



図書出版

文学通信

2019年 新規配信タイトル



二丁目市川團十郎の日記にみる享保期江戸歌舞伎

著編者名	ビュルク トーヴェ	発行年	2019	冊子版ISBN	9784909658098
同時1アクセス(本体)	¥16,500	同時3アクセス(本体)	¥49,500	商品コード	1029960185

江戸の歌舞伎劇場という一大商業圏は、こうして成立した。役者と観客が文学、信仰、風俗を共有し、茶屋や商人を巻き込む要となった江戸歌舞伎劇場。歌舞伎の転換期といわれる享保期(1716～1736年)、二丁目市川團十郎はそこでなにを演じ、どのように劇場を切り盛りしたのか？膨大な資料を駆使し、江戸歌舞伎劇場経営の役割について実態を解明する。



全訳男色大鑑 歌舞伎若衆編

著編者名	染谷智幸・畑中千晶	発行年	2019	冊子版ISBN	9784909658043
同時1アクセス(本体)	¥4,950	同時3アクセス(本体)	¥14,850	商品コード	1030866912

井原西鶴が惚れに惚れ込んだ歌舞伎若衆たちの恋模様『男色大鑑』後半四巻の現代語訳。江戸時代における歌舞伎演者たちへのあこがれや恋心は、現代の私たちが抱く「推し」への「尊み」や「萌え」と同じかも…。



真山青果とは何者か？

著編者名	星槎グループ	発行年	2019	冊子版ISBN	9784909658159
同時1アクセス(本体)	¥7,700	同時3アクセス(本体)	¥23,100	商品コード	1030866910

元禄忠臣蔵の作者、真山青果。その驚くべき全貌を初めて明らかにする書。あまりに理屈っぽく長大な台詞、「暗い」人間認識は、今日の観客からは敬遠されるのかもしれない。しかし、こうした苦悩を描いた点こそ、青果が昭和初期の大劇場を代表する劇作家として広く支持された理由があったのではない。孤独感や人生のままならなさ、現代の人間にとってもけつて無縁のものではなかならう。劇作家、小説家、研究者等、容易に捉えきれない様々な顔を持つ青果に、改めて光を当て、その全貌に迫る。



ネット文化資源の読み方・作り方 図書館・自治体・研究者必携ガイド

著編者名	岡田一祐	発行年	2019	冊子版ISBN	9784909658142
同時1アクセス(本体)	¥6,600	同時3アクセス(本体)	¥19,800	商品コード	1030866911

私たちが残すものは、私たちそのものだ。インターネット環境において、文化資源のコレクションをバーチャル空間に作り上げる営みについて、多くの事例から縦横無尽に論じる書。日々変わりゆく社会のなかで、資料の公開やその方法論をどう考えて、理路を立てていけば良いか。文化を残すとはどういうことなのかという根源的な事柄から、デジタル・ヒューマニティーズの最新の成果や、情報発信の問題等々、これからのガイドとして、入門として、必読の書です。



中華オタク用語辞典

著編者名	はちこ	発行年	2019	冊子版ISBN	9784909658081
同時1アクセス(本体)	¥4,950	同時3アクセス(本体)	¥14,850	商品コード	1030866909

中華オタクコミュニティ参加必携！この本でbilibili、AcFun、Weiboに乗り込もう。中華圏で使われているオタク用語をまとめた初の辞典。マンガ、アニメ、ゲーム、アイドル、二次創作、エロなどに関する言葉を集成。怒濤の163項目に加え、コラムとして、10年前から現在までのネットサーブスを振り返る、中華インターネット史、SNSデビューのTipsを掲載。日本と中国のコンテンツ環境を知るために、生きた中国語教材として中国語のレベルアップに、国を超えたダイナミックな言語運用を知るために、必携の一冊。



紙が語る幕末出版史 —『開版指針』から解き明かす—

著編者名	白戸 満喜子	発行年	2018	冊子版ISBN	9784909658050
同時1アクセス(本体)	¥26,125	同時3アクセス(本体)	¥78,375	商品コード	1029489938

