

オンライン <ロシア、ウクライナ、美術>

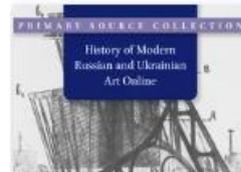
現代ロシア・ウクライナ美術書・美術雑誌集成 1907-1930 年

History of Modern Russian and Ukrainian Art Online: Monographs and Serials, 1907-1930

原本所蔵機関: National Library of Russia, St Petersburg

監修者: Professor Charlotte Douglas, New York University

収録タイトル数: 単行本 158 点、定期刊行物 57 点



brill.com/ruao

オンライン版:完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません) 同時アクセス数 無制限

価格はお問い合わせください

20 世紀ロシア、ウクライナの美術書・美術雑誌を集成。収録資料は、単行本、定期刊行物、評論、挿絵本、美術雑誌などです。

ロシア・アヴァンギャルド研究に欠かせないこれらの資料は、もともと発行部数が少ない上、革命や戦火、スターリン時代の弾圧などにより残存数が少なく、ロシア国立図書館の蔵書を中心とした本コレクションは非常に貴重です。1920 年代のウクライナ芸術と文化の変遷を記録した極めて希少な雑誌を収録している点も、特筆に値します。

収録定期刊行物の例:

Mlechnyi Put' (The Milky Way) 1914-15

Russkoe iskusstvo (Russian Art) 1923

Radians'kie mistetstvo (National Art) 1928-1932

Shliakhy mystetstva (1921-)

Chervonyi shliakh (1923-1936)

Nove mystetstvo (1925-1928)

Zhyttia i revoliutsiia (1925-1934)

Nova heneratsiia (1927-1930)

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

○消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。

○原価の改訂、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。

○お見積りは、別途ご用命ください。

ご契約の際は、所属機関の IP アドレスが必要となります。FTE は問いません。同時ユーザー数は無制限です。

G.C.19147

裏面もご覧ください →

History of Modern Russian and Ukrainian Art Online

収録資料の例：

下記の芸術家、批評家の著作

Wassily Kandinsky

Pavel Filonov

Kazimir Malevich

Anatolii Petrytskyi

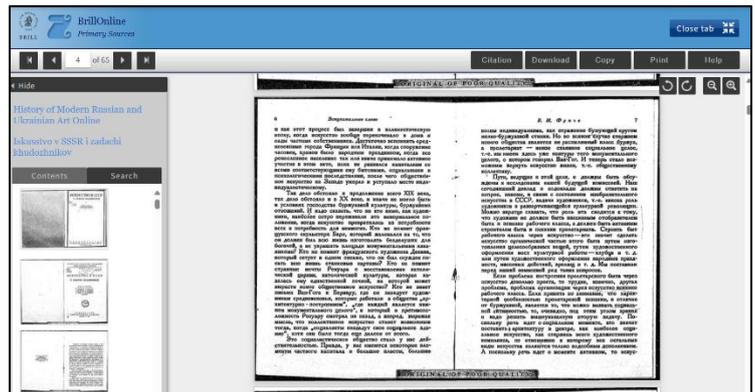
Iakov Tugendkhol'd

Erikh Gollerbakh

Nikolai Punin

Nikolai Tarabukin

Boris Kushner



下記の芸術グループの刊行物

Jack of Diamonds (Bubnovyi valet)

Makovets

無料 機関トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は1ヶ月間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前 (ふりがな/アルファベット表記もご記載ください)、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IPアドレス、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで4-5日かかる場合がございます。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：
ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html>

今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。

ロシア 関連オンライン資料のご案内

■ロシア・アヴァンギャルド文学

Russian Avant-garde Online

本コレクションは、ロシアのアヴァンギャルドにおける様々な作品を紹介します。1910年から1940年に刊行された、約800点の書籍、雑誌、年鑑を収録しており、ロシアの文芸界で最も変化が激しい運動の一つについて、多面的かつ中立的に概観することができます。本コレクションに収録された書籍は、芸術作品として捉えることが可能であり、Malevich、Goncharova、Lisitskii など高名な芸術家によるイラストも収録されています。

■20世紀初頭ロシア劇場関連雑誌コレクション

Russian Theater in the Early 20th Century Online

20世紀初頭のロシア劇場関連の資料から、当時のロシア文化、ロシア史、Russia's Silver Age (ロシアシルバーエイジ)の雰囲気伝えるオンラインデータベースです。メイエルホリドのスタジオで刊行された"Liubov'k trem apel'sinam : zhurnal Doktora Dapertutto(三つのオレンジへの恋)"、ロシア象徴主義を代表する雑誌"Vesy"、"Zolotoye Runo"、"Apollon"等、13誌を収録。辛らつな劇評や論説、台本、記録、広告等が掲載され、V. ブリュエソフ、L. アンドレーエフ、F. ソログープ、A. アフマートワ等、著名な作家、詩人、批評家が寄稿しています。

価格などの詳細はお問い合わせください。

