

キューバ文化雑誌アーカイブ

# Revolución y Cultura, 1967–2009

## A Cuban Magazine About Revolution and Culture

<https://brill.com/recu>

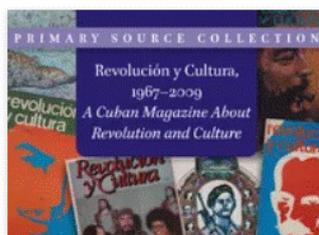


- 収録タイトル数: 318 issues spanning 43 years
- 監修:
  - Project Advisor: Luisa Campuzano Sentí, Editor *Revolución y Cultura*.
  - Project Coordinator: Johan Vogel, Scan2Preserve
- MARC レコード: 提供可能 (Brill 社ウェブサイトより無償でダウンロード可能。MARC21 形式)

オンライン版: 完全買切型 (次年度以降の追加費用は発生しません)

価格はお問い合わせください

『*Revolución y Cultura*』は、半世紀以上にわたるキューバ文化研究において、基本的かつ唯一無二の資料です。国家賞受賞者を含むキューバを代表する知識人たちが編集者や寄稿者として名を連ねてきました。幅広いテーマを扱う図版付き文化誌として、数十年にわたり国内最高の作家、写真家、デザイナー、イラストレーターを惹きつけてきた『*Revolución y Cultura*』は、キューバ人および外国人による文学・芸術分野の傑出した作品を掲載してきました。



(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

- 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改訂、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- お見積りは、別途ご用命ください。

G.C.19629

裏面もご覧ください →

## カサ・デ・ラス・アメリカス所蔵 キューバ文化資料 1959年- Cuban Culture and Cultural Relations, 1959- The Vertical Archive of the Casa de las Américas,



キューバのハバナにあるカサ・デ・ラス・アメリカス(Casa de las Américas)は、ラテンアメリカおよびカリブ地域の文化をリードする文化機関の一つであり、1959年の創立以来、この地域の多くの作家や芸術家が集まり、多くの出版活動、会議や博覧会の開催、文学賞の主催などを行ってきました。本データベースは、「Archivo Vertical」の名称で知られるこの施設の60年近くの活動を保管する図書館の資料を収録しています。

### **Part 1: “Casa y Cultura”**

Unique access to 45,000 documents

<https://brill.com/cuba>

Part 1には、“ Casa y Cultura”セクションに保管される、記事、新聞切り抜き、電信、インタビュー、会議記録等、545フォルダにわたる約45,000もの文書が収録されている。キューバ激動の時代の活気に満ちた文化史に光を当てる資料である。

### **Part 2: Writers**

More than 63,800 digital files.

<https://brill.com/cdla>

Part 2は、カサ・デ・ラス・アメリカスを訪れた千人以上の作家や芸術家の活動について独自の洞察を提供する。作家毎に収集された切り抜き記事などの資料で構成され、20世紀の有名な作家では、Jorge Amado, Mario Benedetti, Roberto Bolaño, María Luisa Bombal, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Aimé Césaire, Julio Cortázar, Roque Dalton and Gabriel García Márquezなど、また、Roberto MattaやDavid Alfaro Siqueirosなどの画家、Santiago ÁlvarezやGlauber Rochaなどの映画製作者、そしてチリのシンガーソングライターや政治活動家なども含まれる。

### **Part 3: Theater**

54,500 digital pages.

<https://brill.com/thea>

約70年間(1951年～2018年)のラテンアメリカおよびカリブ地域の演劇関係の資料を収録。ファイルは、国別に、演劇集団、個人(俳優、ディレクター、脚本家、デザイナー、音楽家など)から子ども向けの劇、サーカスなどの資料で構成されている。

### **Part 4: Music**

Unique access to ca. 20,400 digital pages (full color)

<https://brill.com/musi>

ラテンアメリカの音楽は、先住民とヨーロッパ、アフリカ、アジアから持ち込まれた多様な文化との間で4世紀以上にわたり展開された激しい文化交差の過程の産物である。1960年代、70年代、80年代に関する資料は特に注目に値する。また、国際的な音楽イベントに関する資料も収録している。

### **Part 5: Politics and History**

Unique access to almost 30,000 digital pages (full color)

<https://brill.com/pol>

革命期のキューバの歴史だけでなく、カリブ海地域およびラテンアメリカにおける社会政治的事件や武力紛争も網羅。Ernesto ‘Che’ Guevara に関するセクションは、約 2000 点の文書(新聞記事、演説、インタビュー、書簡、日記、逸話、写真など)を収めた 8 フォルダーからなり、本コレクションで圧倒的に最大規模のセクションである。Ernesto ‘Che’ Guevara を含め、近現代の政治家に関する資料を多く収録。COVID-19 パンデミック、2021 年 7 月 11 日にハバナで発生した反政府抗議活動など、21 世紀の出来事もカバーしている。

**無料 機関トライアル受付中**