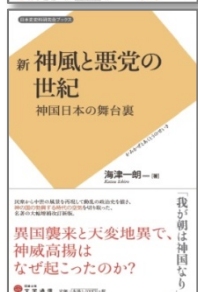
和紙から洋紙へ、和本から洋本へ。書物の形態が変化するとき、人は何を考え何を指すのか。幕末にこれからの出版を考えるために編まれた、出版統制に関する記事を集めた資料、『開版指針』(写本)の全貌を初めて紹介。この文献記録の分析を行い、同時に顕微鏡による料紙観察という新たな書誌学的手法を取り入れ、江戸末期から明治期にかけての日本における書物の変容について考察する日本幕末出版史。



新徴組(しんちょうぐみ)の真実にせまる —最後の組士が証言する清河八郎・浪士組・新選組・新徴組—(日本史史料研究会ブックス 001)

著編者名	千葉 弥一郎	発行年	2018	冊子版ISBN	9784909658067
同時1アクセス(本体)	¥3,575	同時3アクセス(本体)	¥10,725	商品コード	1029489939

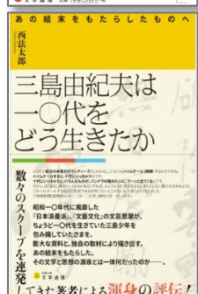
骨抜きにされた、知られざる幕末の剣客集団の真実にせまる。京都で分裂した浪士組。ごく一部が異を唱え誕生したのが、かの新選組であったが、圧倒的多数は、江戸に引き上げた。そこで誕生したのが、新徴組である。彼らはいわば、幕末の剣客集団の本山であった。その後、彼らはいかに生きたのか。新徴組を語る証言録を、やさしく読めるようにし、基礎史料として公開する。



新神風と悪党の世紀 —神国日本の舞台裏—(日本史史料研究会ブックス 002)

著編者名	海津 一朗	発行年	2018	冊子版ISBN	9784909658074
同時1アクセス(本体)	¥3,300	同時3アクセス(本体)	¥9,900	商品コード	1029489940

それにしても、祈禱という現実的な効果のまったく期待できない政策がこれほどまでに重んじられ、大風が吹いたのも神の加護のおかげだと考えられるようになったのは、なぜなのだろう。異国襲来と天変地異で、神威高揚はなぜ起こったのか。民衆から中世の風景を再現して動乱の政治史を描き、神の国の勃興する時代の空気を切り取った、名著の大幅増補改訂新版。



三島由紀夫は一〇代をどう生きたか —あの結末をもたらしたもののへ—

著編者名	西 法太郎	発行年	2018	冊子版ISBN	9784909658029
同時1アクセス(本体)	¥8,800	同時3アクセス(本体)	¥26,400	商品コード	1029489936

数々の、三島由紀夫に関するスクープを連発してきた著者による渾身の評伝。昭和一〇年代に風靡した『日本浪曼派』『文藝文化』の文芸思潮が、ちょうど一〇代を生きていた三島少年を包み擁していたさまを、膨大な資料と独自の取材により描き出す。あの結末をもたらした、その文学と思想の源泉とは一体何だったのか。東文彦、保田重郎、蓮田善明の三者とそちらを横軸でつなぐ神風連を中心に、一〇代の三島とその生涯の秘密を探る。



全訳男色大鑑 武士編

著編者名	井原 西鶴	発行年	2018	冊子版ISBN	9784909658036
同時1アクセス(本体)	¥4,950	同時3アクセス(本体)	¥14,850	商品コード	1029489937

殺されたい、愛するお前に。井原西鶴が1687年に描き出した、詩情あふれる華麗・勇武な男色物語が遂に現代に甦る。若衆と念者の「死をも辞さない強い絆」は、常に焦点として描かれる三角関係の緊張感とともに、長い間諷刺の愛を渴望して止まぬ人々の心を密かに潤し続けてきた。世界の奇書として名高い『男色大鑑』。全集でしか読めなかった作品群が、わかりやすい現代語と豪華漫画家陣の挿絵によって鮮やかに息を吹き返す。

■好評配信中タイトル■

書名	著編者	発行年	冊子版ISBN	同時1アクセス(本体)	同時3アクセス(本体)	商品コード
なぜ古典を勉強するのか —近代を古典で読み解くために—	前田 雅之	2018	9784909658005	¥8,800	¥26,400	1027906971
国語の授業の作り方 —はじめての授業マニュアル—	古田 尚行	2018	9784909658012	¥7,425	¥22,275	1027945682

● 表示価格は税抜きです。



2019年10月