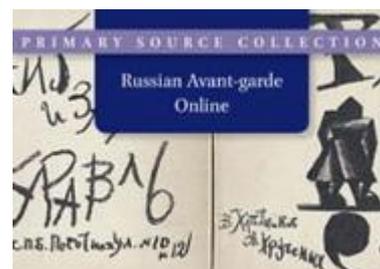


&lt;ロシア芸術、ロシア文学、ロシア文芸&gt;

ロシア・アヴァンギャルド文学

## Russian Avant-garde Online



完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません)

同時アクセス数無制限

価格はお問い合わせください



本コレクションは、ロシアのアヴァンギャルドにおける様々な作品を紹介します。1910年から1940年に刊行された、約800点の書籍、雑誌、年鑑を収録しており、ロシアの文芸界で最も変化が激しい運動の一つについて、多面的かつ中立的に概観することができます。本コレクションに収録された書籍は、芸術作品として捉えることが可能であり、Malevich、Goncharova、Lisitskii など高名な芸術家によるイラストも収録されています。



ロシアのアヴァンギャルドは、多くの新しい文芸スタイルに影響を与え、冊子体の新しい表現方法を生み出しました。本コレクションはその範囲の広さが非常に特徴的です。よく知られているテキスト、年鑑、文芸目録だけでなく、稀少で興味深い書籍なども収録します。よって、芸術史の研究者だけでなく、文学・文芸の専門家の方もご活用いただける内容です。20世紀のロシア文芸の歴史を支えた30以上のグループから精選しており、Ego-Futurists、Cubo-Futurists、Imaginalists、Constructivists、Biocosmists など、最も急進的なグループの作品も収録されています。

また、本コレクションは、パロディや贋造も収録されています。多くの書籍は高名な芸術家によるコメントが付いており、同じ本でもレイアウトが違う版や、違う芸術家によるイラストが収録されている場合もありますが、本コレクションはこれら全ての版から精選して収録しています。

無料機関トライアル受付中!

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

\*裏面もご参照ください

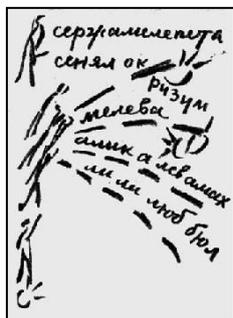
G.C.19133 Slavic and Eurasian Studies

- 掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積もりは、別途ご用命ください。

**M MARUZEN-YUSHODO** 丸善雄松堂株式会社[学術情報ソリューション事業部 企画開発統括部]

e-mail: e-support@maruzen.co.jp

## 【点数の多さと多様性】



本コレクションは、全ての主要な文芸・芸術運動を網羅しています。これらの運動の目的と抱負はグループによって様々であり、ある者は合理的な表現方法を超えた新しい表現の形式を樹立するためと答え、ある者は日常生活と芸術の関係を深めるためだと答えます。しかし彼ら全員、芸術を創造する力が世界を変えると信じていた点は共通しています。

本コレクションは、下記に挙げるような高名なロシアの詩人の作品を多数収録します。

Vladimir Maiakovskii, Velimir Khlebnikov, Igor Severianin, Sergei Esenin, Anatolii Mariengof, Ilia Selvinskii, Vladimir Shershenevich, David and Nikolai Burliuk, Alexei Kruchenykh, and Vasilii Kamenskii



しかし同時に、今まで再版されてこなかったあまり知られていない詩人の作品も収録されています。例えば、Georgii Evangulov, Georgii Zolotukhin, Pavel Kokorin, Boris Pereleshin, and Aleksandr Iaroslavskii などです。

本コレクションは、1904年から1946年までを網羅し、ロシアやその他海外諸国で刊行された資料から構成されています。多くはモスクワで刊行されましたが、一部ニューヨーク、中国、パリ、ベルリンで刊行された資料もあります。



## 【絵画界における革命】

ロシアのアヴァンギャルドは、一般的に様々な語彙と、多くの新しい方法を導入したと思われていますが、同時に書籍やその他の冊子体の新しい表現方法を導入しました。20世紀の最初の30年間、芸術家は書籍を単純に知識の伝達手段だと考え、芸術対象とは捉えていませんでした。書籍の印刷やイラストを使った芸術家たちの熱意は、本コレクションを通じて十二分に表現されています。

## 【ブックデザインの傑作】

ロシアの芸術家は単純にイラストを載せただけでは満足せず、書籍の形や大きさ、色紙など本の演出に使えるようなものを実験的に利用しました。文学的な価値は別にしても、ロシア・アヴァンギャルドの出版物はタイポグラフィとブックデザインの傑作と考えることができます。

ご契約の際は、所属機関のIPアドレスが必要となります。 FTE は問いません。同時ユーザー数は無制限です。