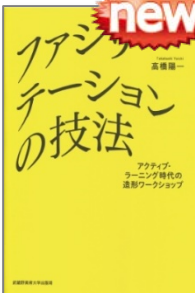




武蔵野美術大学出版局

2019年 新規配信&好評配信中タイトル



ファシリテーションの技法 —アクティブ・ラーニング時代の造形ワークショップ—

著编者名	高橋 陽一	発行年	2019
同時1アクセス(本体)	¥4,840	同時3アクセス(本体)	¥7,260
冊子版ISBN	9784864630993	商品コード	1030866913

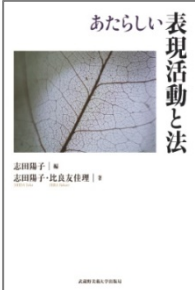
本来のワークショップの意味、歴史を踏まえ、学校教育における「手法としてのワークショップ」を明確にしたうえで、ファシリテーターに必要な企画力、組織力、記録力を具体的に提示。生涯学習とアクティブ・ラーニングへの言及、過去に受講生から寄せられた質問、討議用の課題、参考手法を新たに加え、それぞれの現場ですぐに活用できる技法書。



コンピューターと生きる

著编者名	佐藤 淳一	発行年	2018
同時1アクセス(本体)	¥4,400	同時3アクセス(本体)	¥6,600
冊子版ISBN	9784864630672	商品コード	1028112529

すでに使いこなしている人も、まだうまく使えない人も、批評的かつ積極的にコンピューターと接するスキルを身につけるための技法書。塚本なごみの「ゆるキャラ」を採用し、イラストとキャプションを扱うだけでも、コンピューターの基本構造とネットワークのしくみを理解できる。第9章には「情報護身術」を据え、「パスワード、やるべきこと/やってはいけないこと」「著作権」など実用的な知恵も満載。



あたらしい表現活動と法

著编者名	志田 陽子	発行年	2018
同時1アクセス(本体)	¥5,940	同時3アクセス(本体)	¥8,910
冊子版ISBN	9784864630696	商品コード	1028112530

法によってできること、法によって支えられているものの知識を持つことが、自由な表現を支える基盤となる。「表現の自由」とは何かを問いつつ学ぶ、著作権法入門書。「表現にかかわる法ルールは自分を縛るためのものではなく、自分を上手に解放するための足場になるべきものだ、というイメージをもって法学の世界に親しんでいただければ」と願う編者の方針により、豊富な判例を「example」で、身近な問題を「column」で考察。



新しい教育通義

著编者名	高橋 陽一	発行年	2018
同時1アクセス(本体)	¥7,920	同時3アクセス(本体)	¥11,880
冊子版ISBN	9784864630719	商品コード	1028112531

アクティブ・ラーニングを推進する教師に必須とされる知識、技能を身に付けるため、旧版に「チーム学校と地域との連携」「学校安全への対応」を加え、全30章で構成。前半では教育の理念や思想、後半では社会における教育の役割、特に学校の制度や経営を扱う。教育と学校にかかわる古今東西の事象を基本から説き起こす。新しい学習指導要領対応。



道徳科教育講義

著编者名	高橋 陽一	発行年	2017
同時1アクセス(本体)	¥4,180	同時3アクセス(本体)	¥6,270
冊子版ISBN	9784864630597	商品コード	1025435682

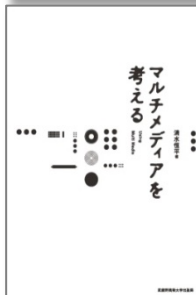
新しい道徳科、特別の教科である道徳が、2018年から小学校で、19年から中学校で始まる。従来の「道徳の時間」の弊害を乗り越え、チーム学校によるアクティブ・ラーニングとして道徳科の教育が実践されるにあたって、多様な価値観をどう育むか、子どもの討議をいかに促すか、政治や宗教の対立をどのように扱うか、否定された読み物教材の問題とは？道徳の理論や歴史から実践的な授業のプランまで、教師に必要なノウハウと教養を伝授。



ワークショップのはなしをしよう —芸術文化がつくる地域社会—

著編者名	今井 良朗	発行年	2016
同時1アクセス(本体)	¥3,740	同時3アクセス(本体)	¥5,610
冊子版ISBN	9784864630467	商品コード	1022366359

徳島県神山町で、北海道網走市で、長野県安曇野松川村でつづいている、地域固有の記憶と文化を核としたワークショップの試み。その活動の記録を、写真とともに収録する。



マルチメディアを考える

著編者名	清水 恒平	発行年	2016
同時1アクセス(本体)	¥2,640	同時3アクセス(本体)	¥3,960
冊子版ISBN	9784864630511	商品コード	1022366360

マルチメディアとは? ソーシャルメディアとは? 基本的事項の定義を押さえ、マルチメディアの歴史を振り返ると同時に、デザイナーがこれから先、どのようにテクノロジーとともに社会と向き合っていくべきかを考える。



表現者のための憲法入門

著編者名	志田 陽子	発行年	2015
同時1アクセス(本体)	¥4,400	同時3アクセス(本体)	¥6,600
冊子版ISBN	9784864630283	商品コード	1018717501

国際社会のなかでの日本をみつめ、表現者として憲法の扉を叩く。「表現の自由とは?」「知る権利とは?」という問いをはじめ、保障される内容と国家の仕組みを憲法の条文にもとづき、豊富な事例で解説する。



美術と福祉とワークショップ

著編者名	高橋 陽一	発行年	2009
同時1アクセス(本体)	¥3,080	同時3アクセス(本体)	¥4,620
冊子版ISBN	9784901631839	商品コード	1016413639

武蔵野美術大学の美術教員養成という場から、新しい美術教育をめざして、ワークショップという言葉のもつべき意義や、さらにファシリテータを養成するという課題にアプローチする。



日本古典芸能史

著編者名	今岡 謙太郎	発行年	2008
同時1アクセス(本体)	¥4,400	同時3アクセス(本体)	¥6,600
冊子版ISBN	9784901631815	商品コード	1018717502

謎めいた伎楽面に猿楽の滑稽、能の幽玄、歌舞伎の破天荒、人形浄瑠璃の情、落語の洒脱、寄席の繁盛…。飛鳥時代から江戸時代まで、日本の古典芸能の流れを通覧する。※著作権などの理由により、掲載されていない画像がございます。



造形学概論

著編者名	金子 伸二	発行年	2004
同時1アクセス(本体)	¥4,180	同時3アクセス(本体)	¥6,270
冊子版ISBN	9784901631594	商品コード	1016413638

造形学を、美術という現象をめぐる様々な叙述のありようを訪ねて歩く営みと捉え、美術をめぐる雑多な語りのありようを眺めるところから美術について考える。武蔵野美術大学造形学部通信教育課程科目の教材。

● 表示価格は税抜きです。

2019年10月