

オンライン版

資料 No. 12-2026-691 / Jan. 2026

&lt;演劇 舞台芸術 ロシア ソ連 ユダヤ&gt;

## オンライン版 モスクワ・ユダヤ劇場 (GOSET) 資料集

### Jewish Theater under Stalinism Online

<https://brill.com/jtso>

- 原本所蔵: Russian State Archive of Literature and Art (RGALI) in Moscow
- 収録タイトル数: Fond 2307, opis' 1-2 and Fond 2308, opis' 1 - from the Russian State Archive of Literature and Art (RGALI), Moscow
- 収録年: 1916-1950 年の資料が中心
- 言語: Russian, Yiddish, English, French, German, Hebrew, Ukrainian, Belarus, Georgian, Latvian
- 監修: Joachim Wolschke-Bulmahn
- MARC レコード: 提供可能 (Brill 社ウェブサイトより無償でダウンロード可能。MARC21 形式)

オンライン版: 完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません)

価格はお問い合わせください

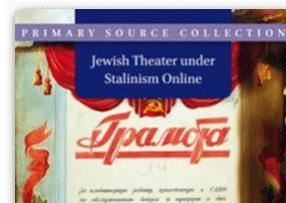
本コレクションには、20 世紀前半のソビエト文化・演劇史、ユダヤ人前衛芸術、ならびにユダヤ人社会・文化に対するソビエトの政策を記述する資料が含まれます。ソビエトのイデオロギーや前衛的な考えにユダヤ人の芸術を融合させたモスクワ・ユダヤ劇場(GOSET)では、Marc Chagall、Natan Al'tman、Isaac Rabinovich、Robert Falk、Aleksandr Tyshler らが活躍しました。

収録資料例:

省庁・国家機関・作家との往復書簡、行政管理文書、劇場で上演/提出された戯曲(未発表作品多数)、検閲官による注釈、公演用楽譜、劇場関連新聞記事、ポスター・プログラム・台本、GOSET 公演写真・舞台裏俳優写真、Aleksēi Granovskii の個人文書 など

収録明細もごさいます。お申しつけください。

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)



画像は、原資料の劣化等により、一部、不鮮明な場合がございます。

○消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。

○原価の改訂、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。

○お見積りは、別途ご用命ください。

G.C.19248

裏面もご覧ください →

## ロシア 関連オンライン資料のご案内

### ■ロシア児童向け刊行物コレクション 1920~1940年代 [Children's Leisure Activities in Russia Online](#)

ソビエトロシア初期における子どもの社会化という重要な研究領域について、また、「ソビエトの第一世代」のメンタリティーについて、独自の視点を提供するものです。収録された記事の多くは、現在では手に入れることが難しい貴重なものばかりです。子どもの遊びやその他の余暇活動、新年や祝日、劇場、ラジオ、映画などに関連する資料を扱っています。

### ■ロシア映画関係雑誌コレクション 1907~1918年 [Early Russian Cinema Online](#)

ロシアの映画ジャーナリズムは1910年代に急速に発展し、革命前までに多数の映画雑誌が創刊・発行されました。初期の作品はフィルムや一次資料が残存していないものが大半で、こうした映画雑誌の作品紹介によってのみ知られる作品も少なくありません。本コレクションは業界誌から一般誌まで57タイトルを収録、初期ロシア映画史、映画理論の萌芽、他の諸芸術との関係、製作と配給の発展、都市と地方における映画公開、ロシア文化全般への影響、検閲の歴史、ロシアで公開された海外映画など多彩な領域に関する研究を可能にします。

### ■帝政後期ロシアの絵入り雑誌 [Imperial Russia's Illustrated Press Online](#)

帝政後期のロシアを再現する資料として、当時の絵入り雑誌以上のものはありません。これらの雑誌の編集者は、ドストエフスキーやトルストイの絶頂期からモダニスト時代、1917年の混乱まで、頂点を迎えていたロシア文化が生み出したものすべてを取り上げています。

### ■20世紀初頭のロシア大衆紙コレクション [Mass Media in Russia Online \(Parts 1 and 2\)](#)

20世紀初頭にロシアで最も広く発行された大衆紙 *kopieika* (コペック=1ペニー新聞)を収録。1908年から1918年までのロシアの政治的・社会的動向、社会的・文化的生活を記録しています。西欧の図書館では入手が難しい、希少な資料へのアクセスを可能にするオンラインデータベースです。

### ■帝政ロシア期大衆文学、歌謡オンライン [Popular Literature, Fiction and Songs in Imperial Russia Online](#)

19世紀初頭に生まれたロシア大衆文学の主要ジャンルである騎士道物語、歴史フィクション、妖精物語に加え、冒険・無法者・探偵・成功・戦争・帝国・女性・ジェンダー・オカルトに関する物語も収録。帝政ロシア期の著名な作家は今日の大衆作家と同じように読者の希望、夢、また憎しみ、おそれを表現しました。19-20世紀のロシアで誕生した物語や歌謡は、ロシアの大衆文化のその豊かさを物語ります。

### ■ロシア・アヴァンギャルド文学 [Russian Avant-garde Online](#)

本コレクションは、ロシアのアヴァンギャルドにおける様々な作品を紹介します。1910年から1940年に刊行された、約800点の書籍、雑誌、年鑑を収録しており、ロシアの文芸界で最も変化が激しい運動の一つについて、多面的かつ中立的に概観することができます。本コレクションに収録された書籍は、芸術作品として捉えることが可能であり、Malevich、Goncharova、Lisitskiiなど高名な芸術家によるイラストも収録されています。

### ■20世紀初頭のロシア無政府主義雑誌集 [Russian Anarchist Periodicals of the Early 20th Century Online](#)

最も急進的な政治勢力によって発行された首都および地方の新聞・雑誌を収録。革命期におけるロシアの波乱に満ちた歴史を明らかにするコレクションです。アナキストとボルシェビキおよびソビエト国家との関係に新たな光を当てるとともに、当時の文学・芸術に対するアナキスト思想の影響を浮き彫りにします。

### ■20世紀初頭ロシア劇場関連雑誌コレクション [Russian Theater in the Early 20th Century Online](#)

20世紀初頭のロシア劇場関連の資料から、当時のロシア文化、ロシア史、Russia's Silver Age (ロシアシルバーエイジ)の雰囲気伝えるオンラインデータベースです。メイエルホリドのスタジオで刊行された"Liubov'k trem apel'sinam: zhurnal Doktora Dapertutto(三つのオレンジへの恋)"、ロシア象徴主義を代表する雑誌"Vesy"、"Zolotoye Runo"、"Apollon"等、13誌を収録。辛らつな劇評や論説、台本、記録、広告等が掲載され、V. ブリュエソフ、L. アンドレーエフ、F. ソログープ、A. アフマートワ等、著名な作家、詩人、批評家が寄稿しています。

### ■ロシア映画・演劇関連定期刊行物コレクション [Screen and Stage Online](#)

19世紀末から革命までのロシアにおける映画・演劇関連の定期刊行物コレクション。学術的なものから大衆向けのものまで幅広く収録。映画、演劇、キャバレー、オペレッタ等、当時の大衆の人気を集めた娯楽に関する情報を提供しています。

価格などの詳細はお問い合わせください。