

<映画史 20 世紀>

Soviet Cinema Online シリーズ

オンライン版

ソヴィエト映画関係雑誌・新聞コレクション 1918~1942 年

**Soviet Cinema Online,
part 1 Journals & part 2 Newspapers**

Periodicals and Newspapers, 1918-1942

完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません)

同時アクセス数無制限

価格はお問い合わせください

Part 1: Journals Online Number of titles: 27

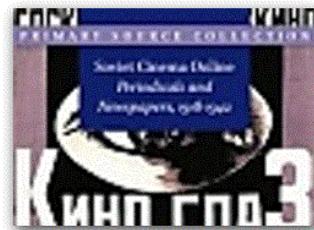
Part 2: Newspapers Online Number of titles: 20

言語: ロシア語

原資料所蔵機関: ロシア国立図書館

National Library of Russia, St. Petersburg

Advisor: Rashit Yangirov



1920 年代から 30 年代の映画関係雑誌および新聞を収録。寄稿者には、レフ・クレシヨフ、セルゲイ・エイゼンシュタイン、アレクサンドル・ドブジェンコ等、ソビエトを代表する映画監督や、著名人がいます。

裏面に続きます→

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

G.C.19257

- 掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積もりは、別途ご用命ください。

国立ロシア文芸文書館所蔵
ソヴェト映画関係文書 1923～1935年
**Soviet Cinema Online -
Archival Documents from RGALI,
1923-1935**

完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません) 同時アクセス数無制限

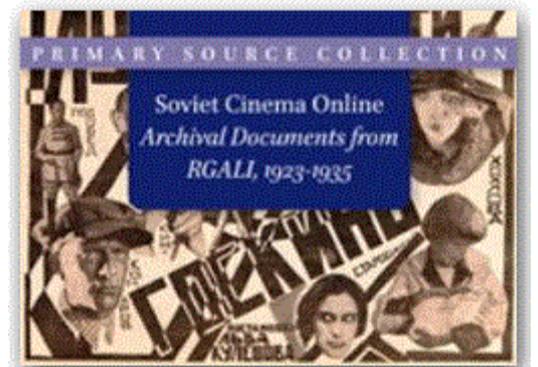
価格はお問い合わせください

収録タイトル数: 39

言語: 主にロシア語、ヨーロッパ諸国語

原資料所蔵機関: Russian State Archive of Literature and Art (RGALI)

Advisor: Richard Taylor



ソヴェト、ロシアの映画産業は、1920年代から1930年代にその基礎が形成され、その目覚ましい発展は、政府の関心も集め、映画産業に対する国家の独占的支配が確立されていきました。本コレクションからは、内部の組織的、テーマ的、イデオロギー的な問題、対外的な貿易関係など、国内の政治的・イデオロギー的背景と、国際的な政治的・経済的背景の変化の両方の視点がうかがえます。

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

G.C.19258

- 掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改定、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積もりは、別途ご用命ください。

M MARUZEN-YUSHODO

丸善雄松堂株式会社[学術情報ソリューション事業部 企画開発統括部]

e-mail: e-support@maruzen.co.jp