

オンライン版

<美術史 目録 レファレンス オークション 競売>

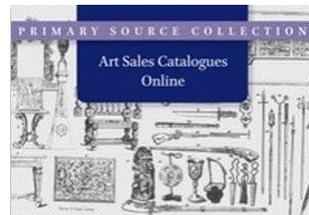


オンライン版 17-19 世紀 美術オークション目録集

Art Sales Catalogues Online

Online Access to Complete Sales Catalogues from 1600-1900

brill.com/asco



【価格体系】：「購入型」と「年間購読型」の二種類があります。 同時アクセス数 無制限

購入型) アップデートについてはお問い合わせください*

価格はお問い合わせください

年間購読型 (毎年)

価格はお問い合わせください

監修者: Various Authors & Editors

収録カタログ数: 約 35,000 点

MARC レコード: 提供可能 (Brill 社ウェブサイトより無償でダウンロード可能。MARC21 形式)

本データベースは、1600 年から 1900 年までの完全な歴史的美術品販売カタログを収録し、フリッツ・ルフトの『Répertoire』の参照機能と統合しています。

フリッツ・ルフトの『Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité 美術・骨董品関連公売カタログ目録』は美術史において最も広く参照される参考書の一つです。1600 年から 1925 年までの期間を網羅する 4 巻において、欧米の図書館所蔵の美術品販売カタログ 10 万点以上を収録。大規模図書館の所蔵品を紹介するだけでなく、小規模なコレクションの内容も目録化。全カタログが厳密な年代順に配列され、各作品の出品日・場所・順序・来歴、販売種別、ロット数、競売会社、カタログ閲覧可能な図書館、記載カタログ内の注記詳細が明記されています。本データベースには、フリッツ・ルフト『Répertoire』に未収録のカタログ 6,350 件も追加されています。本データベースは多様な検索オプションを提供し、近年発見された多数のカタログが追加され、原典目録への修正が加えられています。

最古の美術品販売カタログは 17 世紀初頭に簡素なチラシとして登場し、時を経て、カタログは豊富な図版を伴う大規模な刊行物へと発展しました。これらのカタログは美術史家の視点からだけでなく、当時の経済的・社会的な風土を垣間見せる点でも興味深いものです。

*ブリル社は、美術品販売カタログコレクションを最終的に 1600 年から 1900 年までの全カタログを網羅するものと位置付けています。同社は今後も世界各国の図書館所蔵の同期間カタログをスキャンし、コレクションの拡充を継続する方針です。年間アップデート料金は、導入 2 年目以降にかかります (価格はお問い合わせください)。導入時に 10 年間分のアップデート料金をお支払いいただくことで、アップデート料金が特別恒久免除となります。詳細はお問い合わせください。

(De Gruyter Brill (Brill), NLD Primary Source / 丸善雄松堂)

- 消費税に関しましては税制の改正に則った内容で対応させていただきます。掲載製品はリバースチャージ対象製品です。
- 原価の改訂、為替相場の変動などの理由による価格の変更や掲載タイトルの変更につきましては、予めご了承の程お願い申し上げます。
- 正式なお見積りは、別途ご用命ください。

ご契約の際は、所属機関の IP アドレスが必要となります。FTE は問いません。同時ユーザー数は無制限です。

G.C.19145

裏面もご覧ください →

Art Sales Catalogues Online



Frits Lugt (1884-1970) :

美術収集家であると同時に著名な学者でもあり、生涯にわたり膨大な数の絵画、素描、版画を収集した。パリに Fondation Custodia (1947年) と Institut Néerlandais (1957年) を設立した。Fondation Custodia は現在もルフトの美術コレクションを所蔵している。

彼はアムステルダム の著名な競売会社 Frederik Muller 社で初期の訓練を受けた。Frederik Muller 在籍中、ルフトの主な職務は競売カタログの編纂であった。これが1600年から1925年までの美術品競売カタログの検索ツールである、後の『美術品・骨董品関連公売カタログ索引 (Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité)』編纂につながった。

競売会社を離れた後、出版事業を開始。1921年には、ルフトは『Les marques de collections des dessins et de stamps』を刊行した。これは収集家の印章とその略歴を収録した貴重な参考書であり、10万点以上のオークションカタログを収録している。この索引の基盤となったのは、彼が収集したオークションカタログの個人コレクションであり、後にハーグのオランダ美術史研究所 (RKD) に寄贈された。



Frits Lugt, Self-portrait, 1901

Fondation Custodia / Collection Frits Lugt, Paris

画面表示例

The screenshot displays the 'Art Sales Catalogues Online' interface. The main content area shows a search result for '9732, 1820-02-18, « A Gentleman »'. The catalog page is titled 'CATALOGUE OF A VERY VALUABLE COLLECTION OF PICTURES' and lists 'FLEMISH AND DUTCH SCHOOLS, AND A FEW SPECIMENS OF CELEBRATED ITALIAN MASTERS'. The auctioneer is 'By Mr. CHRISTIE, Auctioneer'. The sale date is '1820 Feb 18 - 1820 Feb 19'. The auction house is 'Christie's from catalog: Mr. Christie'. The sale location is '[No.125] Pall Mall, London, England'. The seller is 'from title page: A Gentleman other: [Edward Solly]'. The lot number is '9732' and the number of painting lots is '219'. The notes mention that the contents were entirely paintings, very recently brought by a gentleman from the continent, and that the auctioneer's copy of the catalogue does not identify the proprietor, but it would appear that he was Edward Solly, the shipping and lumber merchant who had recently moved to London from Berlin.

無料 機関トライアル 受付中

- ◆ トライアル期間は1ヶ月間です。
- ◆ 下記の項目を E-mail: e-support@maruzen.co.jp までご連絡ください。
お名前 (ふりがな/アルファベット表記もご記載ください)、ご所属、ご連絡先(E-mail)、
トライアル希望タイトル、IPアドレス、希望開始日
- ◆ お申し込みから設定まで4-5日かかる場合がございます。
- ◆ トライアルのお申し込みは、原則として大学・研究機関の専任教員・職員に限定させていただきます。学生・大学院生の方は、図書館員・担当教員を通じてご依頼ください。
- ◆ 個人情報のお取り扱いについて：
ご記入いただいた個人情報は、お申し込みトライアルの設定、ならびに弊社よりの商品・催事のご案内に際してのみ使用いたします。弊社の個人情報保護方針につきましては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
<https://yushodo.maruzen.co.jp/privacy.html>

今後の案内が不要の方は、トライアル申し込み時に、「商品の案内は不要」「催事の案内は不要」の旨をお知らせください。